



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

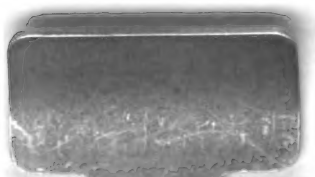
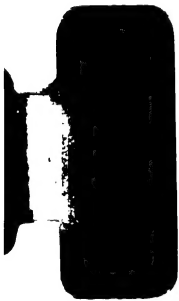
- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



4° Ital. 23 <sup>r</sup>  
(2,1















BIBLIOTECA,  
E  
STORIA  
DI QUEI SCRITTORI  
COST DELLA CITTA' COME DEL TERRITORIO  
DI VICENZA  
CHE PERVENNERO FIN' AD ORA A NOTIZIA  
DEL P. F.  
ANGIOLGABRIELLO DI SANTA MARIA  
CARMELITANO SCALZO  
VICENTINO.  
*VOLUME SECONDO PARTE PRIMA.*  
Dall' Anno MCCCCX. di Cristo al MCCCCLXX.



IN VICENZA,  
MDCCLXXII.

PER GIO: BATTISTA VENDRAMINI MOSCA.  
CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.



AL NOBILISSIMO  
SIGNOR CONTE  
GIOSEFFO DI PORZIA



*Oicchè mi sono prefisso , che ad ogni  
costo la gratitudine sola , e il dovere  
mi scorgano in tutto ciò che è possibile , costante ne'  
miei principj , e nelle mie direzioni , consagro a Voi ;*

NOBILISSIMO SIGNOR CONTE , *il secondo Volume della mia Biblioteca .*

*Doveasi il primo, per natura, alla Patria: imperciò mi rivolsi allora tosto, e senza esitanza, a un membro di quella dei più cospicui, a cui mi determinava una mia antica avventura (a) : e per poco mi vorrei lusingare, che, siccome non isdegnò di onorarmi collo accettarlo, possa cosè aver gradite le mie premure di significare con pubblico testimonio al Mondo tutto i sentimenti del grato animo mio, e della mia divozione inverso di LUI .*

*Ora, appena dopo la Patria, divenite VOI, SIGNOR CONTE, l'oggetto principalissimo de' miei riflessi: nè ho a violentare altrimenti la fantasia, e mendicare pretesti a render ragione, onde abbandonati ( per poco ) i miei Cittadini, in quella vece m'addrizzi a VOI per la tenuissima offerta .*

Il

---

(a) Leggi la Prefazione del Primo Volume .



Il vero è , che se a più d'una Città dello Stato Veneto non è affatto ignoto il mio meschinissimo Nome ; e se riscottero ivi , ed altrove , le cose mie quel compatimento ed applauso , che in nessuna maniera di per se meritavano , lo debbo a Voi , che ( per effetto d'una combinazion favorevole ) già da molti anni v' impegnaste a proteggermi parzialmente : ed a Voi debbo però tutti altresì quegli altri molti vantaggi , che suole in seguito procacciar l' opinione ; e all' opinione piuttosto che al merito d' ordinario s' accoppiano .

E' quindi , che , ascoltando io pure insistenti nel più intimo di me quelle voci , che sempre parlano all' Uomo onesto , seriamente pensassi da molto tempo a corrispondere con un qualche tributo , che senza togliere d' equilibrio le mie poche forze fosse degno di Voi : e perchè mi parve di aver raggiunto nella occasione presente il sospirato momento , perciò compiacendomi di mia sorte lo afferro .

Qui

*Qui ogn' altro , che non avesse meco l' onore di conoscervi appieno , si darebbe fretta di richiamare in prospetto la gloria , le dignità , lo splendore dei vostri Maggiori ; e di Hermes di Porzia Conte d' Italia ; e di que' a LUI preceduti Sovrani Eroi , che possedettero un giorno nel Friuli la Contea insieme di Ceneda , e i tre Castelli di Porzia , di Brugnara , di Prato (a) : e di quel Gianferdinando , che educato in compagnia di Ferdinando III. Cesare , fu poscia dal di LUI successore Leopoldo I. creato Principe dell' Impero , e ammesso al Voto , e alla Session delle Diete , e di cui fu poco appresso la Contea d'Ortenburgo nella Carintia (b): e di Giancarlo in uno , e di Francescantonio , Principi entrambi , e Signori di Città , e di Castella : e del recentissimo Vescovo di Bergamo , e*  
*e Car-*

---

(a) *Chiusole*, Genealogia delle Case più illustri di tutto il Mondo. Vedi *Porzia* a pag. 538.

(b) *ivi* .

Cardinale di Santa Chiesa Vostro Zio Leandro (a) ; ( cui per comune consentimento mancò appena pochissimo per divenire Pontefice : ) anzi additerebbe da un lato gli Alfonsi , i Ferdinandi Guidi , i Girolami , e Annibale , e Carlo , e Gioseffo Carlo , e Alfonso Gabriello , celebri tutti e famosi , o in armi , o in lettere , o nelle lor Presidenze , o nei Gabinetti , o dentro , o fuori d'Italia : dall' altro , le Famiglie chiarissime , e Principesche , dei Baroni di Raunach , di Czaczan , di Spirring , dei Marchesi di Mortara , dei Conti di Lamberg , di Weissenwolff , di Dahun , di Valmarana ( replicatamente ) , di Althan , di Aversperg , di Kinski , di Stomberg , di Collalto , di Zinzendorff , di Breuner , di Trautmanndorff , innestate tutte , di mano in mano , e passate l'una dopo dell'altra a congiungersi colla Famiglia PORZIA : e in vista di Sce-  
na

---

(a) Creato da Benedetto XIII., e pubblicato da Clemente XII.

*na così luminosa e magnifica si studierebbe di persuadere a se stesso, e ad altrui, che, poichè si suol riputare avventurata la scelta di un Mecenate di gran Nobiltà, e di gran Sangue, non potea procurare al suo Libro miglior fortuna.*

*Io penso peraltro diversamente: e siccome confesso, che per nulla mi trassero a preferirvi, e corrispondere del vostro Nome i miei fogli, nè la fama, nè l'opulenza, nè il molto valore degli Avi vostri, e dei vostri Antenati, così dirò ingenuamente, onde mi sono avvisato che andaste fra mille altri prescelto.*

*Non è questo mio Libro, che una raccolta d'Uomini Letterati, e un tessuto di erudizione: ciò nonpertanto ad Ezzo non conveniva, indistintamente, ogni qualunque Nobile ed eventual Mecenate; ma, a serbare la proporzion tra le parti, doveasi adoperar che sortisse sotto gli auspicj di un' Uomo di molte Lettere, e di vasta erudizione fornito: e perchè chiunque*

*v' ha*



*v' ha in pratica, sà che non adulo, quando vò ridi-  
cendo, che appena avrò Cavaliere oggidì, che con  
chiarezza maggiore, o più franchezza di Voi ma-  
neggi, e parli la Storia; possenga più fondatamente  
le Scienze; sappia il diritto; sia più istruito delle  
Arti Cavalleresche; ed abbia più famigliari, ove ac-  
cade, la Critica, la Poesia, l'Oratoria; perciò cre-  
detti, che un Libro di questa fatta, singolarmente Vi  
s' appartenesse, a Voi fosse quasi propriamente dov-  
uto, fosse degno di Voi, e avesse a reggere in fron-  
te il vostro Nome.*

*Spiegate con candidezza le traccie del mio con-  
siglio, e condotti fin qui i disegni del dover mio, e  
della mia gratitudine, v'offro con riprezzo il Volu-  
me, e lo abbandono fiducialmente alla solita vostra  
protezion validissima. Se nol ritrovaste di per se de-  
gno d'esser nicchiato tra gli altri della vostra copio-  
sa sceltissima Biblioteca, ve lo abiliti la circostanza  
d'essere a Voi dedicato da colui, che sente il dol-*

*ce*

*ce peso di tante sue obbligazioni inverso di VOI, e  
che protesta di essere eternamente quale si segna col  
più profondo rispetto*

**DI VOI NOBILISSIMO SIGNOR CONTE**

**Da Vicenza il dì primo Ottobre 1772.**

*Umiliss. Devotiss. Ossequiosiss. Servidore*  
**F. Angiolgabriello di Santa Maria  
Carmelitano Scalzo.**

**Anno**

Anno 1410.

# FRANCESCO LOSCO DI ANTONIO.



Onchiuse gloriosamente il *Primo Volume* , e il *Quartodecimo Secolo* di codesta mia *Biblioteca* il celeberrimo *Antonio Losco* : e fortunatamente introducono il *Quintodecimo Secolo* i di *Lui Figli* .

*Francesco* in fatti è per l'appunto il *Secondogenito* del grande *Antonio* ; il quale ha il primo luogo nel mio *Secondo Volume* : e quantunque ciò che di *Esso* mi è riuscito raccogliere non sia molto ; quel poco però , in che m' avvenni , basta , e sovrabbonda , onde meriti , che si renda immortale cogli altri molti Scrittori della sua Patria .

Di primo incontro , rilevo da una *Carta* in *Archivio* , del *millequattrocentotrentadue* ; che fu il nostro *Francesco* , *Canonico della Chiesa Illustrissima di Aquileja* ; e lo veggio ratificare ivi , siccome tale , qualunque obbligazione si voglia , o fatta a suo nome , o da farsi , da un certo *Arnolfo di Reimpemech* . Ecco la *Carta* : cui , perchè ridice le lo-

Vol. II.

di

A

di del chiarissimo Antonio Losco è qui dovuta la stampa .

(a) „ In nomine Domini Jesuchristi amen. Anno ab ipſius  
 „ nativitate milleſimo quadringenteſimo trigeſimo ſecundo indi-  
 „ tione decima die lune vigeſimo ſecundo Septembris, Vincen-  
 „ cie in ſtatione Ser Alberti a Seta inſcripti . Preſentibus  
 „ egregio decretorum doctore domino Auguſtino quondam domi-  
 „ ni Oliivi de Fornariis de Papia nunc habitatore Vincencie &  
 „ Ser Alberto quondam Bartholomei a Seta cive Vincencie re-  
 „ ſtibus ad hoc ſpecialiter convocatis & rogatis . Ibiſque vene-  
 „ rabilis & egregius vir & decretorum peritus dominus  
 „ FRANCISCUS de LUSCHIS filius ſpectabilis & cla-  
 „ riſſimi viri domini ANTONII de LUSCHIS de VIN-  
 „ CENCIA SECRETARII APOSTOLICI CANONI-  
 „ CUS ECCLESIE AQUILEJENSIS ſponte libere & ex  
 „ certa ſcientia ratificavit & ſe gratum habere dixit omnem  
 „ & ſingulam obligationem quam feciſſet nomine ſuo Venera-  
 „ bilis Vir Dominus ARNOLDUS REIMPEMECH CA-  
 „ NONICUS ECCLESIE SANCTI MARTINI ZANT-  
 „ BOEMEN TRAJECTENSIS DIOCEſIS in Camera  
 „ Apoſtolica .

„ Ego Gaſpar quondam Petri de Tomaſino civis Vincen-  
 „ cie publicus imperiali auctoritate notarius predictis  
 „ „ omnibus & ſingulis interfui , & ea rogatus publi-  
 „ ce ſcripſi & in publicam formam redegi .

Egli pure Giambattiſta Pagliarini, alla ſua foggia, fa per due volte menzione onorifica di Francesco ; e lo appella , la prima , famoſo Giureconſulto , ed eccellente in entrambe le Arti , la Poetica , e l' Oratoria (b) ; e la ſeconda , divino nella Poefia , ed Oratore ſoaviſſimo : divinus in poefia , ac ſuaviſſimus Orator (c) .

Fran-

(a) Archivio Nodari Defonti . Regi- ſtro Tomo quarto 1432. pag. 52.

(b) Franciſcus clariſſimus Juriconſult.

& in Arte Oratoria , & Poetica excellen- tiſſimus . Lib. 4. Lat. pag. 150.

(c) ibid. Lib. 4. pag. 107.



*Francesco il Losco* [ siccome abbiamo veduto nella Vita di *Antonio il Padre* (a) ] avea certamente corrispondenza, e carteggio letterario coll' altro *Francesco il Barbaro* ; e questi a *Lui* si rivolse , onde essere provveduto delle *Poesie* appunto di *Antonio* , di che lo sapeva diligentissimo raccoglitore , e custode : locchè , di per se solo , e lo dinota , e il commenda per un' Uomo di molte Lettere .

Il Poeta nostro *Galasso* , celebrò anch' *Egli Francesco* ; e lo disse il decoro di *Vicenza* sua Patria . (b)

„ *Tu Patriæ clarus titulis , & laude perenni ,*  
„ *Tu decus es terræ compatriota meæ .*

Così il *Pagliarini* (c) .

Finalmente, l' esimio *Signor Cardinale Quirini* ebbe un dì da *Bartolommeo Campagnola* in *Verona* una *Raccolta* di molti *Versi* , con che si piangeva la perdita del *Barbaro* trapassato ; ed osservò , che il primo di quei parecchi Professori di Rime si era il nostro *Francesco* : *Agmen in iis ducit Franciscus Luscus Vicentinus* (d) . Seguì quella fatal morte nell' anno 1454. ; ed ebbi la sorte io pure di vedere quella *Raccolta* nel suo MS. originale , che tuttavia esiste .

La breve composizione del nostro *Autore* è la seguente , ed è un *Epitaffio* , che ancor solo basta a informarne del di *Lui* buon genio in *Poesia* ; anzi a farne assaporare il suo gusto , in questo genere di cose , non affatto comune .

„ *Fran-*

(a) Vide in altero Volumine Epistolam ta del Padre , e di entrambi i Figliuoli *Barbari ad Franciscum : in Vita Antonii Francesco* , e *Niccolò* .

(c) Lib. 6. Ital. p. 241.

(b) *Galasso* nell' Epigramma surrito a proposito di *Antonio* ; ove can-

(d) *Diatriba* cap. 4. §. ult. num. 4. pag. DXLIV.

„ *Franciscus Luscus Vicentinus.* „  
„ *Imperii columnen Veneti, quo Præsides dudum*  
„ *Brixia tuta stetit duro circumdata bello;*  
„ *Nec pace inferior; gemina lux incluta linguæ*  
„ **BARBARUS** *hæc tristi* **FRANCISCUS** *clauditur*  
„ *urna (a).*

---

(a) In Casa Campagnola.



Anno

Anno 1412,

# NICOLO' LOSCO DI ANTONIO.

**P**ER quant' io gli abbia rimescolati, niuno dei nostri Storici fa parola di questo illustre terzo Figliuolo di *Antonio Losco*: e pure, e per il molto suo ingegno, e per le poche cose, che di Lui ne rimasero assai felici, lo meritava, a dir vero, egualmente, e più forse degli altri due.

*Egli* negli anni suoi primi fu discepolo del *Poggio*: ed abbiamo in fatti di esso *Poggio* più Lettere al nostro *Losco* (a). Tra quelle la *trentesima seconda* dell' ultima Edizione di *Parigi* parve assai riflessibile al Signor *Cardinale Quirini*; e raccoglie da essa ( al proposito nostro, e per noi ) che *Nicold*; per la testimonianza del Maestro medesimo; fin da Giovanetto dimostrava un bellissimo ingegno;

---

(a) *Diatriba Præliminaris* P. I. Cap. III. §. IX. num. 12. pag. CX.

gno ; ch' anzi era già nelle lettere , e nell' arte del dire cotanto istruito , che superava l'età : e lo esorta però a vegliare vieppiù , e ad impiegare costantemente ogni studio ; onde giugnere al merito ed alla lode , e del celebratissimo Genitore *Antonio* , e del novello eruditissimo Precettore , ch' era *Giovanni Guarino* Veronese . Non mi sò dispensare dallo sfendere a pubblica istruzione , e a commendazione di *Niccolò* ( trascurato dai nostri Storici ) questo squarcio di Lettera , o piuttosto racconto del *Cardinale* :

( a ) „ *Nicolai autem ejus ( Antonii ) filii mentio occur-*  
 „ *rit in quibusdam Epistolis Poggii , quarum xxxii. nu-*  
 „ *peræ Edition. Paris. eidem scripta, pluribus verbis ejus inge-*  
 „ *nium commendat , ultra quam anni ferant , ait Poggius , ex-*  
 „ *cultum literis , & dicendi facultate , eumque propterea ma-*  
 „ *gnopere hortatur , ut omni cura , ac vigilantia , prout cœpe-*  
 „ *rat , ad doctrinæ laudem contenderet ; utque Antonii patris*  
 „ *clarissimi , & eruditissimi Præceptoris Guarini , eloquentiam*  
 „ *disciplinamque repræsenteret.*

Fa ivi il *Quirini* menzione d'un' altra Lettera , che il *Poggio* scrive a *Guarino* , in cui lo avvisa di alcune Lettere di *Niccolò* scritte ad *Antonio* suo Padre , intorno a un certo Libello in lode e difesa della Setta degli *Epicurei* da mano ignota recato al *Guarino* ; e di un discorso che si tenne allora a detrazione non che del *Cincio* , e del *Poggio* , ma di *Lui* medesimo ( b ) : e in questa Lettera pure il *Guarino* si chiama Maestro di *Niccolò* : perciò l'accennai .

Quando il di *Lui* Maestro era il *Poggio* ; *Niccolò* composta aveva ( così in età verde molto com' era ) una *Satira* contro a *Francesco Filelfo* : ed il *Poggio* in una *Invektiva* appunto contra lo stesso *Filelfo* , di ciò lo rende avvertito :

„ *L'egre-*

( a ) ibidem.

( b ) *Diatriba Prælim. P. I. cap. 3. §. 7.* *tonii Lufci , Cincii , & Poggii detractio-*  
 pag. 109. *Nec non sermonis habiti ad An-* *nem.*

„ L' egregio Giovane ( dic' Egli ) Nicolò Losco , Figliuolo d' Antonio , e mio Discepolo , scrisse una Satira contro di Te , scherzando sulle tue barbole , e sulle tue cicatrici : Buon per Te , che non l' hai letta : e ringraziane l' ottimo di Lui Padre , che nol perinise ( a ) : ” Colicchè si vedè quant' era pronto d' ingegno per fin d' allora .

Francesco Barbaro in fatti , nella Lettera ( prodotta due volte a quest' ora ) che scrive a Francesco Losco ( b ) Fratello di Nicolò ; mostra di avere quasi in egual pregio le cose Poetiche di Antonio il Padre , e di Nicolò il Figliuolo ; che appella ornatissimo Giovane : e prega Francesco ad adunarle tutte codeste composizioni , e fargliene copia , bramandole vivamente a suo solazzo , e a sua istruzione .

Non ci sono rimase di Nicolò ( per quant' io sappia ) , che sole tre Poesie .

Consiste la prima in una Elegia amorosa di 82. Versi : i quali il P. Barbarano ( c ) nel suo Viridario gli fa indirizzati ad Amicum Pajellum : quando peraltro in un Manoscritto più di molto e genuino , e corretto si legge invece ad Amicam Puellam , Nicolaus Luscius ( d ) . Si lagna in fatti ivi con una Fanciulla , che aveagli promessa fedeltà , e tutt' a un tratto la vede già maritata : e pungendola da appassionato sulla rusticità , e su i difetti dello Sposo ( nè per verità con tutta la modestia ) le rinfaccia il suo infelice connubio , e la rimbrocchia ( maledicendola da Poeta innamorato e deluso , ) del troppo crudel tradimento .

Soggiugnerò alcuni di quei Versi , ( e saranno i primi , ) quasi per faggio :

„ Am-

( a ) In MS. Ovetarij supradicto in Vita Ant. apud Apost. Zenum : Egregius adolescens Nicolaus Luscius Antonij Filius discipulus meus in Te ( Filelfo ) Satyram conscripsit ludens in barbularum cicatrices tuas : quam si non legisti , age gratias parenti optimo , qui illum prohibuit .

( b ) Vide retro .

( c ) Viridario , apud Com. Petrum de Comitibus Vincent. pag. 280.

( d ) Appreso di me , che serbo tutte e tre le suddette Composizioni , per produrle al suo tempo .

„ *Amplius esse fidem credam deceptus ab illa*  
 „ *Quæ fuit ante alias grata puella mibi?*  
 „ *Prima suis miserum ( miserum me ) cepit ocellis,*  
 „ *Prima Cupidineas jussit inire faces. &c.*

E conchiude, sospiroso così; preparandosi quasi l'Epitafio; dacchè vuol morte.

„ *Hæc tamen in tumulo scribantur carmina nostro,*  
 „ *Sævitiæ ut noscat quisque legendo tuam.*  
 „ *Defunctus misere jacet hic Nicolaus amator:*  
 „ *Causa suæ mortis dira puella fuit.*

Non si può negare, che e' non sieno Versi fluidi molto, e di Frase Poetica, ed elegante.

La seconda Composizione è di soli 20. Esametri. Ella è una Invettiva dei *Padovani* contra i *Veneziani*: e gli venne in fantasia di tesserla d' un certo misto assai nuovo.

Ecco a buon conto il Titolo:

„ *Invectiva Paduanorum contra Venetos, continens Æsopi,*  
 „ *Et auctoris carmina simul nexa (a).*

Comincia l'Invettiva di questo modo:

„ *Si timidum cernis Venetum, lapsuque dolentem,*  
 „ *Tu qui summa potes ne despice parva potentem &c.*

Finisce:

„ *Quod Leo sit punctus pede, tactus acumine sentis:*  
 „ *Rem potuit tantam, minimi prudentia dentis.*

Per dire il vero la cosa è di qualche merito, perchè di nuova idea; peraltro è frivola al giorno d'oggi.

La terza Composizione è del gusto medesimo, e sullo stesso argomento; ma in una vista opposta. E' un' invettiva dei *Veneziani* contro i *Padovani*: E' quasi una risposta a se stesso: e questa pure prende a prestito le sue  
 Fa-

---

(a) Appresso di me.

Favole da *Esopo Frigio* , per intrecciarle alle immagini proprie , ed alle proprie Frasi :

Di codesta ancora sommetto un ritaglio .

„ *Si tibi nunc Patave fortunæ filia nubit :*

„ *Qui nimis est tutus retia jure subit .*

„ *Ipse tui maneat contentus munere fati :*

„ *Vulnera ne facias quæ potes ipse pati &c.*

La Testa è questa :

„ *Responsiva Venetorum contra Paduanos, similiter conti-*

„ *nens Æsopi & Auctoris carmina simul nexa .*

Sono similmente 20. Versi ; ma Esametri insieme , e Pentametri, e l'ultimo è questo :

„ *Præteriti ratio scire futura facit .*

Hanno il merito stesso , o v'è poco divario dai 20. antecedenti di proposta .

Il nostro *Galasso* non avrà adunque vedute certamente le due suddette Poesie del nostro *Nicold* , quando cantando il vero conchiuse quel suo Epigramma (a) , che abbraccia le lodi insieme di *Antonio Losco* il Padre , e dei due Figliuoli di *Lui Francesco* , e *Nicold* . Lo produrrò intero , a conchiudere dei tre *Loschi* .

„ *Qui fontem Parnase tuum, decoratque coturnos*

„ *Majores, Luscus non reticendus erit :*

„ *Et gemini Lusco nati genitore sequuntur,*

„ *Quos juvenes nimium mors properata rapit .*

„ *Virgiliis patrem poterat, natosque Tibullis*

„ *Æquare, & lauro cingere utrumque caput .*

Lo fa morto Giovane molto , e lo paragona col Fratello *Francesco* a *Tibullo* : e forse lo fu , ma non in grazia delle due surriferite composizioni .

(a) ubi retro apud me.

Anno 1413.

# GEORGIO, O GREGORIO CORBETTA.

**L** Signor *Apostolo Zeno*, nel secondo Tomo delle sue Lettere, scrivendo al proprio Fratello D. *Pier Caterino, Somasco*, e Bibliotecario della *Salute in Venezia*, gli ricorda un Manoscritto ( tra gli altri che quella sua Casa Religiosa ereditò dal *Bergonci* ) che ha un doppio titolo ; ed ora s'appella : *Memoriale di cose notabili, e Uomini illustri di Vicenza* : ora, *La Vicenza Tamisata di Girolamo Gualdo* : e mostra di apprezzarlo molto, e di credergli (a) . Ora in codesto Libro, tra i Letterati *Vicentini*, ha luogo appunto quel *Gregorio Corbetta* (b), che il *Pagliarini* chiamava *Giorgio* (c), e di cui ragioniamo.

Se il *Gualdo*, e il di Lui *Manoscritto* meritan fede ; il *Corbetta*, a quei tempi, riputato era il *Principe dei Geometri*  
e de-

---

(a) Tomo secondo Lettera 103. pag. de ad annum 1390.  
210. (c) ubi inferius.  
(b) MS. in 4. segnato num. 243. Vi-



e degli *Aritmetici*: e composti aveva in quelle materie dodici interi Libri (a).

In fatti *Battista Pagliarino*, a cui avviene due volte di nominare il suo *Giorgio*; una volta di *Lui* parla così:

(b) „ *Ha avuto questa nostra Città Giorgio Corbetta illustre per il suo ingegno ed industria: si ritrova essere stata da Lui composta un' Opera di dodici Libri in Aritmetica, e Geometria: ed era Uomo veramente da uguagliare agli antichi nell' arte di calcolare, e di misurare; sicchè molti mossi per desiderio di quest' arte hanno con gran cupidità ricercato questo Volume. Per la qual cosa Barnaba Celsano scrivendo di Lui lo annoverò tra gli Uomini illustri della nostra Città di Vicenza.*

Ed un' altra di questa guisa:

(c) „ *Claruit in ea Familia Georgius Corbeta, Vir ingeniosus, & nostro tempore acutissimus & peritissimus in Aritmetica, & Geometria in practica, a quo volumen duodecim librorum in Aritmetica, & Geometria in practica editum fuisse constat; cujus immansum, & pene divinum opus multis mortales habere optarunt; unde non immerito Barnabas Celsanus eum inter nostrae Civitatis viros doctos connumeravit. In ea enim scientia Geometriae & Aritmeticae neminem nostrae civitatis peritorem, ac excellentiorem isto fuisse non invenimus. Geometria enim & Aritmetica sunt duae scientiae pene divinae, quibus iste Georgius est valde imbutus; & ideo inter illustres nostrae Civitatis viros in scientia Aritmetica & Geometrica non immerito posui.*

Il Traduttore dal Latino del sovracitato passo non ha difficoltà d' affermare, che codesti Libri del *Corbetta* furono a un tempo stampati (d): Io certamente vi penso rei

(a) *Vicenza Tamisata*, ubi supra.

(b) *Italian Libro 4.* pag. 184.

(c) *Latin. MS. Torre L. 4.* pag. 188. e 189.

(d) *Pagliar. Ital. Lib. 6.* pag. 330.

rei ad asserirlo : nè quell' *editum fuisse* mi determinerebbe così agevolmente .

Quel che apparisce egli è , che trattavano quei dodici Libri della *Geometria* , e dell' *Aritmetica* , non già scientificamente , ma *in prattica : in prattica* : nè codesto riflesso s' aveva da ommettere .

Anche *Giacomo Marzari* nella sua *Istoria Vicentina* ne lasciò memoria : „ che *Gregorio* ( non *Giorgio* ) *Corbetta* ( *a* ) „ *fu questi anni riputato Principe di tutti gli Aritmetici &* „ *Geometri* , *bavendo in tali materie & facoltà scritti* , „ *lassatosi dietro libri XII. a molto servizio* , „ *& profitto del* „ *Secolo.* ” E questo consenso degli antichi Scrittori , e Storici non è tenue argomento di verità .

Si pretende , che il *Corbetta* stato sia inoltre un buon *Poeta* ; e ch' abbia scritti dei Versi in morte di *Antonio Losco* . Se *Barnaba Celsano* , che lo ascrisse agli Uomini doti ed illustri di *Vicenza* ( *b* ) fosse tuttora vivo ; o periti non fossero i di Lui documenti in questo proposito ; si verificherebbe ogni cosa : ma l' *Elogista* è tra que' più ; e noi siamo infelicamente al bujo .

( *a* ) *Histor. Vicentina* Libro secondo pag. 336.

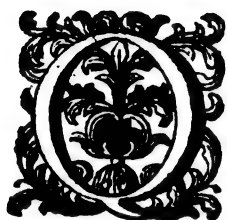
( *b* ) ubi supra in *Pagliarino* e Latino , e Italiano .



Anno

Anno 1415.

# GALASSO DI BENEDETTO DE CAVAZZOLI.



Uel *Galassa*, o *Galasio*, Poeta *Vicentino*, di cui ignoravasi la Famiglia, s'è poi rinvenuto dei *Cavazzoli*, e Figliuolo di *Benedetto*. Poichè apparteneva a Notaj; del *millequattrocentocinque*, lo veggiam registrato tra quei della ( così detta ) lettera, o modula de C, *Galassus Benedicti de Cavazolis* (a). In seguito, *dodeci* anni dopo, cioè del *diciassette*, a Lui viene appoggiata dal suo Collegio l'ordinaria ispezione sugli ornati delle Donne: *notarius super ornatibus mulierum* (b). Del *quattrocentoventisei* lo incontro al *Banco del Cavallo* (c); che a nome di *Benedetto* suo Padre, investe alcuni di *Lamagna*, abitanti nella Villa di *Tovara*, d'una pezza di Terra prativa di sette  
Cam-

(a) Arch. de Nodari in S. Corona  
Libro U. MS. in pecora in foglio, intitolato *Matricule* p. 5.

(b) ivi. Libro MS. in pecora: intitolato: *Officia extrordin.* 1377.

(c) Sito d'un Magistrato in Palazzo.

Campi in *Contrada di Salgano* (a). E ommessi gli altri siti, ( in ognuno de' quali ha il nome sempre, e il cognome medesimo ) del *millequattrocentoquarantadue*, mi si presenta per l'ultima volta *Sindico* di quel suo *Nobil Collegio* (b): ove invece peraltro di *Galasso* è denominato *Gelasio*: *Sindico esistente provido viro gelasio de Cavazzolis*.

Il *Barbarano*, nè lo vuole *Galasso*, nè il vuol *Gelasio*; ma piuttosto *Galusio* (c): quando però non s'avesse da crederlo un' errore ivi di stampa.

Intanto il *Cavazzoli* fu certamente un *Poeta Latino*; e per quei tempi, di riputazione e di merito. Il *Pagliarini* tre volte, in tre dei suoi Libri (d) lo cita: e al suo proposito apporta ogni volta alcuni *Versi* d'una Composizione del nostro *Galasso*; di cui renderò conto in primo luogo, passando ai parti del felice suo ingegno.

Il primo adunque d'Essi si è un' *Elegiaco* assai lungo di 188. tra Esametri, e Pentametri; con che celebra i comodi della Città di *Vicenza*; la fertilità del molto suo Tenitorio; e i tanti Uomini insigni, di che fu Madre. Il *Tomasini* nella sua *Bibliorbeca Patav. MS.*, dinota un' Esemplare di quest' Opera nel *Museo del Nobilissimo Uomo D. Girolamo Gualdo*, presso la *Chiesa Cattedrale* (e): e ne dà il titolo, ch' è il seguente:

„ *Carmina Galassi Vicentini ad posteror de laudibus Urbis,*  
„ *et agri Vicentini.* ” E lo dice: *In Membr. in 4.*

Convien credere che *Pierfilippo Castelli* ne avesse per le mani un' altro Codice (f); che ci descrive scrupolosamente così:

„ *Ga-*

(a) Arch. de Nodari defonti. Registro 1426. T. 2. pag. 508.

(b) ivi. Liber Provisionum, in pecora, MS. in foglio pag. 480.

(c) l. 4. pag. 357.

(d) Italian. l. 2. pag. 144, e Li-

bro terzo pag. 155. e Lib. 1. pag. 1.

(e) pag. 104. col. 2. in *Museo nobilissimi Viri D. Hieronymi Gualdi ad Eodesiam Cathedralen.*

(f) Libro presso di me, intitolato: *Memoriale.*

„ *Galassii Vicentini ad posterum carmen in q.<sup>o</sup> & stinet*  
 „ ( così ) *laudes & comoda iſigis Urbis & agri Vicetini*  
 „ *pſatmq;* Viro 4. MS. in 8. in pergamena affai ben  
 „ tenuta, colla Iniziale miniata, e dorata all' uſo antico; e  
 „ con in fine l' arme di *Vicenza* pur miniata. ”

Io ne poſſeggio una Copia: ed è d'un MS. in pecora, in 8.<sup>o</sup>, che appartenne un tempo alla Libreria del famoſo Dottor Cerato. Forſe l'originale farà quello, che pregiava cotanto il ſullodato *Caſtelli*.

Ora queſta Poetica Storia, ove fa l'Autore menzione di otto, o dieci dei più antichi Scrittori di *Vicenza*; e loro fa corriſpondentemente un' Elogio,

Incomincia così :

„ *Parua mihi patria eſt, quamvis Vincentia nomen*  
 „ *Efferat, & Viſto nomen ab hoſte gerat.*  
 „ *Nam dum finitimi ferro decernere tentant,*  
 „ *Exiguamque Urbem bellica ſigna premunt,*  
 „ *Vincuntur, victique jugo fera colla dedere;*  
 „ *Hinc Vincentinos publica fama vocat.*  
 „ *Nec Senones credam dixiſſe hæc nomina noſtris;*  
 „ *Antea Vicanos fama vetuſta canit.*  
 „ *Hic tantum Galli victricia bella gerentes,*  
 „ *In veteri Vico mœnia parua locant.*  
 „ *Quique alias addunt Urbes munimina tuta,*  
 „ *Atque agros totidem Gallica ſigna tenent,*  
 „ *Quo ſe conferrent, ſi belli aduerſa fuiſſet*  
 „ *Fortuna, & Latio Gallica terga darent.*  
 „ *Hinc rem Romanam, latiumque laceſſere tentant,*  
 „ *Seu mare, ſeu terris bella gerenda forent.*  
 „ *Hæc quoque romanas ad mœnia vertere prædas,*  
 „ *Hic dare jam meritis præmia digna viris.*  
 „ *Hæc data ſunt noſtra præclara nomina terræ,*  
 „ *Hinc Vincentini nomina clara tenent.*  
 „ *Poſt victos hoſtes, libertatemque receptam,*  
 „ *Hæc*

„ *Hæc Vincentinis nomina dicta viris .*  
 „ *Obfessi postquam claros habuere triumphos ,*  
 „ *Hostibus effusis signaque capta Ducum . &c.*

Il mio avveduto Lettore avrà avvertito al motivo , per cui mi sono diffuso più del costume nel dare un saggio del compor di *Galasso* . Lo feci perchè si veggano secondo l'opinione di quel Poeta gli esordj della Patria , e donde s'appelli *Vicenza* . Il *Pagliarini* ha adottato così quel pensiero , che il trasportò nel suo Libro ; e nulla più fece , che stenderlo ed ampliarlo . Se poi accerti , così immaginando col *Cavazzoli* , e cogli altri , ( che successivamente , e a vicenda si son l'un l'altro copiati ) io non c'entro ; nè entro per ora in una quistione pericolosa tanto e difficile ; anzi in un bujo , dal cui profondo non si esce con quella familiarità medesima , con cui si affronta . Non è impossibile , che un' altro dì mi ci pruovi .

Ecco ( riducendomi in cammino ) gli ultimi quattro *Vers*i di questa prima Composizione di *Galasso* : il quale confessa ch' era giovane quando la scrisse :

„ *Hæc ego jam juvenis , juvenili ardore canebam ;*  
 „ *Nunc multis rauca est Musa referta malis .*  
 „ *Quod si grandisonos mea sumet musa coturnos ,*  
 „ *Cantabo , & cives magnificabo meos .*

Un' altra Opera peraltro assai più rilevante , e di conto molto maggiore , qualifica a mio credere il nostro *Galasso* . Ella è un *Poema* , intitolato la *Teseide* . E' diviso in tre Libri (a) ; e canta in esso partitamente tutta , con dignità e da Professore maestro , quella notissima *Favola* .

Il primo Libro è di 265. Esametri : E i primi sono :

„ *Jam pelagus summum classis Theseja tenebat ,*  
 „ *Tendebant faciles sinuantia carbasa venti :*

„ *Mol-*

---

(a) MS. *Castelli* ubi retro . E MS. appresso di me .

„ *Molliter assurgens glaucas debinc Nereus undas*  
 „ *Sternebat, placido componens gurgite fluctus* &c.  
 e sono gli ultimi:

„ *Aureus interea Sol circumduxerat orbem,*  
 „ *Occiduasque petit Gades, & conditur undis.*

Segue una come Elegia di 48. Esametri e Pentametri :  
 che appella „ *Principium in secundum Librum Theseidos* : ed  
 è quasi l'Argomento. Comincia così :

„ *Orpheus erepta cara dum conjuge deflet,*  
 „ *Neglexit dulces seposuitque modos* &c.

e conchiude :

„ *Jam repeto Ausonias Musas ommissaque dudum*  
 „ *Carmina, pegaseæ pocula fontis aquæ.*

Ora: *Liber secundus incipit* : di questo modo :

„ *Compositis rebus socios classemque parari*  
 „ *Imperat Ægides* &c.

E prosegue per fino a 365. Esametri : l'ultimo dei quali è  
 codesto :

„ *Sic regis proles, superat quam dira cupido.*

Succede un' Elegia di 40. Esametri e Pentametri : ed è la  
 dedica „ *ad celebrem Dominum Prosperum de Columna*  
 „ *Cardinalem.*

„ *Accipe nostrarum iudex aequissime rerum*  
 „ *Romani Princeps arbiter eloquii* &c.

Indi dà mano al Terzo Libro della sua *Teseide*, e lo risol-  
 ve con altri 285. Esametri. Ecco il principio :

„ *Saucia jam cecum virgo sub pectore vulnus*  
 „ *Gestat, & ardenti nimium succenditur igni* &c.


ed ecco il finimento :

„ *Hæc ait, & liquidas descendit pronus in undas.*

Sono in tutti 1003. *Versi* : ed è sventura che veduta non  
 abbiano fin' ad' ora la luce . Chiunque ha sapor di *Poesia*  
 accorderà che la meritano ; cosicchè torni a roffore di chi  
 poteva, e nol fece .

Anno 1416.

## BARTOLOMMEO ANZOLELLO.

 Uest' è il secondo degli *Anzolelli*, che ha il nome di *Bartolommeo*: nè è da confonderlo altrimenti col primo, di cui s'è scritto nel Secolo precedente. Viveva a' tempi di *Antonio Losco*; a cui, siccome a Maestro, e ad amico, indirizzò molti Versi: e noi per la testimonianza del *Pagliarini*, al proprio luogo di già l'abbiamo accennato (a).

Per tre Secoli, nulla più si seppe delle Opere di *Bartolommeo*. Il tempo però disotterra di molte cose: e per l'appunto esiste ora nella insigne Biblioteca dei P. P. Domenicani, detti dell' Osservanza in Venezia, un Codice cartaceo che apparteneva al Sig. *Apostolo Zeno*; da cui comincia a trapelare alcun piccolo testimonio del molto sapere del nostro *Anzolello*. Quel Manoscritto, ( ch' è un grosso Volume

---

(a) Vide in *Vita Lusci*.



me in quarto ) contiene diverse *Lettere, ed Orazioni, raccolte da Benedetto degli Ovetarii Vicentino*. Ecco il titolo: *Diversorum Epistolæ, & Orationes, collectore Benedicto de Ovetariis Vicentino* (a) : ed in esso si veggono; prima

Una Lettera latina di *Antonio Zenone Ovetario Fratello di Benedetto all' Anzolelli* (b), che comincia così, come segue; ed appella *Bartolommeo, nobile, eruditissimo, suo maggiore, e suo Padre*.

„ *Nobili & eruditissimo Viro Domino Bartholomeo de An-*  
 „ *zolellis Vincentino Majori suo honorando. Nisi immensæ bu-*  
 „ *manitati tuæ considerem eruditissime Vir &c. — e termina —*  
 „ *Iterum vale mi Pater honorande. Ex Mantua quarto Idus*  
 „ *Februarii M.º CCCC.º XXXVII.º Filius vester Anthonius*  
 „ *Zeno de Ovetariis Vincentinus Illustrissimi Principis Domini*  
 „ *Johannis Francisci Marchionis Mantuæ, & Illustrissimæ Do-*  
 „ *minationis Capitani Generalis Cancellarius.*

Indi v' è la risposta dell' *Anzolello all' Ovetario* (c) : la quale è segnata, „ *de Vincentia pridie Idus Martias*  
 „ *M.º CCCC.º XXXVII.º* e dice così :

„ *Prudenti & eloquenti juveni Antonio Zenani de Ove-*  
 „ *riis de Vincentia Illustrissimi Domini Domini Marchionis*  
 „ *Mantuæ Cancellario, & uti filio carissimo. Et si coetaneis*  
 „ *tuis bis studiis tradendis, que dum Lares alerent Patrii, &*  
 „ *tibi aperui, impeditus sim, tamen &c.*

E da questa Lettera ( con cui accompagna *Egli all' Ovetario* alcuni *Versi* in commendazione del suddetto *Marchese di Mantova* ) apparisce che fu suo Maestro in Poesia Latina.

In secondo luogo; si leggono le lodi appunto del Signor *di Mantova Marchese Gio: Francesco Gonzaga, valoroso Capitano*

(a) Si parla di questo Manoscritto nella *Vita* di *Antonio Losco*.

(b) nel Codice a Carte 180.  
 (c) ivi a Carte 181.

tano della Repubblica di Venezia contra i Carraresi (a) . Sono 31. Esametri: e il primo è questo:

„ *Marchio Franciscus Majestas addidit altum &c.*  
e questi gli ultimi cinque:

- „ *En prudente fide, qua Marco militat almo*
- „ *Obligat hic heros nos omnis clarus honori*
- „ *Urbs hac cuique suo steterit compage quousq.*
- „ *Fida suis Marci Dominis Vincentia sancti*
- „ *Prædicat omnis eam merita sic laude fidelem.*

( Per l'Elogio di Vicenza era indispensabile stendere quest'ultimo sentimento. )

Finalmente ivi è registrata una Canzonetta Volgare ad *Elena de Ray*; da Lui chiamata *elegantissima Giovane*: la qual Canzonetta ci lusinghiamo plausibile lo trascriverla qui interamente colla medesima Ortografia.

(b) „ *Sue dulcissime Elene de Ray juveni ellegantissime.*

- „ *El e de fior de zigio el vago volto*
- „ *Con li gesti amorosi altieri e beli*
- „ *E li biondi capeli*
- „ *Cercondando lo alto aspero in me ricolto.*
- „ *La Stason che svelgia li oceli*
- „ *Tuti cantando vano de rama in rama*
- „ *Con differente voce tuti brama*
- „ *Porgendo soi versi a chi dolce e a chi feli.*
- „ *El zovenil amore ennel chiama*
- „ *Reverir questa lizadra dona*
- „ *Del soprano Ciel colona*
- „ *Con lieta voce porger de soa fama.*
- „ *Non dico de belta perchè corona*
- „ *Voy portar me viso fra le fate*
- „ *Non so se Cleopatre*
- „ *O Elena per cui qui se rasona.*

„ *Ap-*

(a) ivi a Carte 181.

(b) ivi a Carte 182.

„ *Apparecchiar si possa ne anche nate*  
 „ *De Rassi (a) zentil progenie ne de sangue*  
 „ *Dove el mio tristo cor se langue*  
 „ *Per le propinque dolgie alontanate.*

E' veramente rozza : ma pure ha un non sò che di occulto merito, e di semplicità, per cui piace.

Peraltro ( se non per essa ), per i suoi Versi Latini debb'essere annoverato, a sentimento di *Girolamo Gualdo (b)* tra i *Poeti Nobili Vicentini*.

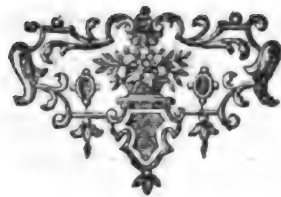
Di *Bartolommeo*, nulla mi resta da aggiugnere, fuorchè intorno al *millequattrocentotrentotto* s'ammogliò *Egli* con *Margarita degli Orefici Nobile Vicentina*; da cui ebbe varie Figliuole, ed un Figlio, per nome *Anzolello*, in cui s'estinse la sua Linea.

Di *Bartolommeo* scrisse la Vita anche il *Co. Giammaria Mazzucchelli (c)*, ed *Egli* pure lo registra fra i *Poeti del Secolo XV*.

(a) Forse meglio: *De Ray*.

(c) Tomo I. Letterati d'Italia pag.

(b) Nella sua *Vicenza Tamisata* all' 875, anno 1401.



Anno

Anno 1418.

GAETANO TIENE  
CANONICO DI PADOVA.



Egli Archivj del qu. *Conte Jacopo Fabio Tiene*, e degli Eredi di Lui, v'anno di bellissime Carte e Documenti intorno a questa illustre Famiglia: l'antichità, e lo splendor della quale notissimi sono, non che alla nostra, ma alle Città dell'Italia, ( a non dir dell'Europa ) le più remote. Tra le altre Carte c'è la seguente; la quale è in fatti la prima al nostro proposito.

(a) „ *Nacque, ma non di legittime nozze, in Gaeta Gaetano nell'anno 1387. in cui Simone di Lui Padre ritrovava col Padre suo K.<sup>r</sup> Ettore presso il Re delle Sicilie Ladislao (b), Figlio di Carlo Terzo, e Margherita di Du-*  
„ *razzo*

(a) Lettera del *Conte Jacopo Fabio Tiene* al P. D. Gaetano Cavagion Preposito de' Teatini di Vicenza, scritta li 4. Agosto 1738. ( Esiste in quell'Archivio ).

(b) *Pajar. Lib. VI. ( ove della Famiglia Tiene ) „ Fuit in hac Familia „ Joann. Hector, quem vulgus Taurum, a „ fortitudine corporis appellavit: is enim „ Joann. Hector apud Carolum Sicilia Regem*

„ *vazzo*, in figura di *Consigliere* intimo, e di *Ministro*, con  
 „ *grossi* assegnamenti annuali su le rendite della Corte, e fin-  
 „ *golarmente* sopra il Ducato di Calabria, oltre il titolo di  
 „ *Vice-Rè* nell' *Abruzzo*, & il dono di più cavalli fiscati  
 „ alle famiglie, che seguito avevano il Duca d' *Angiò*, cui an-  
 „ cora partendo Carlo dal Regno lo costituì *Vice-Rè* delle due  
 „ *Sicilie*. Fu l'indole del Giovane Gaetano così accetta, che  
 „ l' *Avia Paterna* *Amabilia Montagnoni*, ultima di quella co-  
 „ spicua Famiglia in *Padova*, e che portò in dote al Signor  
 „ *K. Gio: Ettore la Villa*, e *Castello di Rampazzo*, eretta  
 „ poi in *Feudo Nobile* da *Filippo Maria Duca di Milano*,  
 „ col mero e misto imperio; fece nel Testamento al Nipote un  
 „ legato di *Ducati 100. d'oro* nell'anno 1398.

Ora da questa *Carta* abbiain Noi quanto basta per in-  
 trodurre, tra le glorie della sua Famiglia, il nostro Scrit-  
 tore Gaetano; il quale adunque studiò prima in *Napoli* le  
 umane Lettere; indi trasferitosi in *Padova* applicossi alle  
 Scienze; e vi divenne in pochissimo tratto di tempo così  
 profondo, e riputato per modo, che ( dopo conseguita la  
 Lau-

„ gem totius Regni gubernacula habebat;  
 „ unde Paulus Pisonius noster Vicentinus  
 „ Vir suo tempore eloquentissimus, ad An-  
 „ tonium Luscum adolescentulum scribens  
 „ sic ait: Habes Antoni memorande puer  
 „ Jo: Heftorem de Thienis, in cujus ma-  
 „ nibus Serenissimi Principis cor est; nec  
 „ negasset Princeps suo Mecenati quod op-  
 „ tasset. Is profecto Jo: Heftor Utriusq.  
 „ Siciliae imperium ingenio & animi prae-  
 „ stantia, & corporis viribus pie clemen-  
 „ terque gubernavit. A Galeatio postea  
 „ Virtutum Comite, qui primus Mediola-  
 „ nensium Dux fuit, per publicos nuntios  
 „ vocatus ad sui imperii gubernationem,  
 „ atque ad filiorum suorum educationem,  
 „ postremo ab Ungariae Rege litteris, &  
 „ Oratoribus vocatus ad sui Regni guber-  
 „ nationem, mortuo per insidias Rege, ad  
 „ ejus vindictam multa gessit & in pa-

„ triam est reversus. Filia hujus Jo: He-  
 „ ftoris tradita fuit in uxorem uni ex Co-  
 „ mitibus Cunijs, ex qua orti sunt Guida-  
 „ tius, & Nestor, Faventiae, & Imola  
 „ Domini. ”  
 Presso il *Barbaran* *Memorie MS.* così:  
 „ in Santa Corona nella Capella de Tieni,  
 „ Joannes ex clarissima ac vetusta Thienae  
 „ Gente miles, Vir belli, ac pacis artibus  
 „ clariss. Parthenopes Regum, Caroli, ac  
 „ Ladislai Consiliarius, & Brusiorum Pro-  
 „ vex, ab eisque compluribus Castris, &  
 „ Jurisdictionibus donatus, mox Insubrum  
 „ Ducis Philippi Consiliarius, ac Guber-  
 „ nator, a quo ditione Pedetefine LXII.  
 „ Pagorum, & Lacisi secundum majorum  
 „ suorum jura, & aliis bonis auctus,  
 „ tandem hoc decoro constructo sacello, an-  
 „ no Domini MCCCCXV. aetatis suae  
 „ LXXXV. Obiit. ”

Laurea in Filosofia, e Medicina ) del *millequattrocentoventitrè*, a detta del *Facciolati* (a), ebbe la Cattedra di *Logica* in quella celebre *Università*, succeduto a *Gio. di Sicilia*. Del *quattrocentotrenta*; proseguè il *Facciolati* (b); salì alla Cattedra di *Filosofia*, in secondo luogo: indi passò ad esser *Primario* (c); e di mano in mano lui s'accrebbe dal Principe lo stipendio, per fino a *settecento Ducati d'Argento*. Gli venne offerta anche la Cattedra di *Teoria* straordinaria in *Medicina*; ma la ricusò. Fu il primo, che per Sovrano comando si ascriveva al Collegio dei *Medici* insieme, e dei *Filosofi*; e full' unico esempio passò in costume quel privilegio nei successori e nei posterì. Per i 40. anni circa che *Professore* lesse ivi *Filosofia*, si servì molto d'*Averroe*; e si vuole, che presso quella *Università* lo mettesse il primo *Egli*, in vista quasi, e in quell'alta riputazione, che ottenne poscia la di Lui autorità, e il suo commento (d). Confessa chiunque scrive di quel pubblico Liceo, e di quegli anni, che *Gaetano* leggeva a una frequenza grande di ascoltatori (e); con sommo applauso (f); e con eguale emulazione (g).

Se non che nel fervore del suddetto onorevolissimo impiego (o per naturale inclinazione, dice il *Tomasini* (b), o per ispirazione Divina) fece con generosa risoluzione, e miglior consiglio, passaggio dal *Secolare* all'*Ecclesiastico* stato, rivolgendosi incontanente l'animo allo *Studio della Teologia*, e facendovi tali progressi, che in breve fu in essa pure addottorato.

Non è noto in qual' anno precisamente, ma fuor d'ogni dubbio da *Martino V.* (dopo appena conferitigli gli Ordini Sagri )

(a) *Fasti Gymnasii Patavini* &c. T. 2. p. 82. 103. 105. 108. 114.

(b) ibi pag. 103.

(c) ibidem. C'è prima, e seconda Cattedra: però, in secondo luogo; e *Primario*.

(d) ibidem.

(e) ibidem.

(f) *Riccobono* de *Gymnasio Patavino* pag. 18., e *Barbarano*, e *Pagliarini*, e *Tommasini* *Elogia Virorum* &c. pag. 34.

(g) *Facciolati*, ubi retro.

(h) *Tomasini*, ubi retro.

Sagri ) conseguì uno dei pingui Canonicati di *Padova* ; con piena soddisfazione di quell' illustre *Capitolo* ; a cui accrebbe splendore, e decoro, con la dottrina non solo, ma colla Santità singolare della sua Vita (a) .

*Del millequattrocentoquarantasette* abbiamo una bella Lettera del celebre *Francesco Barbaro* al nostro *Gaetano* , di già Canonico ; con cui lo prega a voler cooperare , onde *Ermolao Barbaro*, Vescovo già di *Trevigi*, e di Lui Nipote, venga dal suo *Capitolo* eletto, in luogo del defonto *Pietro Donato*, a Vescovo di *Padova* . E' gloriosa molto per il *Tiene*, però la distendo .

(b) „ *Franciscus Barbarus Cajetano Philosopho S.*

„ *Quia virtus, & voluntas tua erga me, ac erga Filium*  
 „ *( hoc est nepotem ) meum ( Hermolaum ) Episcopum Trivi-*  
 „ *sinum jam pridem cognita, & perspecta est, non dubito,*  
 „ *quin pro communi utilitate, & pro amplitudine familie no-*  
 „ *stræ omnia libenter sis facturus, quæ salvo officio possis, ut*  
 „ *ipse propediem Episcopus paduæ a Canonicis eligatur ( in lo-*  
 „ *cum petri Donati, jam paduæ Episcopi, modo defuncti ).*  
 „ *Nam cum in virtute tantum profecerit, & ingenio ac bo-*  
 „ *nis artibus ita præditus sit, ut non minus moribus & ex-*  
 „ *emplis, quam auctoritate utilis illi Ecclesiæ esse possit, &*  
 „ *ita nobis carus, ac coniunctus sit cum tuis omnibus ; facile*  
 „ *mibi persuadeo, te summo studio certaturum esse, ut filius*  
 „ *( hoc est nepos ) meus, quantum est in te, sit Episcopus,*  
 „ *qui tibi, ac bonis omnibus pater esse velit, non dominus .*  
 „ *quare te etiam atque etiam rogo, ut ope, opera, & con-*  
 „ *silio sic nos juves, ut omnes intelligant, in eo ornando,*  
 „ *atque amplificando, nec curam, nec voluntatem, nec fa-*  
 „ *cultatem tibi defuisse . Pluribus verbis te rogare non debea,*  
 „ *quia certo scio te ita laboraturum tua sponte, ut primas par-*

*Vol. II.*

„ *tes*

(a) idem ibidem.

(b) *Quirini*, Lettere Barbaro, Appendice pag. 15. Epistola XVI.

„ *tes vindicare tibi velis ad benemerendum de nobis, licet mul-*  
 „ *tos socios habiturus sis, qui tecum in hoc genere officij sint*  
 „ *certaturi. In hac re tamen neminem novi, cui magis de-*  
 „ *bere velim, quam tibi. Vale. ex Vigiliano VI. Idus Octo-*  
 „ *bris MCCCCXLVII.*

Intanto proseguì Gaetano, Canonico insieme, e Professore a insegnare, e a meditare sulle Opere di *Aristotele*, con quella fortuna, che si può agevolmente dedurre dalla molteplicità dei Libri intorno ad esse composti; altrove letti da Professori cospicui; e dalle Pubbliche Librerie conservati gelosamente in quel tempo, in *Italia* non solo, ma fuori ancora di quella.

Del *millequattrocentosessantadue* il dì 13. di Settembre fece il suo Testamento; il quale esiste esattissimo, e intero nell' *Archivio Tiene* (a). Noi ne daremo fuori la testa, e alcuni punti soltanto, a non annojare chi legge.

„ *In Christi nomine amen. anno ejusdem natiuitatis mille-*  
 „ *simo quadringentesimo sexagesimo secundo inditione decima*  
 „ *diæ lunæ terciodecimo mensis Septembris paduæ super commu-*  
 „ *ni palatio juris in angulo ubi allegatur præsentibus &c. testi-*  
 „ *bus ad hæc habitis vocatis ab infrascripto testatore ore ejus*  
 „ *proprio rogatis una cum me Comite de Vallibus notario, in-*  
 „ *frascripto. FAMOSISSIMUS ET EXCELLENTISSI-*  
 „ *MUS PHILOSOPHUS ARTIUM ET MEDICINÆ*  
 „ *DOCTOR DOMINUS MAGISTER GAIETANUS DE*  
 „ *THIENIS QUONDAM DOMINI SIMONIS DE*  
 „ *THIENIS CIVIS VICENTINUS, NEC NON VE-*  
 „ *NERANDUS CANONICUS PADUANUS, habitator*  
 „ *Paduæ in contrata Scalupne per gratiam Domini nostri Je-*  
 „ *su Christi sanus mente corpore & optimæ dispositionis de-*  
 „ *siderans quamdiu vigent in corpore membra, & quies &*  
 „ *ratio regit mentem, quam siquidem rationem sæpe languor*  
 „ *obnu-*

---

(a) Nel suddetto Arthivio del quondam Conte Jacopo Fabio Tiene.



„ obnubilat — suum tale nuncupativum sine scriptis condidit  
 „ testamentum nolens intestatus decedere ob amorem suae salutis  
 „ bonis suis providere modo infra scripto.

— „ In primis — sepulturam sui corporis esse voluit in  
 „ majori Ecclesia Paduana, supra quam sepulturam jussit poni  
 „ lastram lapideam & fieri exequias — item quod sumptibus  
 „ hereditatis suae induantur de nigro omnes fratres sui & simi-  
 „ liter Magister Adoardus, & Vincentius nepotes sui in fune-  
 „ ralibus suis — item quod de bonis suis dicto tempore induan-  
 „ tur sex pauperes de panno eis condecense amore Dei nostri  
 „ Jesu Christi.

— „ item legavit — quod in spatio unius hebdomadae  
 „ incipientis a die exequiarum suarum celebrentur missae cen-  
 „ tum — & cuilibet sacerdoti pro qualibet missa sic ab eo di-  
 „ cta detur unus grossus venetus amore Dei — & dicto tempore  
 „ dentur & distribuuntur soldi centum pauperibus.

— item reliquit pro male ablatis incertis amore Dei pri-  
 „ mo libras trecentas parvorum monasterio sancti benedicti de  
 „ padua pro ejus reparatione aut ecclesiae seu in apparamentis  
 „ faciendis.

— „ item — libras trecentas parvorum monasterio San-  
 „ cti Jobannis de Viridaria. & similiter libras trecentas mo-  
 „ nasterio Sanctae Mariae de Bethelen de padua —

— „ item — tribus puellis pauperibus maritandis libras  
 „ trecentas —

— „ item — Sacristiae majori Ecclesiae Cathedralis Ci-  
 „ vitatis Paduae domum propriae habitationis — volens quod di-  
 „ cta domus non possit — vendi permutari — livellari — ne-  
 „ que aliquo modo obligari, sed tantum usufructuari vel affictari.

— „ insuper — eidem Sacristiae — directum dominium  
 „ & proprietatem certarum domorum & terrarum positarum in  
 „ villa ronchoni de quibus bonis ser Franciscus a bassanello est  
 „ livellarius, pro quibus solvit annuatim modia tria frumenti,  
 „ mestellos quindecim vini plavenfis, unum par pullarum, &  
 „ unum par gallinarum &c.

— „ item

— „ item — *sacristia predicta omnes appuntaturas —*  
 „ *quod ex eis emanantur apparamenta aut alia ornamenta —*

— „ item — *duobus suis fratribus — Johanni & Ega-*  
 „ *no filiis quondam D. Simonis de Thienis ducatos quinquagin-*  
 „ *ta auri .*

— „ item — *Ecclesie Sancti Johannis de Viridaria om-*  
 „ *nes libros — in teologia &c.*

— „ item — *egregio artium & medicinae Doctore Ma-*  
 „ *gistro ADOARDO filio Domini UGUTIONIS de THIE-*  
 „ *NIS libros ipsius testatoris de medicina , & librum in quo*  
 „ *sunt quaestiones ejusdem in medicina , & librum argumento-*  
 „ *rum medicinalium , & librum ostiliorum in medicina .*

— „ item — *eidem magistro Adoardo directum domi-*  
 „ *nium quorundam praetorum , quae sunt in povejana granfionis*  
 „ *Vicentini districtus .*

— „ item — *Vincenzio filio Valeriani de Thienis nepo-*  
 „ *ti — ducatos centum auri , & omnes alios libros —*

— „ in omnibus autem suos haeredes universales instituit  
 „ *spectabilem virum VALERIANUM de THIENIS , & spe-*  
 „ *ctabilem militem Dominum GEORGIUM quondam Domini*  
 „ *ROBERTINI de THIENIS fratres ipsius testatoris , & fi-*  
 „ *lios quondam Domini SIMONIS de THIENIS — prohibens*  
 „ *detractionem alicujus quartae trebellianicae & falcidia , quae de*  
 „ *jure venirent detrahendi —*

— „ suos autem Commissarios — *reliquit — Veneran-*  
 „ *dum ac spectabilem virum dominum hieronymum Michael*  
 „ *Archipresbiterum — & spectabilem & generosum militem*  
 „ *Dominum ANTONIUM de OBICIS , & spectabilem vi-*  
 „ *rum Dominum RECOANUM de BUZACARINIS com-*  
 „ *patrem — & cuilibet commissariorum — reliquit ducatos de-*  
 „ *cem auri .*

— „ *Ego Comes de Vallibus quondam domini Bernardi*  
 „ *civis & habitator Paduae in quarterio pontis alrinati cente-*  
 „ *nario Sancti Blasii in contrata Sanctae Sophie &c. publicus*  
 „ *imperiali auctoritate notarius &c.*

Qui

Qui vorrebbe il *Tomasini*, che dopo appena il suo Testamento, in quest' anno medesimo, cioè del *millequattrocentoseffantadue*, mancasse il *Tiene* di Vita: lo dice negli *Elogi* (a) „ *legavit; nec multo post tempore cum fatis cessisset* &c. : e lo ripete nel suo *Gymnasium Patavinum* (b) : *Gajetanus Thienaeus* — 1462. obiit. Ma per due argomenti in contrario, che a me sembrano decisivi, sono in necessità di dire che prende abbaglio di tre anni. Il primo è: che il *Facciolati* seguita di anno in anno ( per dir così ) il *Tiene* nella sua Cattedra (c); e ve lo truova per tutto l' anno 1465.: nel qual' anno solo, e non prima, vede a Lui succeduto *Cristophorus Recinertensis*: cioè nell' anno 1466. Il secondo è: che il *Testamento di Gaetano* è bensì dettato del 1462.; ma non si presentò in quella Cancellaria di *Padova*, che del *millequattrocentoseffantasei* (d). Locchè, confermando, e riducendo quasi all' evidenza, ciò che scrivea ne' suoi *Fasti* il *Facciolati*; la cosa passa a dimostrazione; e il *Tomasini* dee avere il torto; e noi abbiamo a dir, che travvidde; e travvidde con Lui *Michielangiolo Zorzi*; a cui fa dire lo stesso (e); e il *Barbarano* con entrambi (f); il quale anzi commette un' errore più madornale, e grossolano; lasciandosi uscir di bocca, che il *Tiene* fece il suo Testamento; non del *seffantadue*; ma dell' *ottantadue*.

Il fatto è, che *Gaetano* già trapassato; e sepolto il di Lui Corpo nella Cattedrale di *Padova*, sotto il Coro, ove riposa anche il Corpo di *San Daniello*; la munificenza, e  
gra-

(a) ubi retro pag. 34.

(b) Lib. 3. cap. 2. pag. 279.

(c) *Christophorus Recinertensis ordinariam philosophiam ex loco secundo tradebat* 1464. *Medicorum Collegio aggregatus est. Anno post, mortuo Cajetano Thienaeo, progressus est ad locum primum.*

(d) MCCCCLXVI. indit. x. die x. Martii hoc instrumentum presentatum fuit

*Paduae in Cancellaria communis, & registratum manu ser Andreae de Brogano dicte Cancellariae notario & ipso auscultato ego Vincentius Benonus notarius Paduae me subscripsi &c.*

(e) *Vicenza illustre per lettere*, ubi de *Cajetano*.

(f) l. 4. pag. 141.

gratitudine del beneficato *Capitolo*, volle distinta presso i posterì tutti la memoria del dottissimo, e probo loro *Concanonico*; facendovi ergere, appena dentro della Porta maggiore, una Statua di marmo, o sia un busto, che lo rappresenta in Cattedra, e in abito Magistrale, e che sopra stà ad una lapida colla seguente Iscrizione, o sia Elogio:

GAETANUS THIENEUS.

GAITANO CLARA EX TIENE FAMILIA  
CANONICO PATAVINO, VIRO INTEGERRI-  
MO PROBOQ., THEOLOGORUM PRINCIPI,  
PHILOSOPHO EXIMIO, CUIUS DOCTRI-  
NA CUNCTA ORBIS GYMNASIA ILLUS-  
TRANTUR, LOCUS HIC DATUS EST.

Così lo *Scardeone* (a). Ma il *Tomasini* la riporta con qualche variazione plausibile. Legge invece: *EX CLARA THIENÆA FAMILIA*: e vi ommette quell' intruso e superfluo, *PROBOQ.* (b)

Eccoci all' Opere del nostro *Tiene*. Ne dà il Catalogo per l' appunto il suddetto *Tomasini*, nella maniera che segue; e che trascriveremo *de verbo ad verbum* (c), per conciliare a' nostri detti tutta l' autorità.

- „ *Commentaria in omnes Libros physicorum.*
- „ *Commentaria in Libros de Cælo.*
- „ *Commentaria in Libros de Anima.*

„ *Qui-*

(a) de Antiq. Urbis Patavii &c. in  
Appendice pag. 382.

(b) ubi supra.  
(c) ubi supra.

- „ *Quibus juncti sunt tractatus III.*  
 „ *Primus - An detur sensus agens . secundus an - sensibilis*  
 „ *communes sint per se sensibiles . tertius - de intelli-*  
 „ *ctus immortalitate.*  
 „ *Commentaria in libr. Meteororum ; quibus addidit tracta-*  
 „ *tus de Reactione , de intensione & remissione forma-*  
 „ *rum .*  
 „ *Recollektæ in libr. physicorum . item XII. quæstiones.*  
 „ *Commentaria in libr. de memoria & reminiscencia.*  
 „ In Bibliotheca Sancti Joannis in Viridario Patavii extant  
 „ opera diversa ejusdem manu scripta , & inter ea :  
 „ *Recollektæ Cajetani super regulas Esbari .*  
 „ *Recollektæ super consequentias Strodi .*  
 „ *Recollektæ super Sophismata Esbari .*  
 „ Et in Bibliotheca Sancti Antonii multa pariter , & in-  
 „ ter ea :  
 „ *Comment. in lib. de anima , in cujus calce legitur ; iste*  
 „ *liber fuit oblatas arcæ beatissimi Sancti Antonii de*  
 „ *padua die XII. Junii MCDLXI. per excellentissi-*  
 „ *mum & in orbe præcipuum artium & medicinæ Do-*  
 „ *ctorem , ac Patavinæ Ecclesiæ Canonicum Dominum*  
 „ *Cajetanum de Thienis &c.*  
 „ *Tabula super philosophiam .*  
 „ *Tractatus sepriformis de mortalitatibus rerum , scilicet cor-*  
 „ *porum celestium , elementorum , animalium &c.*

Gli Esemplari d'alcune di queste Opere gli possiede , [ per  
 ciò che asserisce il Labbè (a) ] la Biblioteca Reale di Parigi :  
 Altri passarono alla Saibante di Verona ; ed altri altrove .

La prima Edizione , ch' io vidi , e che citi il P. Orlandi (b) della Spofizione sulle *Meteore* di *Aristotele* del nostro  
 Tiene , è del 1476. in Padova , per *Petrum Maufer Norman-*  
*num Rothomagensem civem in studio patavino 1. Augusti .*

(a) Biblioth. Biblioth.

(b) Orlandi Origine &c. pag. 152. e 333.

Il *Maittaire* segna lo stesso (a) . La seconda è in *Venezia* ; per *Antonio de Strata de Cremona* del MCCCCLXXXI. in due Tomi : di *carattere* ( detto ) *Gorico* , in foglio ; ed è il *Commento* su i *Libri de Anima* (b) . La terza poi ; su i *Libri stessi* ; per *Henricum a Sancto Urso Vicentie* MCCCCLXXXVI. in foglio (c) . Molte altre in seguito furono le *Edizioni* , che ommetto ; e che si possono vedere , anche in questa *Pubblica Bortoliana* di *Vicenza* , e nella *Libreria* di *S. Biagio* ; ove d'una , ed' ove d'un' altra , delle suddette molte *Opere* di *Gaetano* ; le quali si diffusero , e scorsero immantinenti per le *Scuole* tutte della *Italia* , d'alora (d) .

Il *Tritemio* , nel suo *Libro* , de *Scriptoribus Ecclesiasticis* (e) , lo appella : *un' Uomo nelle Divine Scritture studioso , ed erudito ; e nelle lettere del Secolo nobilmente dotto : Filosofo , e Medico insigne ; e Teologo celeberrimo ; che s' acquistò gran lode colla molta sua erudizione.*

Ne parlano con particolare vantaggio , e il *Riccobono* nel suo *Ginnasio di Padova* (f) ; e il *Frebero* nel suo *Teatro* (g) ; e il *P. Riccioli* nella sua *Cronologia* (h) , e l'*Ughelli* nell'*Italia Sacra* (i) , e lo *Scotto* nel suo *Itinerario* (k) , oltre il *Bruto* , nella *Lettera ad Oliviero d'Arzignano* (l) ; il *James* nella sua *Biblioteca* (m) ; e il *Konigio* (n) , e il *Gesnero* (o) , e il *Guazzo* nella sua *Cronaca* (p) , e il *Frisio* nella sua *Biblioteca* (q) , e il *Lilio* nel suo *Breviarium*

Or-

(a) Tomo 5. Parte prima pag. 415.

(b) *Orlandi* Origine e progresso della stampa. pag. 333. ubi supra *Maittaire* T. 1. p. 1. pag. 415.

(c) *Orlandi* pag. 174. e 333.

(d) *Pagliarini* Lib. 6. p. 266. le opere del quale si leggono in tutte le Scuole d' Italia , e sono state portate fino all' ultime parti occidentali.

(e) pag. 311.

(f) Lib. 1. cap. 13. pag. 18.

(g) Parte prima pag. 90.

(h) Tomo 4. indice secondo , pag. 209.

(i) Tomo 5. seconda Edizione Col. 1030.

(k) Parte prima pag. 48. e 62.

(l) Vedi ivi.

(m) pag. 209. col. 2.

(n) pag. 324. col. 2.

(o) pag. 30. col. 1.

(p) pag. 299.

(q) pag. 129.

*Orbis* (a), e il *Papadopoli* (b), e *Filippo da Bergamo* (c), e gli altri tutti, e *Toletto*, e *Zimarra*, e *Portenari*, e que più, che non è pregio dell' opera individuare più a lungo. L'unico, che non si può trasandare, senza meritarsi un rimprovero, egli è il Poeta nostro *Galasso*; il quale di *Gaetano Tiene* scrivea come segue; e conchiudeva, per me (d), quasi epilogando le di Lui lodi:

- „ *Hinc Cajetani secundum pectus, & artes,*  
 „ *Qui nomen palmam philosophantis habet.*  
 „ *Quidquid Aristotelis peripateticus docet ordo,*  
 „ *Divinusque Plato, Stoicaque Scola sapit:*  
 „ *Et Romana simul quidquid Gymnasia scribunt,*  
 „ *Hic melius docuit, limpidiusque refert.*

Il *Tomasini* pretende, che sienti ( dirò così ) preservati nell' unico [ dic' egli (e) ] esemplare di *Galasso*, che esisteva in *Casa Gualdo*; e però trascritti i suddetti *Versi* trasportògli nell' Opera sua; onde il monumento non perisse. ma senza essere ingrati alle di Lui diligenze, possiamo assicurare il nostro Lettore, ( se non lo abbiamo assicurato bastantemente nella Vita appunto di *Galasso* medesimo, ) che quegli Esemplari si sono moltiplicati a segno, da non temere omai più la minacciata sciagura del *Tomasini*.

(a) ubi de ipso.

(b) Tomo 1. Lib. 3. pag. 288.

(c) Supplem. Cronich. anno 1428.

(d) Nel Testo appresso di me.

(e) ubi retro. *Cajetani elogium, ne periret, ex unico, qui superest Hieronymi Gualdi nobilissimi viri libro in membranis scripto huc transferre volui.*

Anno 1419.

# ZANORIO CAFORIO.

**L**'Autorità venerabile del *Nobil Veneto Tommaso Giuseppe Farsetti* ( la di cui incomparabile , e dispendiosissima diligenza , onde promuovere nello *Stato* le *belle Arti* ; ed il cui sommo merito colla *Repubblica Letteraria* sono di già cospicue , e sonore , e di quà , e di là da' *Monti* ) fa , che s'accresca nella mia *Raccolta* dei *Scrittori Vicentini* un *Poeta* ; del quale nulla più sò di quello , ch' Egli mi addita nella moderna sua *Biblioteca* ( *a* ) .

E' nonpertanto costui *Zanorio Caforio* ( *b* ) : e qui , per la stravaganza precisamente del *Nome* , entro in qualche sospetto , che lo appostosi dall' *Autore* sia un *Nome Poetico* , e capric-

---

( *a* ) Biblioteca Manoscritta di Tommaso Giuseppe Farsetti Patrizio Veneto ,

e Balì del Sagr' Ordine Gerolimitano .  
In Venezia MDCCLXXI. nella Stampe-

ria Fenzo .

( *b* ) Vedi ivi . Codic. Cartac. LXXII. num. 11. a pag. 119.



priccioso, che tra se avvolga nascosi i di Lui veri *Nome*, e *Cognome*; ( ma opinando peraltro semplicemente. )

Intanto debb' esser' *Egli* fiorito, con sicurezza, nel principio di questo Secolo; se pianse cogli altri molti la morte di *Gian Galeazzo Visconte primo Duca di Milano*, passato a que' più ( siccome è noto ) del *millequattrocento due* il dì 3. di *Settembre* (a).

Ecco il principio adunque d' un *Carmen*, che in quella occasione compose il nostro *Caforio*:

„ *Morte Ducis Ligurum populus, plebs, vulgus, &*  
„ *omne &c.* (b)

Io non ebbi l'opportunità di esaminarlo; nè sono perciò in positura di rendere conto alcuno del di Lui pregio: ora peraltro, che sortì quasi dalle antiche sue tenebre, e che non è inaccessibile; si potrà farlo, e rilevarne il valore, da tramandarlo alla posterità, che n'è ignara. Avverte il *Signor Balj*: che *in que' suoi Versi Zmorio* non cantò *sola-*  
*mente le lodi del Duca*; ma quelle insieme di *molti al-*  
*tri Cavalieri*, che *aveano luogo nella di Lui Corte* (c): ed è codesta una circostanza assai rimarcabile; dacchè potrebbero ora, per avventura rivivere, tra quei lumi, alcuni altri *Soggetti* a noi spettanti, che ha la distanza agevolmente sottratti alla pochissima attenzione dei Secoli a noi preceduti affin di conservarne.

(a) *Pagliarini*, Ital. Lib. 1. pag. 119.

(c) *ibidem*.

(b) *ubi superius*.

Anno 1420.

# GIOVANNI PORTO.



*Imone*, Figliuolo di *Battista*, della principissima Famiglia *de' Porri*, ( per le cui glorie ci riserbiamo ) e d'una Figliuola di *Regle Gallo*, ottenne dal suo Matrimonio, sette Maschj, e due Femmine. Il primo Maschio si fu *Giovanni*, di cui ragioniamo.

Il *Marzari* lo dice, *Giureconsulto eccellentissimo*, *Ornamentissimo delle Sacre lettere* (a): ed il *Barbarano* lo loda d'una maniera a un di presso la stessa (b); appellandolo Uomo di *eccellente dottrina*. Nè l'un, nè l'altro fa cenno, che sia stato *Giovanni*; *Pubblico Professore di Leggi* nella *Università di Padova*: supplisce però alle loro mancanze *Zaccaria Lilio* (c); ( che se a *Giovanni* non fu contemporaneo, lo

(a) Così *Marzari* Hist. Vicent. Lib. 2. pag. 144.

(b) Così Lib. 4. Hist. Eccl. di Vic. pag. 378.

(c) *Joannes Portus Jurisconsultus praestantissimus, qui etate sua Civiles leges in Gymnasio Patavino, principem locum tenens publice legit. Vedi Brev. Orbis.*

lo seguì di pochi anni ) e senza equivoci afferma , ciò che non dovevano omettere i primi due . V'aggiugne anzi , che il nostro *Porto* , ivi , in quella facoltà ; ci avea il primo luogo . In fatti il *Facciolati* , ne' suoi *Fasti del Ginnasio di Padova* ( *a* ) vi registra per uno dei Professori *Giovanni* dall' anno 1434. fino all' anno 1458. col nuovo accrescimento di tratto in tratto del suo primo stipendio .

Incontro ( a proposito ) in questi anni medesimi , un' altro *Porto* , Professore anch'Esso nella stessa Università di Padova , cioè del *millequattrocentoquarantasei* ; e vi leggo , con qualche sorpresa , che impetrò grazia di legger' ivi , pubblicamente , *Giurisprudenza* , senza alcuna mercede ( *b* ) . Ora Egli era costui *Lodovico Porto* : e perchè sò , che il secondo Figliuolo , del soprannominato *Simone* portava il nome di *Luigi* ( *c* ) ( che vuol dir *Lodovico* ) mi sento tratto a conchiudere , che *Lodovico* fosse Fratel di *Giovanni* ; e che per conseguenza due Fratelli *Porti* leggessero nel tempo medesimo in quel famoso Liceo . ( Ciò a correzione peraltro , e per incidenza . )

Ritornando a *Giovanni* : venne destinato Egli dalla Città a formar il Processo sopra l'Apparizione di *Maria Vergine* sul *Monte Berico* , e a rilevare la verità per rapporto ai tanti , e strepitosi miracoli , che in que' giorni là si operavano ( *d* ) : anzi si vuole ; che a Lui si commettesse prima il disegno del Tempio ; che del *millequattrocentoventotto* , venne realmente costruito . Il *Palladio* , v'aggiunse poscia , o vi sovracostresse , una nuova Chiesa esteriore , con appunto tre Porte , nel sito medesimo , ove ora son le moderne ; ma finalmente atterrato ciò ch'era del gran *Palladio* ( forse perchè

( *a* ) *Fasti Gymnasii Patavini* ab anno MCCCCVI. &c. pag. 36. *blice tradenda , oblata opera sine stipendio.*

( *b* ) *ibid.* pag. 43. sic MCCCCXLVI. ( *c* ) *Pagliar. Ital. Lib. VI. pag. 263.*  
*Ludovicus de Portis Vicentinus vii. Kal. Nov. veniam impetravit jurisprudentia pu-* ( *d* ) *Barbarano, e Marzari, locis superius citatis.*

chè non era bastevolmente magnifico ) vi si fece ridurre la presente ornata mole ; o piuttosto vi si innalzò l'odierno Tempio ; che veramente ha il suo merito , nè è affatto comune : comechè non sia di *Palladio* .

Quel Processo del *Porto* si può appellare una delle sue Opere ; anzi la prima . Esisteva MS. in S. *Felice* presso il Monaco D. *Fortunato Scola* : ora io non saprò render conto se sia più in essere . Sò esservi alle stampe il seguente Libretto :

„ *Processo dell' Apparizione di Maria Vergine sul Monte*  
 „ *Berico ; tradotto da Francesco Bernardino Saraceno*  
 „ *no. Vicenza per Francesco Grossi 1630. 8.º*

S'avrebbe a dir nonpertanto, che l'abbia disteso il *Porto* in lingua Latina , e che tradotto dal *Saraceno* , codesto sia quel *Processo* , che si credeva smarrito ; io contuttociò non lo affermo .

Viddero la pubblica luce alcune altre piccole cose del nostro *Giovanni* : e sono , *Tre suoi Consulti Criminali* : che si possono leggere , nel primo Tomo della Raccolta di *Gio: Battista Ziletti* , alle pagg. 144. 158. 167. *Venetis , ex Officina Jordani Ziletti 1562. in 4.º* e codeste il qualificano bastantemente .



Anno

Anno 1422.

# FRANCESCO TEMPESTA

ARCIVESCOVO DI ANTIVARI.



*M*roftica è un Nobile ; e ricco Castello del *Vicentino* , che han refo illuftre , e famofo , più che la fituazione , l' antichità , e l' aria falubre ; que' molti Uomini celebri , o per dignità , o per lettere , ch' ebbero ivi i natali .

Il primo , che mi fi prefenti da ricordare , *Francesco Tempefta* , ha tutti due i numeri : è Letterato infieme , ed è infieme Arcivefcovo . Lo fu adunque , di quefti anni ; cioè dopo il *millequattrocentoventi* ; regnando dal Soglio di *Piero, Martino V.*

La di Lui *Sede Arcivefcovile* fi fu *Antivari* , ch' è una Città della *Dalmazia* , fituata fur' una Montagna , a piè della quale c' è un Porto diftante dieci miglia , così da *Budua* , come da *Dulcigno* (a) . Ai tempi dei *Re di Dalmazia* l' Arcive-

---

(a) La *Martinier* Diction. Tom. 1. pag. 395.

civescovo di *Antivari* avea il primo luogo fra i *Prelati* tutti del Regno. Ora la infelice Città è in potere del *Turco*.

Il nostro *Tempesta* era inoltre *Primate* della *Servia* (a).

Ciò che poi lo fa entrare nel numero dei Letterati , e Scrittori , non sono che alcuni *Versi* : Vorrei dire , che per l'asserzione del *Barbarano* non solo (b) ; ma di *Francesco Alpini* Medico ; dell' *Arciprete* di *Marostica Bertoldo* ; di due *Bertondelli* ; e di *Cornelio Bianchi* ; da cui ritrasse le sue notizie lo Storico *Barbarano* , rapporto ai *Marosticani* ; scrisse il nostro *Arcivescovo* molti *Versi* ad onor della Patria : ma in realtà non ne pervennero che alcuni pochi ; il primo dei quali è il seguente :

„ *Aspice Monticulos, qui sunt regione sub ista &c.* (c).

Di codesto *Prelato Marosticano* , e *Poeta* , non ho lumi maggiori .

( a ) *Barbaran* l. 4. p. 100.

( b ) *ivi*.

( c ) Vedi *Viridario Barbaran* pag. 935. ove in realtà si sono trascritti alcuni

*Versi* , ma per modo scorretti , che non ebbi coraggio nè di raddrizzargli , nè di apportargli.



Anno

Anno 1425.

# JACOPO RAGONA.

**R**itrovo un *Jacopo Ragona*, che del *millecinquecentonove* mantenne fedele la Patria alla *Repubblica* nostra *Serenissima*; e che preso però di mira da *Massimiliano Imperadore*, poichè riuscì vittorioso nella famosa battaglia di *Gieradadda*, insieme con un *Marano*, tre *Godi*, un *Pagello*, un *Trissino*, un' *Almerigo*, e un *Barbarano*, venne fatto prigioniero di guerra, e tradotto nelle carceri di *Mantova*; ov' ebbe molto a soffrire. Questi però non mi sembra che possa essere lo Scrittore; il quale, dai pochi, che di Lui fanno menzione, si pruova, che l'Opera sua la compose intorno al *millequattrocentotrenta* (a).

Checchè sia però del preciso anno, in cui scrisse il nostro *Jacopo*: lasciò *Egli* dopo di se un Trattato sopra la *Memoria Artificiale*. Pretende in esso di prescrivere alcune

Vol. II.

Re-

---

(a) Zorzi, e Barbaran.

*Regole* per quella difficile impresa : e dedica il suo Libro a *Francesco Marchese di Mantova*.

Un' Esempiare lo serbava presso di se il *Cavaliere Michielangiolo Zorzi* (a) : e lo descrive un Volume in 4. , intitolato così :

„ *Artificialis memoriae Regulae ad Illustrissimum Principem, & Armorum Ducem invictissimum Franciscum Marchionem Mantuae* : ( ed ecco l' anno del Manoscritto ) 1434. (b) .

Un' altro ne vide il *Tomasini* nella Biblioteca di *San Francesco di Padova* (c) ; e lo registra, come qui sotto :

„ *Jacobus Ragonus Vicentinus de Memoria Artificiali, inscriptum Francisco Marchioni Mantuano* .

Peraltro avverte il N. U. *Farfetti* nella sua *Biblioteca Manoscritta*, che in *San Francesco Grande di Padova* più non esiste : e che invece avvi in un *Codice Miscellaneo della Libreria de' Romitani di quella Città* (d) .

Ora, a dire alcuna cosa dell'Opera; avverto che *Pansilo Persico* nel suo *Segretario* (e), ragionando di *Giulio Camillo Delminio* [ da *Portogruaro*, o da *Zoppola* (f) ] pretenderebbe, che dopo di *Metrodoro*, *Sermonide*, *Carneade*, e gli altri antichi *Greci*, e *Latini* ; il primo a trattare questa materia, stato sia appunto il *Camillo* . Peraltro è incontrastabile, che siccome non fiorì quel *Furlano*, anzi non visse, che dopo il *cinquecento*, così il nostro *Ragona* lo precedette quasi di un *Secolo* : e se il *Persico* letto avesse il Manoscritto di *Jacopo* ; cambiata avrebbe opinione . Codeſt' è lo svantaggio dei Manoscritti in confronto delle stampe ; che le seconde si spargono,

(a) Nella sua *Vicenza* illustre per Lettere .

(b) ivi .

(c) *Biblioth. Patav. MSS.* pag. 66.

(d) *Venezia nella Stamperia Fenzo MDCCCLXXI. Cod. VI. pag. 8.*

(e) *Lib. I. Cap. ix.*

(f) *Jacopo Valvasone* lo vuole da *Portogruaro*, e *Girolamo Cesarini* in' un suo *Dialogo* lo vuole nato in *Zoppola*. Vedi *Fontanini Eloquenza Italiana. Ediz. Zanichelli del 37. a pag. 297.*



gono , a vista , e naturalmente : laddove dei primi , d'ordinario , non se n' ha cognizione , che difficilmente , ed a caso .

In effetto ; per' anche io non ebbi la sorte di vedere quest' Opera ; comechè si sappia , che ayrebbe ad essere in Patria : nè sono in positura per conseguenza di più minutamente individuarla .

Il P. *Barbarano* intanto ( o il di Lui stampatore ) invece di appellare il nostro Scrittore *Jacopo Ragona* ; lo chiama *Giacomo Rangano* ( \* ) . Il Lettore peraltro omai avvezzo a cose consimili in quel Libro , ( anzi a molto maggiori ) non dee formalizzarsene molto .

( \* ) Lib. 4. pag. 357.



Anno

F 2

Anno 1430.

## VANGELISTA MANELMO.



*'Eminentissimo Quirini, nella sua Diatriba: il Cavaliere, e Procurator Marco Foscarini, nella sua Letteratura Veneziana: il P. degli Agostini, nelle sue Notizie Istórico-Critiche: ed il Conte Giammaria Mazzucchelli, nei suoi Scrittori d'Italia; intorno a codesto Manelmo, e al di Lui Libro, sono infra di loro discordi; e per necessità alcun di loro s'è certamente ingannato.*

A me la forte somministra dei lumi, che ad Esso loro mancarono: e perchè, a rilevare la verità, convien procedere con la chiarezza maggiore, premetterò tutto ciò, in che mi sono avvenuto della *Famiglia Manelmi*, di cui i summentovati quattro insigni Uomini, non rinvennero veramente, che una notizia assai scarfa, e molto imperfetta nel *Pagliarini* (a).

Ora

---

(a) *Pagliarin. Latin. MS. Piovono. Lib. v. pag. 150. e MS. Parmenion Triffino p. 91.*

Ora codesta Famiglia in *Vicenza* è antichissima, e dell' Ordine Nobile. Per fin dal *millecentosettantaquattro*, da un Giuramento di *Erejo* figliuolo di *Gio: da Villanova*, rilevo, che la Famiglia dei *Manelmi* possedeva alcune *Vigne*; situate in un *Fendo* dei *Canonici* di *Vicenza*, nell' Archivio dei quali esiste l' Autentico Documento: *de vinea quam habet Majnelmus super Covalum de Coletto superius aliam vineam quam ipse Mainelmus in capite prati de ipso Maynelmo &c.* (a). Successivamente, del *milledugentosessantadue*, ritrovo *VVidone Maynelmo*; a cui s'appartiene una pezza di *Terra* vicino alla Porta antica di *S. Felice* (b): *apud terram VVidonis Maynelmi*. L'anno dopo, cioè del *sessantatrè*, mi s'offre il primo *Manelmo* tra i *Notai*; ed avea nome *Giovanni* (c). In seguito, ne veggo molti della stessa Famiglia, negli *Atti* di quel *Nobil Collegio*; ora *eletti*; ed ora *Elettori*; ora *Officiali*; ed ora *Gastaldi* (d); per fin' al *Secolo*, di cui scriviamo.

In questo secolo, di cinque persone sole della *Famiglia Manelmi* incontro fatta menzione. La prima è *Lucia*, la Madre di *Belpietro*; o sia la Moglie di *Zenario*: e la veggo una volta, *donare* in virtù d'un pubblico *Instrumento* una pezza di *Terra aratoria*; piantata di *Vigne*, ed *Arbori*, di circa due *Campi*; posta nella *Coltura* del *Borgo* di *Porta nuova*; in *Contrada* di *Brotono*; ai *Canonici*, e *Sagristia* della *Cattedrale*; e ciò fu del *millequattrocentoventicinque* (e): un'altra volta, nell' *Archivio* dei *Mansionarii*, in un *MS.* in pecora, intitolato *Lib. di Anniversarii*, leggo: (f)

„ Ma-

(a) Lib. A. pag. 6. num. 18.

(b) Arch. Torre Lib. B. MS. in pecora: *Regestum possessionum Communis Vincencie*.

(c) Arch. Canonici Lib. A. MS. in pecora, pag. 3.

(d) Vide inferius: E nell' Archivio de' *Notaj* in molti siti.

(e) Arch. de' *Notari* defonti. Registro 1425. Lib. 2. pag. 32. *Lucia qu. Zenarii Campsoris de Manelmis*.

(f) p. 40. Decemb.

„ *Madonna Lucia Madre di Belpietro Malelmo Colaterale*  
 „ *della Signoria è sepolida fora de Giesia. el soo A.*  
 „ *se fa adi 6. Decembre.*

La seconda è *Belpietro*. Di cotestui i Documenti son molti: e il mio Lettore non s'annoj, se brevemente gli accenno tutti; perchè al fin del conto stati saranno a proposito, ed opportuni, per ciò che ventiliamo.

Del *millequattrocentoquattordici*, *Gregorio de Comitibus* elegge *Belpietro* per Gastaldo della Fraglia de' Notaj; e non rimane (a): Allo 'ncontro *Belpietro* elegge *Geronimo di Pusterla*; e rimane Gastaldo (b). Del *millequattrocentoventinove*, acquistano per esso, un *Pagello*, e un *Chieregato*; da *Margarita Verlatà*; per la summa di mille e dieci *Ducati d'Oro* (c). Del *mille* poi *quattrocentoventiquattro*, abbiamo il Privilegio bellissimo dello *Imperador Sigismondo*; con cui crea, e costituisce *Belpietro Conte Palatino*, colla facoltà di creare Egli pure, ovunque dell' Impero, Notaj; e di legittimare ogni genere di Spurj, Bastardi, &c. Codesto non è da omettere.

(d) „ *Sigismundus divina favente clementia Romanorum*  
 „ *Imperator semper Augustus, ac Ungaria, Boemia, Dal-*  
 „ *matia, Croatia &c Rex. Ad perpetuam rei memoriam.*  
 „ *Nobili Belpetro de Vincencia Sacri Lateranensis palatii Co-*  
 „ *miti nostro, & Imperii Sacri fidei dilecto gratiam Cesa-*  
 „ *ream, & omne bonum. Nobilis fidelis dilecte. Sceptrigera*  
 „ *Imperatorie dignitatis sublimitas sicut inferioribus potestatibus*  
 „ *officii & dignitatis electione prefertur ut commissos sibi fi-*  
 „ *deles optate consolationis gubernet presidio quod tronus au-*  
 „ *gustalis tanto solidetur fortius & uberiori prosperitate pro-*  
 „ *ficiat quanto indeficientis sue virtutis donaria largiori beni-*  
 „ *gnitatis munere fuderit in subiectos sic à coruscante splen-*  
 „ *dore*

(a) Arch. Nodari Lib. H. p. 183.  
 (b) ibid.

(c) Nodari defonti Registro 1439. p. 679.  
 (d) Registro 1434. Tom. 8. pag. 366.

„ dora imperialis solii nobilitates alie velut e solis radiis pro-  
 „ deuntes ita nobilium status & conditiones illustrant quod  
 „ primeve lucis integritas minorati luminis detrimenta non  
 „ patiatur . ymo ampliari usque rutilantis jubaris expectata  
 „ decore perfundit dum in circuitu sedis augusta nobilium co-  
 „ mitum numerus feliciter adaugeatur . Sane ad notabilem &  
 „ multum considerandam tue circumspeditionis industriam ac  
 „ virtuose fidei erga nos & ipsum imperium devotam con-  
 „ stantiam quibus circa nostros & imperii sacri procurandos  
 „ honores prudenter cura pervigili hactenus claruisti & in an-  
 „ tea eo quidem ferventius & sedulius clarere poteris quanto  
 „ majoribus bonorum prerogativis te senties decoratum nostre  
 „ majestatis oculos ac interne meditationis aciem singulari qua-  
 „ dam ferventia gratiosius dirigentes . Te quem virtutis cla-  
 „ ritas & laudabilium morum venustas speciali decore reddit  
 „ insignem omnesque heredes masculos legitimos a te descen-  
 „ dentes animo deliberato sanoque principum comitum baro-  
 „ num & procerum nostrorum & imperii fidelium accedente  
 „ consilio de certa nostra scientia & imperialis plenitudine  
 „ potestatis sacri lateranensis palatii auleque nostra & impe-  
 „ rialis consistorii comites facimus creamus erigimus nobilita-  
 „ mus attolimus & auctoritate romani imperii gratiosus in-  
 „ signimus decernentes & imperiali statuentes edicto quod tu  
 „ & heredes tui ex nunc in antea omnibus privilegiis juri-  
 „ bus immunitatibus honoribus consuetudinibus & liberratibus  
 „ frui debeatis & gaudere quibus ceteri sacri palatii comites  
 „ hactenus freti sunt seu quomodolibet potiuntur consuetudine  
 „ vel de jure . dantes & concedentes tibi Belpetro & he-  
 „ redibus tuis supradictis in litteratura sufficientibus & ydoneis  
 „ eadem imperiali auctoritate plenam & omnimodam de cer-  
 „ ta nostra scientia potestatem creandi Notarios publicos seu  
 „ tabelliones & judices ordinarios ubique locorum & per sa-  
 „ crum romanum imperium qui ydonei sunt & in litteratu-  
 „ ra sufficienter experti cum plenaria potestate ad notarios  
 „ seu tabelliones & judicatus officium pertinente eosque &

„ eo

„ eorum quemlibet investiendi de predictis per pennam & ca-  
 „ lamarium ut est moris &c. — Item eadem auctoritate ti-  
 „ bi Belpetro & heredibus tuis supradictis concedimus & lar-  
 „ gimur quod valeatis & possitis naturales bastardos spurios  
 „ manzeres notbos incestuosos copulative aut disjunctive &  
 „ quoscumque ex illicito & dampnato coitu procreatos seu  
 „ procreandos viventibus vel etiam mortuis eorum parentibus  
 „ legitimatione illustrium tamen principum comitum & baro-  
 „ num filiis dumtaxat exceptis & eos ad omnia jura legiti-  
 „ ma restituere & reducere omnemque geniture maculam pe-  
 „ nitus abolere restituendos ad omnia & singula jura suc-  
 „ cessionum etiam ab intestato cognatorum & agnatorum bo-  
 „ noris & dignitatis & ad singulos actus legitimos ac si essent  
 „ de legitimo matrimonio procreati dummodo legitimationes per  
 „ te & heredes tuos jam dictos fiende ut premittitur, non pre-  
 „ judicent filiis legitimis & heredibus quin ipsi cum legitiman-  
 „ dis per te & heredes tuos predictos equis portionibus suis suc-  
 „ cedant parentibus & agnatis . non obstantibus aliquibus legi-  
 „ bus quibus cavetur quod naturales bastardi spurii incestuosi  
 „ copulative vel disjunctive vel alii quicumque de illicito  
 „ coitu procreati vel procreandi non possint vel debeant legi-  
 „ timari sine consensu & voluntate filiorum naturalium & le-  
 „ gitimorum quibus legibus &c.

„ Datum Basilee anno domini millesimo quadringentesi-  
 „ mo tricesimo quarto die quarta mensis maji regnorum no-  
 „ strorum anno hungarie &c. quadragesimo octavo Romanorum  
 „ vicesimo quarto Boemie quartodecimo imperii vero primo .

„ Ad mandatum domini Imperatoris . D. Gaspar  
 „ Sbigk milite cancellario referente Herma-  
 „ mus Hecht .

„ Ego Cambius quondam philippi de Orglano publicus  
 „ notarius & civis vincencie ac notarius & officialis ad offi-  
 „ cium registri comunis Vincencie autenticum ultrascripti pri-  
 „ vilegii & gracie vidi legi & diligenter auscultavi ipsum-  
 „ que fideliter transcripsi & registravi de consensu & vo-  
 „ lun-

„ luntate spectabilis & egregii Viri Domini Belpetri supra-  
 „ scripti die Jovis octavo mensis julii millesimi quadringen-  
 „ tesimi trigesimi quarti indictione duodecima .

Profeguono i Documenti di Belpietro ; che del mille-  
 quattrocentoquarantatrè , è Governatore , ed Economo della  
 Chiesa , e Spedal di S. Lazaro , e vi acquista una Casa :  
 „ yconimus sive gubernator ” ( a ) : ed a cui ritruovo dirette  
 alcune Ducali di Francesco Foscari Doge ( b ) . Una d'esse  
 però diretta al Soranzo Capitano di Vicenza , perchè decora-  
 fa molto al nostro egregio Collaterale , ed in proposito di  
 Lui , la produrremo , sicuri d'approvazione. Ella è del  
 1447. ( c ) .

„ Franciscus Foscari Dei Gratia Dux Venetiarum &c.

„ Nobili & sapienti Viro Luce Superantio de suo mandato  
 „ Capitaneo Vincentie fideli dilecto salutem & sincere devo-  
 „ tionis affectum . Officium COLLATERALIS NOSTRI  
 „ GENERALIS talis conditionis est ut non sit expeditum  
 „ & necessarium , quod rectores nostri in eo officio se de-  
 „ beant impedire . quod dicimus propter certos rusticos carce-  
 „ ratos per EGREGIUM BELPETRUM COLLATE-  
 „ RALEM NOSTRUM GENERALEM , ex quo cer-  
 „ tas fraudes comiserunt in prejudicium & damnum nostrum ,  
 „ faciendo se scribi in conductis conductorum nostrorum . un-  
 „ de declaramus vobis , quod ea que fiunt per eundem BEL-  
 „ PETRUM ex ordinamentis & mandatis nostris procedunt ,  
 „ & pro comodo rerumstrarum cum in eo officio jam mul-  
 „ tis & multis annis magna integritate solitudineque se ges-  
 „ serit . quare videtur nobis quod in premissis & aliis que

Vol. II.

„ offi-

( a ) Arch. de Nodari defonti. Regi-  
 stro 1447. Libro terzo.

( b ) Arch. Chieregato descendente da  
 Valerio e Chieregato ( di cui più fot-

to ) Libro MS. in foglio in Carta di  
 bambagia.

( c ) Nel primo Libro Registro Duca-  
 li 1447.

„ officio suo pertineant vos non impediatis , sed permittatis  
„ eum suum Officium exercere .

„ Dat. in nostro Ducali palatio x. mensis Augusti 1447.  
„ indict. x.

Altre due Ducali sono del *millequattrocentocinquantadue* ;  
e perchè risguardano il nostro *Vangelista* ( il quale è sta-  
gione poi che si nomini ) , e son brevissime ; le di-  
stendo :

„ *Franciscus Foscari* &c.

„ *Egregie dilecte noster* &c. *deliberavimus certo ex bona*  
„ *respectu quod* **EVANGELISTA VICECOLLATERALIS**  
„ **IN BRIXIA** *Vincentiam se conferat ; sumus ergo con-*  
„ *tenti , & volumus quod sui loco mittere debeas Andream*  
„ *de la Banca , qui officium illud exercere debeat loco*  
„ **EVANGELISTE** *predicti .*

„ Dat. in nostro Ducali palatio die xviii. Junij 1452.  
„ Indict. xv.

„ *Franciscus Foscari* &c.

( a ) „ *Egregie dilecte noster* &c.

— „ *ad ea vero que scripsisti nobis per tuas literas diei*  
„ *xviii. instantis de factis* **EVANGELISTE** *& Andree*  
„ *Aureliani* &c. *dicimus esse nostre intentionis , & sic vo-*  
„ *lumus quod subito subito* **EVANGELISTA** *veniat Vincen-*  
„ *tiam & Andreas Aurelianus relictis omnibus Brixiam se*  
„ *conferat . dictus autem* **EVANGELISTA** *poscrit supplere*  
„ *ibi Vincentie ea que fieri restant per dictum Andream pro*  
„ *Officio suo , & non fallat modo aliquo .*

„ Dat. in nostro Ducali Palatio xxii. Junii 1452. Indi-  
„ ctione xv.

L'ultimo Documento appartenente a *Belpietro* è una  
*Donazione inter vivos* , che fa Egli *Belpietro* a *Lodovico Fi-*  
gliuo-

---

( a ) ubi retro .



gliuolo di Chiereghin Chierègato del millequattrocentocinquantaquattro ( a ) . Ecco la Testa , e le ultime righe :

„ *Donatio inter vivos facta nobili & prestanti Viro Lu-*  
 „ *dovico filio Nobilis & prestantissimi Viri Chierigini de*  
 „ *Chieregatis Civis Vincenciæ per Spectabilem & Clarissi-*  
 „ *mum Virum Dominum Belpetrum de Manelmis Civem Vin-*  
 „ *cenciæ .*

„ *In Christi nomine amen anno ab ipsius nativitate mil-*  
 „ *lesimo quadringentesimo quinquagesimo quarto , indictione*  
 „ *secunda , die Sabbati quinto mensis Januarii Vincenciæ in*  
 „ *Sindicaria Sancti Marcelli , in domo habitationis Domini*  
 „ *Belpetri donatoris , in quoddam Cammino terreno - præsen-*  
 „ *tibus — &c. Spectabilis & clarissimus Vir Dominus Bel-*  
 „ *petrus quondam Domini Zenarii de Manelmis honorandus*  
 „ *Civis Vincenciæ , ac dignissimus Collateralis Generalis Il-*  
 „ *lustrissimi Ducalis Domini nostri Venetiarum &c. —*  
 „ *Considerans & attendens nobilitatem , mores , & virtutes*  
 „ *prestantis Viri Ludovici filii nobilis & prestantissimi Viri*  
 „ *Chierigini de Chieregatis civis Vincenciæ , quem Ludovi-*  
 „ *cum semper filiali amore , & cordiali benevolentia dilexit ,*  
 „ *& ipsum in visceribus cordis sui conjunctum , & comple-*  
 „ *xum tenuit , volensque eidem Ludovico Signum manifestum*  
 „ *amoris , & benevolentia ostendere , ut per hoc amor ipse*  
 „ *reciprocè inter se augeatur , & vigeat , per se & here-*  
 „ *des suos faciens , titulo & nomine pura , & mera , sim-*  
 „ *plicis , & irrevocabilis donationis inter vivos — dedit ,*  
 „ *tradidit — donavit — usufructu dumtaxat sibi retento*  
 „ *( ad ejus liberam dispositionem & voluntatem toto tempore*  
 „ *vitaæ suæ ) prædicto Ludovico de Chieregatis , ut filio sibi*  
 „ *amantissimo — omnia & singula bona infra scripta — quam*  
 „ *qui-*

---

( b ) Archivio Nodari defonti Registro 1454. Libro secondo.

„ *quidem Donationem — dictus dominus Judex — Confirma-*  
 „ *vit — — &c.*

„ *Ego Jacobus quondam folle de fereto Notarius &c.*

Finalmente di *Belpietro* lasciò scritto il *Pagliarini* (a) :  
 che essendo Collaterale Generale della Serenissima Repubblica morì senza Figliuoli Maschi ; lasciando Eredi due Figlie ;  
 una delle quali maritò con *Leonardo Nogarola* ; e l'altra con  
 un *Mauroceno* ( *Morofini* ) Patrizio Veneto : il qual *Mauroceno* nella pessima Edizione dell' Italiano diventa *Mau-*  
*ro* (b) *Zeno* : ( la quale Famiglia *Zena* è diversa affat-  
*to dalla Morofini ) .*

„ *in hac familia fuit Belpetrus quondam Zenarii :*  
 „ *Campforis* (c) : *Collateralis Illustrissimi Domini Venetia-*  
 „ *rum Generalis , qui sine prole decedens , duas filias heredes*  
 „ *reliquit , quarum una nupsit Leonardo de Nogarolis , &*  
 „ *altera D. — — Mauroceno nobili patricio Vene-*  
 „ *to* (d) .

Eccoci alla terza Persona dei *Manelmi* ; la quale inter-  
 ressa molto . Egli è *Valerio* ; per l'appunto di questa Fami-  
 glia ; e Fratello anzi del suddetto *Belpietro* ; di cui il *Pa-*  
*gliarini* non fa cenno . Il veggiamo del *millequattrocentotren-*  
*tadue* , stipulare un contratto ; e ricevere parola da un La-  
 voratore di suo Fratello *Belpietro*, di *Vanzimuglio*, di certi  
 danari , e alcune Staja Formento . Quest'è la Carta auten-  
 tica , e irrefragabile .

(e) „ *In Christi nomine amen . anno nativitatìs ejusdem*  
 „ *millesimo quadringentesimo trigesimo secundo indictione deci-*  
 „ *ma die Veneris octavo februarii Vincencie in burgo Sancti*  
 „ *Viti intus in domo habitationis Zampetri quondam Bona-*  
 „ *ven-*

(a) Lib. v. pag. 150.

(b) Lib. v. pag. 226.

(c) *Campfor* presso il Du-Fresne vuol  
 dir : Cambia monete : e in Francia c'era  
 legge che fossero Cittadini :

(d) in un' altro Codice presso il Si-  
 gnor Go: Piovene . Et alia Nobili *Mauroceno Nobili Patricio Veneto*.

(e) Arch. Nodari defonti 1432. Regi-  
 stro primo pag. 68.

„ *venture a Fontanellis - presentibus — ibique Antonius di-*  
 „ *ctus Pozziolus Beori del Bayo de Vanzomuglo habitator &*  
 „ *laborator infrascripti Domini Belpetri super quadam sua pos-*  
 „ *sessione in Calcarola Vicentini districtus & Johannes ejus*  
 „ *filius — promiserunt Valerio quondam Domini Zenarii de*  
 „ *Manelmis Civi Vincencie & mibi Nicolao Notario infra-*  
 „ *scripto uti publice persone agentibus & stipulantibus loco*  
 „ *& nomine & vice Spectabilis Viri Domini BELPETRI*  
 „ *FRATRIS DICTI VALERII ET FILII QUON-*  
 „ *DAM DOMINI ZENARII de MANELMIS Civis*  
 „ *Vincencie dare atque solvere octuaginta sex libras octo soldos*  
 „ *& unum denarium & viginquique staria boni & pulchri*  
 „ *Frumenti a semine .*

„ *Ego Nicolaus filius quondam Bartholomei de pan-*  
 „ *cianis Notarius publicus & Civi Vincencie*  
 „ *his omnibus & singulis interfui eaque roga-*  
 „ *tus publice scripsi .*

La quarta persona di Famiglia *Manelmi* è una *Monaca* nel Monastero doppio di S. Tommaso di *Vicenza* , per nome *Maria*: *Soror Maria de Manelmis*: e lo era del *millequattrocentoquarantotto* (a) . Anzi è riflessibile; che dovendosi di quell' anno deporre la *Badessa Dominica di Marola* : e trasportarla ( per giusti motivi ) ad altro Monastero ; con l'assegnazione di *quaranta Ducati d'Oro* all' anno pel suo mantenimento ; frattanto che si ottenevano da Roma le facoltà necessarie ; *Belpietro* appunto *de Manelmi* ( il sopradetto *Collaterale* ) fa la pieggiaria , e s' obbliga al pagamento pontuale , di sei mesi in sei mesi, a Suor *Dominica* dei patuiti *Ducati d'Oro* : *de habendis dictis ducatis quadraginta - Spectabilis Dominus Belpetrus Collateralis Illustrissimi Domini*  
*Ve-*

---

(a) Arch. di San Tommaso Rotolo in Pergamena autentico O. num. 2. Riforma del Monastero .

*Venetiarum — se obligavit in forma valida & solemni &c.*

La quinta poi , e l'ultima persona egli è finalmente *Vangelista* , a cui osservo rivolte le Pubbliche ispezioni , e premiati dalla Munificenza del Principe, le molte fatiche, la fedeltà , e il valore , che dimostrò nel famoso assedio di *Brescia* ; replicatamente .

La prima Carta , che ragiona di Lui , è una *Ducale* di *Francesco Foscari* , indiritta a *Lunardo Bragadino* Capitano di *Brescia* , e a di Lui Successori . E' del *millequattrocentoquarantaquattro* . Gli si concedono con Essa Ducale , secondo l'uso di quei tempi , o gli si scrivono , due *Cavalli* ; per l'effetto di trarne ( cred' io ) oltre il decoro anche l'utile . Si vede ivi , che *Vangelista* cuopriva in *Brescia* l'onorevole carica di *Vice-Collaterale* : a differenza di *Belpietro*, ch' era *Collaterale* , e ovunque dello Stato . La Carta è bellissima , ed è concepita così :

( a ) „ *Franciscus Foscari Dei gratia Dux Venetiarum &c.*

„ *Nobilibus & Sapientibus Viris Lunardo Bragadino de suo mandato Capiteaneo Brixie & successoribus suis fidelibus dilectis salutem & dilectionis affectum . Considerata fide virtutibus & laudabilibus operationibus discreti viri EVANGELISTE DE MANELMIS Vice-Collateralis nostri in Brixia , qui per Rectores nostros qui Brixie fuerunt plurimum comendatur , & potissime per virum nobilem Franciscum Barbarum Militem qui Capiteaneus fuit Brixie dum obsessa esset illa Civitas apud quem idem EVANGELISTA regnante etiam peste & calamitate continue stetit & fidelissime se exercuit . deliberamus ac volumus ac vobis mandamus quatenus ei scribi facere debeatis ad omne ejus*  
„ *bene-*

---

( a ) Arch. Chiericato . Libro intitol. *Registrum Litterarum Ducalium* , Mazzo 12. num. 211.

„ beneplacitum Equos duos sub illo conductorum nostrorum  
 „ quem maluerit loco tamen deficientium ne augeatur nobis  
 „ expensa . Verum de tempore in tempus ut videbitis mon-  
 „ stram conductoribus sub quo dictos equos scriptos habebis  
 „ etiam dictorum duorum equorum monstram videre debeat-  
 „ tis .

„ Data in nostro Ducali palatio die xii. Januarii Indi-  
 „ ctione viii. 1444.

La seconda Carta .( bella egualmente ) , è un Decreto dei 3. febbrajo 1447. di Jacopo Antonio Marcello Provveditor dell' Armata ; che dopo recitati i meriti di Vangelista , e precisamente le sue prodezze nella spedizione al Monte di Brianza ; gli accorda , oltre i due della Ducale Foscarei , un terzo Cavallo . E' scritto da Caravaggio : e dice così :

(a) „ Jacobus Antonius Marcello Miles pro Illustrissimo ,  
 „ & Excellentissimo Ducali Dominio Venetorum &c. provisor  
 „ exercitus . Consideratis fide & laudabilibus operationibus ,  
 „ ac sollicitis portamentis egregii EVANGELISTE de MA-  
 „ NELMIS VICE-COLLATERALIS erga statum preliba-  
 „ ti Illustrissimi Domini nostri , quibus laudabiliter , ac fi-  
 „ deliter se gessit , non parcendo laboribus sive periculis per-  
 „ sone sue , non solum in Officio sibi comisso , sed etiam  
 „ in omnibus que conferre potuerunt bonum statum prefati  
 „ Illustrissimi domini , ac maxime in cavalcata que proxi-  
 „ me facta fuit ad montem Brianzie . & ut deinceps como-  
 „ dius & promptius se valeat exercere , deliberavimus sibi  
 „ concedere quod ultra equos quos habet ad presens , sicut  
 „ patet per Litteras Ducales , scribere possit equum unum  
 „ sub conductu tamen unius conductorum nostrorum quam ma-  
 „ luerit , ne propter hoc Illustrissimo Dominio augeatur ex-  
 „ pensas . & ita tenore presentium eidem EVANGELISTE

„ con-

---

(a) ibidem .

„ concedimus , ut superius dictum est . in quorum fidem &  
 „ testimonium has fieri iussimus , & nostri sigilli consueti  
 „ Sancti Marci impressione muniti data in caravagio die ter-  
 „ tio mensis Februarii 1447.

La terza Carta è un Decreto consimile dello stesso Marcello ; scritto dal Campo , sopra Milano ; l'anno medesimo *quarantasette* il dì 12. Giugno . Commenda in es-  
 sa la solita bravura di *Vangelista* ; e lo premia d'un quarto *Cavallo* . Si compia l'Opera , e diamlo fuori.

(a) „ *Jacobus Antonius Marcello miles pro Illustrissimo*  
 „ *Eccellentissimo ducali dominio Venetorum felicissimi & Vi-*  
 „ *atricis* (b) *exercitus provisor - &c. propter laudabilia me-*  
 „ *rita & singularem fidem egregii EVANGELISTE de MA-*  
 „ *NELMIS VICE COLLATERALIS BRIKIE erga sta-*  
 „ *tum prelibati Illustrissimi Domini nostri , qui in presenti*  
 „ *guerra cum aliquibus famulis & equis suis fidelissime se*  
 „ *gessit , & pro rebus gerendis nulla evitando pericula ac*  
 „ *labores sollicitissime exposuit personam suam cum in pluri-*  
 „ *bus experimentis concernentibus bonum statum prelibati do-*  
 „ *minii , tum maxime cum nuper exercitus ipse contra Me-*  
 „ *diolanum ductus est ; ut materiam habeat deinceps promptio-*  
 „ *ri animo se gerere , & de fide , ac bonis operibus suis*  
 „ *aliquod meritum sentiat , ac etiam ad exemplum ceterorum ,*  
 „ *eidem per presentes concedimus , quod ultra Equum unum*  
 „ *quem sibi proxima hyeme concessimus , & ultra illos duos*  
 „ *equos , quos habet jamdudum per literas ducales , unum*  
 „ *alterum equum scribere possit , & scriptum tenere sub con-*  
 „ *ducta unius conductorum prefati domini quom ipse maluerit .*  
 „ *non augendo propter hoc numerum conducte , ne prelibato*  
 „ *Illustrissimo Dominio augeatur expensa . ita quod in totum*  
 „ *habeat equos quatuor , & sic tenore presentium concedimus*  
 „ *sibi*

(a) Arch. *Chiericato* , ubi retro .

(b) dice : *viatricis* : e farà forse errore .

„ sibi sicut supradiximus . in quorum fidem presentes fieri  
„ iussimus , & sigilli Sancti Marci impressione muniri .

„ Data in felicibus & victricibus Castris supra Contra  
„ Mediolanum die xii. mensis Junii 1447.

Quest' è quant' ho ripescato della Famiglia *Manelmi* :  
Passiam' ora al fatto del Libro da *Vangelista* composto ; e  
digeriremo a poco a poco tutta la mole dei Documenti ap-  
portati ; che a prima vista sembravano inutili .

Adunque : *Niccolò Piccinino* (a) ( così detto dalla bassis-  
sima sua statura , a cui corrispondea l' estrazione ) nel Set-  
tembre del *millequattrocentotrentotto* , pose l' assedio alla  
Città di *Brescia* , per ricuperarla , se v' era modo , a *Fi-  
lippo Maria Visconti* , di cui era *Generalissimo* ; e ve lo  
mantenne per quattro mesi feroce . Se non che gl' invitti  
*Bresciani* ; fedeli altrettanto alla *Repubblica* , ( il cui dolce  
governo cominciato aveano a gustare ) quanto nemici del  
*Duca di Milano* ( dal cui odiato dominio gli avea sottratti ,  
dodici anni prima , cioè del 1426. il Capitan Generale  
dell' Armi Venete *Francesco Carmagnola* ) , fecero , dice il  
*Muratori* (b) , delle maraviglie in difesa della lor Patria .  
Per fino a *Prete* , ed a *Frati* , in quella occasione presero  
le armi ; e comechè la peste ridotto avesse il presidio a  
due mila Uomini soli ; colla incomparabile direzione del  
celebre *Francesco Barbaro* , Rettore allora di *Brescia* , così  
s' opposero validamente ai sforzi del *Piccinino* da *Peru-  
gia* (c) , che abbandonò quell' impresa .

Intanto , *Francesco Barbaro* appunto , che di quell' asse-  
dio famoso , a perpetua memoria , ne desiderava una Sto-  
ria la più diligente , ed esatta , si pensò di commetterla a  
*Vangelista Manelmo* ; lusingandosi , che , perchè in quella me-  
morabil

Vol. II.

(a) Vide *Moreri* : *Piccinino* .

(b) *Annali d' Italia* Tom. 9. pag.  
181.

(c) *Moreri* lo dice , *Siciliano* ; ubi re-  
tro , e *Muratori* , *Perugino* , ubi supra  
pag. 86.

morabil difesa avuto avea tanta parte , ed' era eloquentissimo ; avesse ad essere il più verace , ed il più atto . Il *Manelmo* lo soddisfece ; e la *Storia* girò inedita per più di tre Secoli , e alla maggior parte degli Uomini sconosciuta .

Finalmente , frugando nella Libreria di *S. Eufemia* di *Brescia* , l'eruditissimo *P. D. Giannandrea Astezati* , Monaco Benedittino Cassinese Bresciano , e Pubblico Professore di Matematica nell' Accademia della Patria , s'avvenne in un Codice Cartaceo , che conteneva più cose ; e la prima tra quelle era appunto la *Storia* di *Vangelista* ; che confrontò poscia tantosto con due altri Esempolari ; l'uno di *Venezia* del *P. D. Pier Caterino Zeno* ; l'altro di *Vicenza* del *Cavalier Michielangiolo Zorzi* ; e a beneficio comune , corredatala di dottissime Prefazioni , e di note , la rese pubblica in un Tomo in 4.<sup>o</sup> grande il 1728. , colle stampe di *Giammaria Rizzardi* di *Brescia* ; e col seguente titolo :

„ *Evangelistæ Manelmi Vicentini Commentariolus de quibusdam gestis in bello Gallico Ill. V. Francisci Barbari Præfetti Præsidi Brixia , seu de obfione Brixia An. CIOCCCEXXXVIII. nunc primum e MS. Codice Monasterii S. Euphemie urbis ejusdem , edidit , recensuit , ac notis illustravit D. Joannes — Andreas Astezatus Brixianus Monachus Benedictino — Cassinensis - &c. Brixia CIOCCCXXXVIII. Typis Joannis Maria Ricciardi .*

Rispose il Libro , e l' Autore legittimo di esso , per dodeci anni , l' applauso universale , senza contraddizioni , pacificamente . Quand' ecco i quattro *Soggetti* accennati superiormente (a) , e autorevolissimi , che lo investono da due lati :

---

(a) V. sup. pag. XLIV.



lati : gli uni vorrebbero , che non fosse della Nobil *Famiglia Manelmi* ; ma d' altra ignobile *Manelini* : gli altri , che il vero Autore di quel Libro , non sia *Vangelista Manelmi* , o *Manelini* ; ma invece *Francesco Barbaro* . Noi apportaremo le ragioni loro ; e sulle nostre risposte lasceremo che giudichi il disappassionato Lettore .

*Agmen ducit* , tra i primi il P. Giovanni degli *Agostini* ; il quale a proposito di *Vangelista* , ebbe a scrivere ( a ) : „ che *Giannandrea Astezari* ingannato dal vecchio Codice *Eu-*  
„ *femiano* di leggieri si persuase , che l' Autor della *Storia*  
„ ( dell' assedio di *Brescia* ) discendesse dalla *Famiglia Manel-*  
„ *mi* Nobile *Vicentina* , terminata ne' maschi , allo scrivere  
„ del *Pagliarini* , in *Belpietro* quondam *Zenario Collateral*  
„ *Generale* della *Signoria di Venezia* , innanzi al fiorire di  
„ *Vangelista* predetto , che giusta il Codice *Foscariniano* , fu  
„ *Vicentino* bensì , ma della stirpe de' *Manelini* .

Conferma la sua opinione coll' addurre una Lettera di *Francesco Barbaro* a *Lodovico Foscarini* , che si ritruovava in quell' anno ( cioè del 1438. ) al governo della Città di *Vicenza* ; in cui gli raccomanda la Madre di *Vangelista* , per alcuni suoi affari domestici : e quest' è per l' appunto il Testo del Codice *Foscariniano* ( b ) : „ *quoties enim in mentem*  
„ *venit , cum quanta fide & constantia Evangelista Manelinus*  
„ *mecum laboraverit in obsidione urbis Brixiae , facere non*  
„ *possum , quin periculorum suorum memoria me cogat ad la-*  
„ *borandum secum in domesticis negotiis suis . Nec enim de-*  
„ *serendus est in pace , qui nec pestilentia , nec fame , nec*  
„ *infelici bello umquam deterritus est , ut me desereret .*  
„ *Quæ cum ita sint , te hortor atque rogo , ut illius ma-*  
„ *træ benigne audias , qui de me benemeritus est , & pro*  
„ *republica non solum obsideri , sed etiam capi passus est , &*  
„ *qui*

( a ) Notizie Istórico-Critiche &c. pag. 54.

( b ) *ivi* .

„ qui non solum vivere in rebus adversis voluit , sed etiam  
 „ pro comuni libertate mori deliberavit .

Dopo del P. degli Agostini va ( ciecamente a dir vero )  
 il Conte Giammaria Mazzucchelli (a) , il quale anzi fa , che  
 il nostro *Vangelista* si chiami comunemente *Manelini* ; e  
 ( da alcuno ) si dica *de Manelmi* . *Evangelista Manelino* ,  
*da alcuni detto Manelmo* , *Vicentino* (b) . E v'aggiugne , che  
*ne' Codici* ( non nel Codice ) *a penna è detto Manelino* : per-  
 ciò cita il P. degli Agostini (c) , e francamente asserisce ,  
 che l'*Astezati* , chiamandolo *Manelmo* , invece di *Maneli-*  
*no* , *ha preso sbaglio* .

In ultimo luogo , per l'appunto il benemerito P. *Aste-*  
*zati* , non sapendo come combinare le cose col passo oscuro  
 e imperfetto del *Pagliarini* ; si determina a stabilire , che  
*Vangelista* fosse bensì della Famiglia Nobile *Manelmi* ; che  
 vivesse anzi *Vangelista* , quando il *Pagliarini* scriveva : ma  
 che essendo decaduta di molto ( siccome avviene ben spesso )  
 quella illustre Famiglia dal suo antico splendore , perciò il  
*Pagliarini* , e la chiamasse presso che spenta , e non si pren-  
 desse molto pensiero dei superstiti di essa ; ma , trascurati  
 gli altri , facesse appena una qualche menzion di *Belpietro* ;  
 che per essere stato persona Pubblica , e in un impiego trop-  
 po luminoso , non si potea sorpassare .

Ora ecco il caso dei Documenti . A buon conto , in nes-  
 sun degli addotti Documenti , ed in nessuno dei molti più ,  
 che si potevano addurre , c'è mai in *Vicenza* ( o antica ,  
 se si voglia , o moderna ) la Famiglia dei *Manelini* . Quest'è  
 un Cognome sognato . Se c'è nell'unico , e solo *Codice Fa-*  
*scariniano* ; c'è per uno sbaglio ( evidente peraltro ) dell'  
*Amanuense* ; il quale , scrivendo la parola *Manelmi* , lasciò  
 cadere sul primo branco del secondo *m* una gocciolina d'in-  
 chio-

(a) Scrittori d'Italia Vol. II. part. I.  
 pag. 266.

(b) ivi.

(c) lo cita a pag. 75.

chiofiro , e così d'un *m* , s'è formato un *in* ; e però il *Manelmi* venne a cambiarsi in *Manelini* . E' fatto incontrastabile , che gli Esempjari , o i Codici di quest' Opera sono quattro : uno del *Foscarini* : un secondo , ch' è quello di *S. Eufemia, dell' Astezari* : il terzo , di *D. Pier Caserino Zeno* : ed il quarto , del *Cavalier Zorzi* : e da questi quattro Codici ( egualmente autentici , genuini , ed antichi ) s' ha a cavare il Cognome di *Vangelista* che scrive . Ora negli ultimi tre , è manifesto il *Manelmi* ; e in confronto del primo solo ( in cui l' errore parla da se ) s' ha a dirlo *Manelini* , non già *Manelmi* ? Perchè mai merita più fede quel solo ( appresso i nostri Critici ) , che non meritino tre Codici insieme ?

Intanto consta , che il *Conte Mazzucchelli* , scrisse a caso ; e senza esame : che *Evangelista comunemente s' appella dei Manelini ; e da (a) alcuno appena , dei Manelmi : e che i Codici antichi lo dicono dei Manelini* . E' vero invece tutto l' opposto : perchè ogn' altro Codice ( trattone il *Foscariniano* ) lo chiama dei *Manelmi* ; e così un Codice solo ( invece dei Codici ) lo vuole dei *Manelini* : e perchè ( comunemente ) , ognun lo dice anzi dei *Manelmi* ; e da alcuno appena , anzi da un solo , vien detto dei *Manelini* .

Ripiglia il *P. degli Agostini (b)* ; che quella Lettera del *Barbaro* al *Foscarini* , con cui si raccomanda la Madre di *Vangelista* , vuol dir qualche cosa ; e vorrà forse dire , ch' essendo ignobile , e povera , abbisognava del *Rappresentante* : ( locchè non avrebbe luogo , se *Vangelista* stato fosse della Famiglia Nobile di *Belpietro* ) . Mi perdoni il venerato *Padre* ; ma quella Lettera , nè vuol dire , nè pruova nulla . Forse che non si ricorre al *Rappresentante* , che per limosina ? Anzi si ricorre per tutt' altro ( ordinariamente ) . Forse che non possono ricorrere al Principe , senza un' appoggio ,

---

(a) Volume II. ubi retro.

(b) ubi retro.

gio, gl' ignobili? o per dir meglio, forse che, i Nobili non ricorrono all' altrui valida mediazione, per ottener dal *Rettore* della Provincia una qualche grazia? Anzi, quant'è maggiore il grado della persona che abbisogna, tanto più moltiplicate si veggono, e forti le interpolizioni: e alcuna volta così son tante, e insistenti, da porre in contingenza la incontaminata equità di chi presiede. Pur troppo la cosa è così. Senza di che, potrebbe esser vero, che la *Madre di Vangelista* fosse povera: adunque non era di *Famiglia Nobile*? Codesto non è argomentare: perchè non sarebbe già cosa strana, e affatto nuova, che una *Famiglia anzi nobilissima* fosse in un poverissima. Su questi principj; non è il P. D. *Gianandrea Astezari* che si sia ingannato (a), persuadendosi di leggieri, che *Vangelista* appartenesse alla *Nobile Famiglia Manelmi*; egli è il P. degli *Agostini*, che s'inganna; se si crede, di persuadere chi legge cogli apportati argomenti, che *Vangelista* non sia della *Famiglia Nobile Manelmi*; ma della *Manelina povera, ignobile, e immaginaria*.

Ma (prosegue ed incalza il P. degli *Agostini*) la *Famiglia Nobile de Manelmi* cessò ne' *Maschi in Belpietro Collaterale*; innanzi al fiorire di *Vangelista* (b). Qui appunto è dove attendeva il P. *Giovanni*; ed Egli sì che (invece del P. *Astezari*) s'è lasciato di leggieri ingannare, e solennemente. Se fosse invece verissimo, e incontrovertibile, che *Belpietro*, e *Vangelista* furono contemporanei, che fiorirono a un tempo stesso; come potrebbe asserire, che la *Famiglia Nobile Manelmi* s'estinse in *Belpietro*, innanzi al fiorire di *Vangelista*? Ora, si consultino i Documenti. Ecco *Belpietro*, che del *millequattrocentotrentaquattro* (c) ha dall' *Imperador Sigismondo* il bel Privilegio: ed ecco *Vangelista* (d), che del

(a) ubi retro.

(b) Vide retro.

(c) Vide retro.

(d) retro.

del *millequattrocentotrentanove* ( cioè cinque anni dopo. ) scrive l'assedio di *Brescia*. *Belpietro*, nella *Ducale* del *Foscari* al *Soranzo* (a), si vede che del *millequattrocentoquarantasette* era *Collateral Generale*; da molti anni: *jam multis & multis annis*: questo sarà nonpertanto il vero tempo, in cui non solamente viveva, ma fioriva: non c'è opposizione. e *Vangelista* ( tre anni prima ) cioè del *millequattrocentoquarantaquattro* (b), con una *Ducale* del *Doge Foscari* medesimo, diretta al *Capitano Bragadino*, vien premiato delle sue commendabili operazioni e virtù. Anche per *Vangelista* ( la cosa è manifesta ) codesto sarà il vero momento, in cui fiorisce. Più: lo stesso anno *quarantasette*; in cui *Belpietro* comparisce glorioso per la *Ducale* al *Soranzo* (c); *Vangelista* coi due gloriosissimi Decreti (d) del *Provveditor Generale Marcello*, vien ricompensato del suo valore, e della sua fedeltà. Andiamo innanzi. Del *millequattrocentocinquantadue*, non abbiamo registrate di sopra due *Ducali* del *Foscari* a *Belpietro Collaterale*, in proposito di *Vangelista Vice-Collaterale*, nell'anno istesso, di *Brescia* (e)? Certamente. Adunque fin qui, nè possono essere più contemporanei, nè l'un fiorire più all' altro vicino. Rimarrebbe a vedere, chi dei due premorisse: ma ciò non ne fu possibile contestarlo con alcun Documento. Ne riuscì però alcuna cosa anche in questo proposito; giacchè in una *Cronaca MS.*, che incomincia del *millequattrocento*, e si conchiude del *millecinquecentoventiquattro*, ritrovo: *Anno 1445. 16. Febbraro morse Bel Pietro di Manelmi da Vincenzo Colateral Generale della Signoria di Venetia di tutte le sue genti d'Arme: era un bel huomo grande d'anni 80. habitava in Vicenza nella contrà di pozo rosso su la strada che va al Castello* (f):

E ciò

(a) ubi retro.

(b) ubi retro.

(c) ubi retro.

(d) ubi retro.

(e) ubi retro.

(f) Cronaca di *Anonimo* presso del *Barbarano* nel *Viridario*, e presso di me.

E ciò vorrà dire, che se *Belpietro* s'era ridotto in *Vicenza* (a) dopo *molti*, e *molti anni* di servizio, e morì *tre soli anni* dopo le ultime *due Ducali* del *millequattrocentocinquantadue*, riguardanti il nostro *Vangelista* (b); è probabile, che *Vangelista* sopravvisse a *Belpietro*: tant'è lungi dal vero ciò che scriveva il *P. degli Agostini*; che, cioè, quando fiorì *Vangelista*, più in *Vicenza* non c'erano *Manelmi Nobili*, perchè l'ultimo d'essi stato era *Belpietro*.

Per quel che è del *Pagliarini*, al cui testo ricorre: avverto intanto, che il *Pagliarini* mai disse spenta la Famiglia *Manelmi in Belpietro*, quando fiorì *Vangelista*: Ciò non avvi, nè nel *Latino*, nè nell' *Italiano*; e perciò a questo conto lo cita ingiustamente. Del rimanente, non si può negare, che di quella Nobil Famiglia nomini *Belpietro*, e non faccia neppure un cenno di *Vangelista*: contutociò, da quella ommissione non è da dedurre, che *Vangelista* non vi appartenga; perchè *Valerio* (il quale, siccome vidimo dall' opportuniissimo Documento sopra disteso (c), era Fratello vero di *Belpietro*, e figliuol di *Zenario*) certamente vi apparteneva oltre ogni eccezione; e pure il *Pagliarini* non ne favella; cosicchè vi potrebbe aspettare benissimo anch' *Evangelista*; comechè quello Storico non si sia compiaciuto di farne alcuna menzione. Il fatto è, che rende conto ivi di una Famiglia *Manelma*, esistente al suo tempo: *in hac familia fuit Belpetrus &c.* (d), e *Belpietro*, di per se solo, non è la Famiglia: e quantunque non sia da riconvenirlo, se trascurò la Sorella di *Belpietro* *Suor Maria Monaca in S. Tommaso* (e), perchè morta al mondo; non apparisce via di giustificarlo, perchè ommise *Valerio*, ch' era persona del secolo: e quando mai si volesse, che  
intan-

(a) ubi retro.  
(b) ubi retro.  
(c) ubi retro.

(d) ubi retro.  
(e) ubi retro.

intanto abbia ommesso *Valerio* , in quanto che premorì a *Belpietro* ; sempre rimarrà senza scusa rapporto a *Vangelista* ; il quale probabilmente , e quasi con certezza , sopravvisse , come s'è detto , a *Belpietro* .

Che se nel confutare gli errori altrui , non avessimo recato alcun Documento chiaro e sodo , a cui non vi fosse risposta , per convincere *Vangelista* il nostro Scrittore , non dei *Manelini* , ma dei *Manelmi* ; richiami il nostro Lettore la *Ducale Foscarì* al *Bragadino* , e i due *Decreti* del *Provveditore Marcello* a *Vangelista* ; gli legga , e vi rifletta davvero . Vedrà che lo appellano , senza equivoci , tutti tre i Documenti , *Vangelista Manelmi* : e perchè non è presumibile , che i *Segretarij* del *Principe* ignorassero il vero *Cognome* di colui , cui diriggevano le Pubbliche Lettere ; abbia meco la cosa per innegabile , da non poter essere rievocata più in dubbio da chi ubbidisce alla ragione , e per dimostrata .

Perchè poi *Vangelista* fu dei *Manelmi Nobili* , siccome lo era *Belpietro* ; non ne segue già di conseguenza legittima , ch' *Ei* fosse Fratello di *Belpietro* , o erede di *Lui* necessario . *Lucia* [ nel primo dei due Documenti , che restano da ventilare (a) ] , si appella *Moglie* di *Zenario* , e *Madre* di *Belpietro* ; e nulla più . Ora questo singolarmente nominare *Belpietro* per Figliuolo di *Lei* , sarebbe una semipruova che *Vangelista* non lo era ; se non vi fosse l'obbietto di *Valerio* , che , abbenchè fosse vero Fratel di *Belpietro* , neppur' Egli si nomina . All' obbietto però si risponde , che *Valerio* poteva essere premorto alla *Madre* . Il secondo Documento è la *Donazione inter vivos* , che fa *Belpietro* a *Lodovico Chiericato* (b) ; la quale è un qualche argomento , che *Vangelista* non era l'Erede di *Lui* necessario ; ( quantunque anche questo argomento ammetta la sua risposta ) . Il

P. adun-

Vol. II.

(a) Vide retro.

(b) Vide retro.

P. adunque *Astrozati* colpì nel segno , e disse benissimo ; che ( forse ) stato sarà *Vangelista* d'un Ramo di questa Nobile Casa , ma decaduta per avventura , e di cui al tempo del *Pagliarini* se ne avea appena memoria ; cosicchè ne dia conto tra le Famiglie , o estinte , o quasi , direi , sconosciute (a) . In ciò sol non saprei ( per ora ) se il degnissimo P. *Abate* accerti d'intorno , cioè , alla contemporaneità di *Vangelista* col *Pagliarini* ; e circa gli anni , per fino ai quali il secondo protrasse le sue *Cronache* ; poichè è certo , che scrisse il *Pagliarini* di cose avvenute oltre al 1470. , e che visse oltre al *millequattrocentonovanta* , e forse al cinquecento .

Fin qui , per questo primo capo di controversia , il Signor *Cardinale Quirini* ( Eminentissimo per tutti i titoli ) non ne fu avverso : ma ora lo abbiamo impegnatissimo per contrastare al *Manelmo* la gloria di aver composti *Egli* quei *Comentarii* dell' *Affedio* di *Brescia* : peraltro gli si legge nel cuore , che non è persuaso *Ei* medesimo di quel che oppone , e si scuopre chiarissimo dal suo scrivere istesso , che un qualche trasporto per la esaltazione del Compatrio *Francesco Barbaro* lo fa bilanciare le congetture appena , e lontane , per ragioni evidenti , quasi fa che dia corpo all' ombre ; e che ( parlando però sempre a correzione , e col dovuto rispetto all' inclito *Perporato* ) *lapidem sepulchri venetur pro mortuo* .

*Manelmo* ( così *Egli* ) non è l'Autore dei *Comentarii* ; e lo è invece *Francesco Barbaro* , prima , perchè *Niccolò Reste* scrive da *Ragusi* una Lettera al *Barbaro* , del *millequattrocentocinquantuno* ; e dopo aver detto le gran cose , ch' *Egli* avea predicate presso i Grandi in *Ungberia* delle virtù sue , e segnatamente della provvidenza , e della forza adoperata nell'

---

( a ) Vide *Astrozati* in *Præfat.* , & *Vossium* de *Palearino* .



nell' assedio di Brescia ; soggiugne , ( a ) : che codeste cose aveano ad essergli notissime : mercè i Comentarîi Bresciani, che gli avea dati benignamente da leggere in Venezia : mibi notissima , quod ex commentariolis Brixiensibus, quos olim Venetiis pro tua in me benevolentia mibi tradideras legendos , illa studiosissime perceperam : e conchiude , che s' avea pentito spessissimo , di non aver portato seco in quelle parti e il suo Libretto ( parla col Barbaro ) de re uxoria , e i Comentarîi Bresciani ; coi quali avria soddisfatto al desiderio di molti : Dolui sapissime , & libellum vestrum de re uxoria , & Commentariolos Brixenses mecum ad has partes non attulisse , cum quibus plurimorum vota adimplerem .

Quest' è il primo argomento , che suppone fortissimo : come se il Barbaro non potesse aver dati da leggere al Reſte , appunto i Comentarîi Bresciani di Manelmo ( i quali sono piuttosto un suo Panegirico : merito vocari potest historica panegyris Barbari ( b ] : o come se lo aver dati da leggere al Reſte , Francesco Barbaro i Comentarîi di Brescia , fosse una dimostrazione che gli ha composti Egli , non già il Manelmo ; il di cui Nome, e Cognome portano in fronte ? Come se ( dall' altra parte ) lo aver composto il Barbaro un libretto de re uxoria , volesse dire ( per conseguenza legittima e necessaria ) che compose anche i Comentarîi Bresciani : e nulla mettesse in essere , che il Reſte appelli suo : vestrum : il libretto ; e così non appelli i Comentarîi : coi quali ( abbenchè fosser' Opera , siccome lo sono , di Manelmo ) potea benissimo soddisfare coloro , che bramavano di sentir a lodare Francesco Barbaro , per l' assedio di Brescia ? o come se il Reſte finalmente non avesse potuto pentirsi di non avere portati seco il trattato

( a ) Diariba Parte prima Cap. 4. §. 6. pag. CLXXV.

( b ) Diariba Parte 2. Cap. 2. §. v. pag. 285.

tato *de re uxoria* d'uno , e i *Comentarii* d'un' altro ?

Il *Barbaro* , non già il *Manelmo* ( ecco la seconda ragione ) dettò quell' Operetta : perchè il *Biondo* rendendo conto al *Barbaro* degli accrescimenti , che faceva all' Istoria , dice ; *che il nono Libro* , il quale tratterà quasi tutto di *Lui* ( *a* ) , sarà scritto . *Aride nimis aut minus vere* . In fatti ( dice il *Quirini* ( *b* ) : e il mio Lettore badi bene ) con quelle parole , il *Biondo* commenda la modestia dello Scrittore di quei *Comentarii* , che assai parcamente avea ivi esposte le cose proprie , fino ad occultarne la verità . Ma no : ( risponde il *Procurator Foscarini* ( *c* ) : no , non bisogna mutar i sentimenti del *Biondo* . Il *Biondo* dice di se , che scriverà parcamente , e meno del vero : *Aride nimis aut minus vere scribam* : e con quelle parole ( così il *Foscarini* ingenuo e disappassionatamente ) vuol significare modestamente ( il *Biondo* ) *cb' Egli non avrebbe potuto pareggiare con lo stile la grandezza delle cose : per cui occupa interamente tutto il nono Libro* . E vero , o no , che *quandoque bonus dormitat Homerus* ? e che gli Uomini sommi risentono somma alle volte la forza delle loro innocenti passioni ; ed hanno benissimo le loro svisse ? Fa parlare il *Biondo* tutto al rovescio .

Il terzo argomento è per l'appunto il seguente , ed è in *terminis* ( *d* ) . Il *Barbaro* avea in costume di scherzare con garbo sul proprio Cognome : in effetto scrivendo a *Lodovico Scarampo Arcivescovo di Fiorenza sulle materie del Concilio di Ferrara* : *mibi barbaro* ( scrive il *Barbaro* ) crede &c. Ora anch' *Egli Manelmo* , va piacevolmente ( non sul proprio Cognome ) , ma sul Nome proprio di *Vangelista* : *A questa*  
Co-

( *a* ) *Foscarini* Letterat. Veneziana pag. 241.

( *c* ) Lett. ubi supra. Nota 49.

( *b* ) Lettera ad *Andrea Quirini* pag. XIII. nota 13.

( *d* ) Nella suddetta Lettera al *Quiri-*

*Comentarii* ( scrive Egli al Biondo ) di *Vangelista* così si dà credere quasi come se fossero di un' *Appostolo* : *His commentariolis Evangelista* , si ita tamen loqui licet , non minus quam *Apostolo* , credendum putes : e però ( conchiude il Quirini ) : poichè questi giuocolini *Ils sentent un peu mon barbare* : perchè mi fanno risovvenire del mio *Barbaro* ; però - - che cosa ? però i *Commentarii* di *Vangelista* saranno del *Barbaro* ? Ma come mai è possibile, ch' io non travvegga. E pure, io certamente non altero una parola , non che un sentimento ; come fec' Egli di *Biondo* .

Passiamo al quarto motivo di dubitare , se il *Manelmo* sia mai per avventura un Fantoccio vestito delle altrui penne . Orsù [ segue il Signor Cardinale (a) ] il *Manelmo* prova il *Barbaro* l' *Archimede* di *Brescia* , per essere stato l' anima di questa Città durante l' assedio , che soffersse , come l' anima di *Siracusa* fu *Archimede* : lo però sò, di questo istesso nome ( sono precise parole del gran Prelato ) essersi singolarmente compiaciuto il nostro *Eroe* ( piccolo *Eroe*, se ciò è vero ) , e averlo a Lui stesso suggerito la propria erudizione, siccome ben chiaro si scorge da alcune sue *Lettere*. ( che peraltro non fa la grazia di citare ) . E di quì deduce ( come, non saprei ) che i *Comentarii Bresciani* non sono del *Manelmo* altrimenti , ma sibbene del *Barbaro* ? e si persuade d' averne convinti ? ( non sò che colpa n'abbia *Archimede* ) . Il Signor *Procuratore* , ed eccelso letterato *Foscarini* , non lo è punto ; e non ha alcuna difficoltà : Se ne dichiara apertamente, non è persuaso : ( come diremo tra poco ) .

Al quinto argomento ( che è dello stesso peso ) . Il *Barbaro* ( attento chi legge ) avea avuta intenzione , ( siccome scrive a *Francesco Malvezzi* ) di scrivere la terza guerra ( dei *Veneziani* ) contro *Filippo Maria Visconti* , nel corso della quale avvenne il celebre assedio di *Brescia* (b) : ma poi  
[ pro-

(a) ivi.

(b) Lett. al Quirini pag. VI.

[ profegue ora il gran Foscarini (a) cessato per avventura quel primo movimento dell' animo , Egli stesso ci fa sapere , che procurò que' Comentarîi per trasmettergli al Biondo , che stava allora scrivendo le Decbe . Il mio Lettore ( cui farei torto se nol supponessi un po' almeno Logico ) richiami a questo passo i primi rudimenti di quella Scienza ; e sul novello stile di argomentare interroghi se stesso , e a se stesso risponda . Il Barbaro avea idea di scrivere la terza guerra della Repubblica contra il Visconti : cessò quel prurito : adunque il Barbaro scrisse i Comentarîi Bresciani attribuiti al Manelmo . Che dice di quest' argomento ? Il Cavaliere Foscarini ( se il Lettore si truovasse impacciato a sciorre lo enigma ( lo guiderà fra momenti .

L' Achille degli argomenti Quiriniani è un' Orazione di Giovanni da Spilimbergo in lode di Francesco Barbaro ; recitata dall' Autore in Udine a nome di tutta la Provincia del Friuli , terminando il Barbaro quella Prefettura (b) . In essa Orazione dice Giovanni : che i Comentarîi di Vangelista Manelmo intorno all' assedio di Brescia ( per la nitidezza dello stile ) , si possono riputare scritti dal Barbaro medesimo : non ab alio quam ab ipso Barbaro (c) compositos videri , si orationis splendorem spectes . Su di che soggiugne il Signor Cardinale (d) : se al Barbaro gli assegna ( senz' altro ) quell' Oratore , cioè Giovanni , perorando in faccia dell' istesso Barbaro , non saprei riputar probabile , essere ciò stato fatto dall' istesso Oratore senza il suo gran fondamento . Noi però risponderemo ; prima : che non veggiamo , ove lo Spilimbergo dica , che quei Comentarîi ( sono senz' altro ) del Barbaro . Quel sono , e quel senz' altro , vi sono aggiunti del Signor Cardinale , forse per ingegnarli di dare a quelle parole il valor che non hanno . Veggiamo invece ; che ( secondo lo stile ,

(a) ubi retro pag. 241.

(b) Epistola ubi supra.

(c) Diatriba P. 2. pag. CCCCVII.

(d) Lettera al Quirini , ubi retro.

stile ; o l'abuso , di chi loda altrui , ) per fare in tutto la Corte al *Barbaro* ; rilevando lo *Spilimbergo* bellissima , e assai *nitida* appunto la maniera del di *Lui Panegirista Manelmo* ; gli fa la solita grazia ( e in questo caso non c'era bisogno ; perchè il *Barbaro* senza di ciò era un' Uomo eccellente ) di adularlo collo attribuirgli quasi ciò che sapeva non essere suo ; cioè que' *Comentarii* . In fatti però dice : che *pajono : videntur* : non dice che *sieno* que' *Comentarii* del *Barbaro* : non s'arrischia di avanzare a quel segno la proposizione . Dice , che lo stile del *Manelmo* è tanto *nitido* , e così puro , che s'accosta allo stile del *Barbaro* ; di quel *Barbaro* , che ( esagerando ) colla sua *Orazione* estolle così ( *per fas & nefas* ) da indur le persone a credere , e a dire , che adula , che parla *contra conscientiam* .

La verità è ; che se a *Giovanni* da *Spilimbergo* sembra , che *spectato Orationis splendore* , si potrebbero dire que' *Comentarii* , di *Francesco Barbaro* ; adunque nè gli sà *Giovanni* , nè gli dice , nè i crede del *Barbaro* ; ma vuol che s'assomiglino ; che s'avvicinino all' eleganza di *Francesco* , così da riputargli un parto ( *per poco, videntur* ) della felice sua penna . Questo lo potea dire , non che in faccia a tutto il *Friuli* , a cui parla ; ma in faccia del Mondo tutto : che invece di mettere in essere ciò che vorrebbe il *Quirini* ; vi mette tutto all' opposto .

Ora a conchiudere : Quando il Signor *Cardinale* ( sovra pensiero ) vuol che si credano le prodezze del *Barbaro* nell' assedio di *Brescia* ; cita il *Manelmi* ( in mille siti della *Dia-triba* ) lo chiama in testimonio ; vuol suo quel *Comentario* ; a *Lui* si riporta : ma quando si ricorda del suo impegno di volere Autore di esso , non il *Manelmo* , ma il *Barbaro* ; abbandona il testimonio ; non ne abbisogna : tergiversa : nol vorrebbe dire ; ma il dice : dice , che finalmente non sarebbe delitto , se il *Barbaro* avesse imitato *Giulio Cesare* , e avesse scritti i *Comentarii* delle proprie

prie sue azioni (a) . Lo fece in fatti Egli pure l'*Eminentissimo Quirini* : e forse quest' è l' unica delle molte di Lui Opere , che la Repubblica Letteraria , e i suoi parziali medesimi , non solamente ricevuta non hanno col solito applauso , ma fra denti la dissero quella cosa , da cui si poteva astenere , senza perdere nulla .

Si vorrebbe non pertanto giustificare coll' esempio del *Barbaro* ; ( che quello di *Giulio Cesare* non gli basta ) : ma finalmente è costretto dalla verità a confessare : *che le cose tutte , che ha detto , per render probabile l' opinione da Lui sostenuta circa i Comentarj di Brescia , non sono che congetture ; e che si sottoscrive al giudizio del Procurator Foscarini ; che trova saggio al maggior segno (b) in tal questione .*

S' ella è così , ricorriamo al Signor *Procuratore* ; ascoltiamolo , e terminiamo . Dopo a se fatti il *Foscarini* gli obbietti da me confutati del Signor *Cardinale* : A prima vista (c) sembrarebbe ( dic' Egli modestissimamente , e da suo pari ) che quei *Comentarj* fossero fattura del *Barbaro* : il Signor *Cardinale* accoglie un tal sospetto (d) : ciò nonostante le pistole inedite del nostro *Barbaro* fanno provar in contrario , significandoci solamente ch' Egli somministrò al *Biondo* accurate notizie circa un tal fatto ( cioè dell' assedio ) . e altrove (e) : in una lettera inedita del *Barbaro* al *Biondo* , che sta fra le nostre , così è scritto : *ceterum ut honesto tuo desiderio satisfaciam , COMMENTARIOLOS FIERI JUS- SI , quos pro tua sapientia accurate leges , & illos non dicendi studio , sed veritatis causa magni facies , & ad historiam tuam exornandam , & amplificandam uteris more , & instituto tuo : il Barbaro adunque ( prosegue ) NON FECE,*  
ma

( a ) *Diatriba* pag. CCCCVII.

( b ) Lett. al *Quirini* retro .

( c ) ubi retro pag. 241.

( d ) ibidem , nota 47.

( e ) nota 49.

*ma ordinò, che si FACESSERO QUESTI COMENTARII, traendogli dalle memorie proprie.*

Ecco sciolti gli enigmi in due sole parole, **FIERI JUSSIT**: e dileguati gli obbietti alle brevi, **NON FECE, MA ORDINO' CHE SI FACESSERO**. Se il Signor Cardinale si sottoscrive al giudizio saggio al maggior segno del Foscarini, si contenti che tante altre maggiori glorie sieno di Francesco Barbaro; senza procurargli la picciola dei Comentarî di Brescia, mendicando i pretesti per toglierla al povero VANGELISTA MANELMO: tanto più quanto che levata questa al Manelmo, resta Egli, in via di Lettere, un nulla; in confronto del Barbaro, ch' anche senza avere scritti i Comentarî di Brescia, sempre farà un Uomo grande, e il di Lui Nome tra i Letterati immortale.

Vangelista adunque, ( non già Manelini ) ma Manelmi della Famiglia Nobile Vicensina è il vero Autore dei Comentarî di Brescia pubblicati dall' *Astexati*: quel Vangelista, che fu sempre al fianco del Barbaro in quell' assedio: che per giovare al suo Principe non temette ( parla il Barbaro stesso ) nè fame, nè peste, nè pericolo alcuno, nemmeno la morte: che dopo sciolto l'assedio, ma durante la guerra, unitamente a Taddeo Marchese d'Este, e a Pietro Zeno Prefetto dell' Armata Navale Veneta, fu fatto prigioniero a Maderno, e condotto in ferri prima a Peschiera, e poscia a Mantova: per tacere delle moltissime altre marche d'onore in quegli anni, e in quella ardua occasione, da Lui riportate.

Voleva Egli scrivere più diffusamente la Storia tutta di quella guerra: *Ego ex Rupe Ponali (a) navalem pugnam spectans, quam aliquando latius scripturus sum &c.*: e per avven-

Vol. II.

---

(a) Edita atque eminenti in Ripa occidentali Benaci lacus a Salodio procul mill. 20. a Maderno mill. 17. a Turbulis 3. a Ripa Tridentina mill. 2.

ventura l'avrà anche scritta : ma per quante diligenze abbia usate , particolarmente in *Brescia* , il degnissimo *Padre Abate Assezati* nulla rinvenne : *diligentius conquistam invenire non potui* .

Il celebre *Bartolommeo Facio* nella sua Opera, che riporta il Signor *Cardinale Quirini* : *de Viris sui Aevi illustribus* (a) : favellando di *Francesco Barbaro*, annovera ad una ad una , le Opere da Lui composte ; il Libretto *de re uxoria* ; le Pistole ; le Traduzioni : ma dei *Comentarii* non fa parola . Mi piacque avvertirlo : e sono in debito finalmente di confessare , che anche il Signor *Conte Mazzucbelli*, che ne era avverso per rapporto al Cognome del nostro Autore ; in proposito dell' Opera l'abbiamo poi favorevole ; e scrive : *che il Barbaro ( dell' assedio di Brescia ) fece scrivere la Storia ad Evangelista Manelmo* .

Della straordinaria prolissità incolpi il Lettore , non Noi, che nulla fecimo più che rispondere ; ma i *Nomi* troppo famosi di chi ne contendeva uno *Scrittore* di tanto merito ; e le obbiezioni loro , ch' erano da ventilare con rispetto ; e però esattamente , per dimostrarne stima .

( a. ) *Diatriba* Prælim. P. 2. §. ultimo pag. DXLIX.



Anno



Anno 1435.

# MONTORIO MASCARELLO.



*Vi*cenza tra le sue antiche Famiglie Nobili annovera anche la *Mascarella*. Per fin dal *milledugentoseffantadue* (a) abbiamo in un Rotolo *Mascarello* di *Trafoldo* *superstite del telonio del Vino*. Del *milletrecentotrentuno*, *Bartolommeo Mascarello* avea in affitto porzione del Lago di *Longara* (b): ed è quel *Bartolommeo* medesimo, che del *milletrecentoquarantasei*, era *Sindico Generale* del *Comun di Vicenza* (c): e del *cinquantaquattro* s'ha tra *Notaj* (d). Un' altro Nome in questa Famiglia è famoso: ed è quel di *Gerardo*: che del *milletrecentottantanove* essendo *Notajo*, s' incontra agire; *procuratorio nomine*; nella *Podestaria*

(a) Aggiunta Rotoli nell' Archivio di Torre Num. 1. *Mascarelum trafoldi superstitem theloniei vini*.

(b) Arch. Torre: Statuto 1311. l. 4.

pag. 145.

(c) Arch. S. *Bartolommeo* Canto num. 23. Rotolo, num. 1689.

(d) ibi. Canto num. 24. num. 1765.

ria di *Antonio San Vitale* per *Fiordalife* Figlia di *Andrea* di *Seratico*, e Moglie di *Franceschin* da *Marano* (a) : e che l'anno dopo si vede tra i *Saggi della Patria* : *Gerardus de Mascarelis - Sapiens ad utilia* (b) .

Ora di questa illustre Famiglia , verso la metà del Secolo quintodecimo , ci fu un Letterato *non infimi subseii*, per nome *Montorio* .

Parlano di Lui con vantagiosissime espressioni , e con molta lode , il Signor *Cardinale Quirini* (c) , il Senatore *Lodovico Foscarini* (d) , ed il P. degli *Agostini* (e) , a motivo di due Orazioni Latine da Lui composte , e recitate : l'una , in *funere* di *Gentile Lionessa Condottiere* dell' *Armi Venete* , morto del *millequattrocentocinquantatrè* : l'altra , nove anni prima ; cioè del *millequattrocentoquarantaquattro* , in occasione che *Vettore Barbaro* entrava al *Reggimento* di *Vicenza* in *carattere di Pretore*, succedendo ad *Ettore Pasqualigo* .

Quella in lode di *Vettor Barbaro* l'ebbe il *Quirini*, unita ad altre lettere , ed Orazioni inedite , dal Patriarca d'Aquileja *Daniel Delfino* ; ed apparteneva alla celebrata *Biblioteca Guarneriana* in *San Daniello* del *Friuli* (f) . Contro l'asserzione del P. degli *Agostini* (g) , pretende il Signor *Cardinale* che la recitasse prima del *millequattrocentoquarantatrè* (b) ; perchè favellando tra quella di *Ermolao Barbaro* , non lo appella che *Protonotario* ; quando del *quarantatrè* era già *Vescovo* di *Trevise* ; e il *Mascarello* , che nol poteva ignorare , non avrebbe ciò ommesso . Da alcuni pezzi di essa sparsi qua e là nella *Diatriba Quiriniana* si vede ; che quant'è un Panegirico il più magnifico di tutta la *Casa Barbaro* , ma particolarmente di *Francesco* , che l'*Oratore* appel-

(a) Arch. Torre Rotoli. Mazzo 13. num. 335.

(b) Aggiunta al Libro N. di Torre , pag. 8.

(c) *Diatriba Præf.*

(d) *Letterat. Venez.* ubi de *Mascarello*.

(e) *Notizie Istoricæ* &c. pag. 234. & alibi.

(f) *Diatriba* in *Præfatione*.

(g) ubi retro pag. 240.

(h) *Diatriba* pag. DXLIX.

appella lo stupore dei *Vicentini* : *cujus divinas virtutes nos Vicentini homines admiramur* (a); altrettanto è un tessuto del più fiorito, e nervoso dell' eloquenza, e del più esimio dell' Arte; e però degna d'essere, siccom' è di fatto, ricercatissima.

Dell' altra poi *in funere del Lionessa Generale supremo* delle Venete Squadre, fu tanta allora la fama, che basta leggere le Lettere, con che la chiede *Francesco Barbaro* a *Lodovico Foscarini* *Podestà* di *Brescia*, alla cui presenza il *Mascarello* l'avea recitata. E' brevissima; perciò la trascrivo:

(b) „ *Franciscus Barbarus clarissimo Viro Ludovico*  
„ *Fuscarenò Pratori Brixie S.*

„ *Audis, doctissimum Jurisconsultum Montorium, nostrum il-*  
„ *lustrem Virum Gentilem, qui paulo ante fuit Imperator ex-*  
„ *ercitus, in concione militum in funere laudasse cum tanta*  
„ *dignitate, ut non minus ejus Oratio verbis ornata, quam*  
„ *sententiis illustrata videatur. Quare cum laus, & ampli-*  
„ *tudo fortissimi, & prestantissimi Ducis cum communi liber-*  
„ *tate, & auctoritate Senatus ita conjuncta esset, ut sepe-*  
„ *non posset, valde mihi gratum erit, si banc funebrem Ora-*  
„ *tionem ad me miseris, quæ non minorem forte sibi gloriam*  
„ *apud posteros est allatura, quam si more Majorum inaurata*  
„ *Equestris statua isthic in foro posita, aut in comitio esset*  
„ *collocata. Vale. Venetiis pridie Nonas Majas MCCCCLIII.*

Il *Foscarini* poi nell' informare d' essa *Orazione* il *Barbaro* gliela descrive cospicua per la varietà delle cose, per la copia d'esse, e per tutto ciò che la adorna; e protesta, che nell' udirla a recitare, gli pareva di sentire un degli antichi più illustri, e prestantissimi Oratori: „ *eamque Ora-*  
„ *tionem tanta rerum varietate, ubertate, copia exornatam*  
„ *fuisse*

(a) ibi pag. DXLVII.

(b) Ediz. *Quirin. Brixie* Epistola CLXXXII.

„ fuisse affirmat „ ut eam intelligens , praestantissimum ex pri-  
sco dicendi genere Oratorem audire sibi videretur : ” così il  
Quirini (a) : al quale in leggendola comparve appunto lo  
stesso : praestantissima parentalis Oratio (b) .

Montorio era assai familiare del Foscarini suddetto ( ripi-  
glia il Quirini ) : e l'Agostini dice , che lo apprezzava di  
molto (c) : in fatti , nel Codice Foscariniano s' hanno più  
lettere di Lodovico al Mascarello : e tra queste ven' ha una ,  
con cui gli rende conto ( coll' ultimo della confidenza ) che  
ritornato dopo la Prefettura di Brescia a Venezia , la Patria  
l'avea investito [ parole dell' Agostini (d) ] della raguardevo-  
le dignità di Savio del Consiglio ; e in capo a VIII. giorni  
d' alio fregio si vide adorno (e) .

E' bellissima un' altra Lettera del Foscarini al Guar-  
nerio ; in cui loda l' umanità , e la singolare sapienza  
del nostro Montorio ; che sapea attemperarsi a molti co-  
stumi : e lo accenna perito molto della Lingua , e delle  
Lettere Greche (f) : humanitate Montorii Mascarelli duritiam  
exuat ( parla di Falaride ) qui singularem sapientiam pluribus  
moribus accommodatus est .

Impariamo dal Foscarini medesimo , che Montorio eb-  
be per Madre la Figlia d' un Senatore amplissimo di Ve-  
nezia : Matre Senatoris Veneti Filia (g) . In una Duca-  
le del Doge Foscari del millequattrocentoquarantaquattro di-  
retta ai N.N. U.U. Pasqualigo , e Barozzi Rettori in Vi-  
cenza ; egli è detto , Dottor delle Leggi : Legum Doctor (h) ;  
ed ivi si vede Oratore , o sia Imbasciadore al Principe Se-  
renissimo .

Il P.

(a) Diatriba pag. 494.

(b) ibi , pag. 548.

(c) ubi retro pag. 240.

(d) ibidem.

(e) il Fregio novello era, Consul : pag. 73.  
Vide ibi.

(f) Vide in append. Epistolarum Bar-  
bari .

(g) ubi retro.

(h) Arch. Torre, Libro albo Vecchio

Il P. Barbarano dice d'un Montorio Mascarello : che fu uno de' maggiori Leggisti d'Italia ; eccellente in dottrina , ed Oratore eloquentissimo ; che fu Assessore in molte Città ; e morì senza prole maschile : ma perchè lo pone del mille-quattrocentonovantotto ; par che favelli del Nostro ; ma che sbagli negli anni (a) .

---

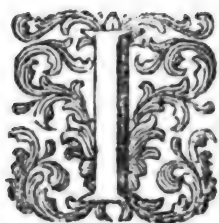
(a) l. 4. p. 346.



Anno

Anno 1440.

# NICOLA CHIEREGATO.



Soggetti singolarissimi ; e molti ; e in lettere , e in armi ; Ecclesiastici , e Laici , di questa antica nobil Famiglia , che è tra le più illustri , doviziose , e potenti di *Vicenza* lor Patria ( della cui origine diremo poi ) ; gli andrem rilevando di mano in mano , al presentarsi occasione di dover ragionare di alcun Scrittore di essa ; che faranno parecchj .

Vorrebbe il P. *Barbarano* ( a ) ; che un certo *Gregorio Chieregato* , *centocinquante* anni fa , cioè del *milletrecentottanta* allo 'ncirca , abbia fatto i *Comenti* a *Giuvendale* : e che codesto prezioso Manoscritto si ritruovi in *Padova* nella Libreria dei *Canonici Lateranensi* , detti di *San Gio: di Verdara* ; o in *Viridario* . Vide il Codice anche il *Tomasini* ;  
e lo

---

( a ) Lib. 4. pag. 357.

e lo riporta nella sua *Biblioteca Patavina* alla pag. 24. così (a) .

„ *Juvenalis cum Glossis, qui fuit Gregorii Not. de Cler-*  
 „ *ricato de Vicentia scriptus per D. Andream Recto-*  
 „ *rem Ecclesiæ de Marano 1384. indict. VII. Fol.*  
 „ *Membran.*

Io veramente da questo Frontispicio rilevo, *Gregorio Cbie-*  
*regato* , piuttostochè Autore di que' *Comenti*; possessore del  
*Libro* ; perciò l'ommi.

*Nicola* adunque sarà il primo Scrittore di questa cospicua  
 Famiglia . Tutti gli Storici lo dicono Figliuolo di *Vale-*  
*rio* (b) . Fu certamente creato *Cavaliere* da *Sigismondo Im-*  
*peradore* (c) : e perchè Uomo destro , di gran maneggi ,  
 equissimo , nella Giurisprudenza versato molto , ed in som-  
 ma riputazione anche fuor della Patria ; ebbe successivamen-  
 te, e in diversi tempi, la *Prefettura* e il *Governo* , e di  
*Modena* (d) , e di *Perugia*, e di *Siena*, e di *Firenze* (e) .  
 Nel *Palazzo Pubblico* di quest' ultima Città , ad un certo  
 sito , pende tuttora da una Colonna eminente la insegna  
 del nostro *Nicola* ; con *onoratissima mentione* [ dice il *Mar-*  
*zari* (f) *della virtù & alte sue condizioni* : ed ebbe final-  
 mente l'onore d'essere fatto *Senatore di Roma* (g) ; siccome  
 attesta chiunque scrive di Lui .

Due *Orazioni Latine* di stile assai facile , limpido , ed  
 elegante , son tutto ciò , che ( a mia cognizione ) lasciò  
 dopo di se : ma codeste due cose sole , comechè di po-  
 ca mole , bastano a renderlo degno , e meritevole di  
 Storia.

Vol. II.

La

(a) ubi dictum est.

(b) *Castellini*, e *Pagliarini Ital. Lib. 8.*  
 pag. 264.

(c) *Barbaran lib. 4. pag. 338.*

(d) *Pagliar. ubi supra.*

(e) *Marzari Lib. 2. p. 143. e Barba-*

*ran l. 4. p. 338.*

(f) ubi supra.

(g) *Pagliarini, Marzari, Barbaran.*  
 ubi supra.

La prima di esse preservolla , o il nostro *Benedetto degli Ovetarii* , o il Signor *Apostolo Zeno* ; che da un Manoscritto di *Benedetto* , ( di cui fecimo , e faremo menzione ) a noi la trasmise . Il Manoscritto [ come s'è detto (a) ] passò cogli altri dal *Zeno* a' P.P. *Domenicani* dell' *Osservanza di Venezia* : e l' *Orazione* è composta per quel giorno , che il *Chiericato* entrava alla *Prefettura di Firenze* . In fatti è un' ampia lode di quella bella *Metropoli* : e così è intitolata :

„ *Oratio Edita per Magnificum & generosum militem Do-*  
 „ *minum Nicolaum de Clericatis de Vincentia .*

Comincia ( b ) :

„ *Cum ab initio ad hunc clarissimum magistratum vestris*  
 „ *Sententiis , vestrisq. suffragiis electus essem , Magnifici , ac*  
 „ *potentissimi principes Vosq. universi cives prestantissimi insi-*  
 „ *gnes & ornatissimi viri florentini , ad eum gerendum totis me*  
 „ *studiis & meditatione preparabam . Multaq. michi ad ejus*  
 „ *tanti muneris administratione pertinencia mente obversaban-*  
 „ *tur : que propter sui pondus magnitudinemq; animum meum*  
 „ *non tam metu dixerim quum stupore quodam ac veluti orrore*  
 „ *aliquo commoverent . Existimabam enim cum splendidissime*  
 „ *Urbis ac florentissimi populi gubernandi cura mandata foret ,*  
 „ *decere ingentem in omnibus suis factis dictisq; gravitatem*  
 „ *dignitatem egregiam auctoritatem summam prestare . Que*  
 „ *omnia &c.*

finisce :

„ *Que omnia uti per precessores vestros diligenter sunt*  
 „ *egregieq; servata : ita & a vobis novelli principes cum ve-*  
 „ *stra laude & patrie gloria custodienda sunt . Ad laudem*  
 „ *Sante & individue Trinitatis . Amen .*

Nel

---

( a ) Vide retro in Vita *Bartholom. Anzolelli* .

( b ) MS. suddetto pag. 231.



Nel *Codice* non c'è la data dell' *Orazione*; ma dalle cose scritte immediatamente, e prima, e poi; dimostra essere del *millequattrocentocinquanta* incirca: e ciò che ne determina interamente a stabilirla di *Nicola il Padre*; ( non già di *Nicold Chiericato il Figliuolo* ) oltre gli altri argomenti; è una lettera di *Nicold Colzè* a *Nicola* con tal principio:

(a) „ *Egregio ac sapientissimo Viro Domino NICOLE de*  
 „ *Cleregatis de Vincentia legum Doctori eximio &c.*  
 „ *Et si hoc superiori ac satis infelici tempore ad te nihil*  
 „ *scripserim, suavissime NICOLA, non quia ulla mihi abstu-*  
 „ *lisset obliuio, sed cum viarum, tabellariorumque facultas*  
 „ *perclusa esset sat non fuit amicis comode literas aut mini-*  
 „ *stros mittere, nisi per medios hostes &c.*

sottos. „ *Data Brixie 4.º Idus Januarii 1439. Tuus*  
 „ *Nicolaus de Colzade de Vincentia, doctor, & do-*  
 „ *mini Potestatis Brixie Vicarius.*

Cosicchè apparisce, che l'*Ouettario* raccolse, e parla di *Nicola*; non di *Nicold* di cui nulla apporta.

La seconda *Orazione* poi di *Nicola* l'abbiamo dal *Viridario* del P. *Barbarano* (b); in cui unì molte cose inedite di Autori Vicentini: e gli depositarj ne sono i Signori *Conti Girolamo*, e *Pietro Conti* Cavalieri ornatissimi.

Ella è nella partenza d'*Aurio Pasqualigo*; che ritrovo essere stato *Podestà* di *Vicenza* del *millequattrocentoquarantotto*.

Comincia così:

„ *Et si multa essent, quæ me ab hoc tam excelso, tamque*  
 „ *præclaro loco probiberent, Magistratus insignis, Clarissimi ac*  
 „ *sapientissimi Viri &c.*

E finisce così:

„ *Quod ut ita facias, integerrime Prator, te etiam*  
 „ *at-*

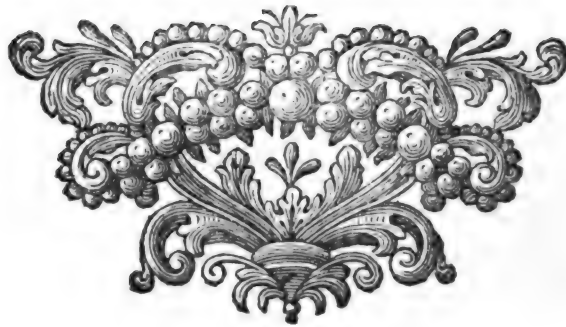
(a) MS. *Ouettari* a carte 183.

(b) *Viridario Barbarano* a carte 579.

„ atque etiam rogat Populus Vicentinus , qui se totum ti-  
„ bi tradit commendatque summe . Vale [memoriq; tuo . me  
„ pectore serva . Dixi ad laudem Sanctæ & individuae Tri-  
„ nitatis . Amen .

Sotto si legge :

„ Oratio clari militis, judicis, equitisque Nicole,  
„ Explicit : optatum finem teneatque beatum .



Anno

Anno 1442.

# BENEDETTO DEGLI OVETARII.



Carissimo è il *Pagliarini* in proposito della Famiglia *Ovetaria*. Fa un muto cenno di due Fratelli, *Gherardo*, e *Antonio*; del *milledugentofettanta* (a); i quali per qualche ignota ragione si meritano d'essere nominati.

Io trovo, che del *milledugentonovantacinque*, *Gerardino de Layca Ovetario*, e la di Lui moglie *Domina Benvenuta*; abitanti in una Contrada della Città, appellata *Culdisacco*; cedono a Fra *Uberrino* Rettore dello *Spedale* di *San Giuliano*, detto la *Gà di Dio*, tre *Campi di Terra*, con la condizione d'essere mantenuti dallo stesso *Spedale*, loro vita naturale durante (b): e dalle memorie posteriori raccolgo, che

---

(a) Lib. VI. pag. 309.

(b) Arch. di Torre, *Armario S. Vi.* cenzo, e *Gà di Dio*. Mazzo primo num. 10.

che più d'uno della Famiglia degli *Ovetarii* ascritto era al Collegio Nobile de' *Notaj* (a) .

*Benedetto* nacque al principio del Secolo quintodecimo , e fiorì verso la sua metà . Servì a un tempo di *Segretario* , e di *Cancelliere* al *Cardinal* di *Bologna Antonio Corraro* (b) : Del *millequattrocentoquarantotto* , era tuttavia in quell' impiego : e fu per l'appunto in quell' anno , che gli venne pensiero di avvanzar posto , e divenire *Gran Cancelliere* del *Regno di Candia* . Ciò ad ottenere interpose la mediazione autorevole di quel *Protonotario Apostolico*, *Gregorio Corraro* ; che oltre all' essere stato così , com' era , *amico del Poggio* ; ed uno de' più dotti *Uomini* del suo Secolo in *Lettere Greche* , e *Latine* ; e nelle *Scienze divine* , ed *umane* [ al dire di *Giambattista Recanati* (c) ] ; lodato da *Pio II.* in molte delle sue Opere , da *Ambrogio Camaldolese* , da *Girolamo d'Arezzo Benedettino* , e da moltissimi altri ; era poi *Nipote* di *Papa Gregorio XII.* , e riuscì finalmente *Patriarca* di *Venezia* . La mediazione era validissima ; e si poteva promettere per questa parte tutto l'impegno ; dacchè *Gregorio* ( siccome vedremo da più contesti ) era intrinseco , familiare , compagno tenero del nostro *Ovetarii* . Vi s'aggiungevano le promesse , e gli ufficj di *Francesco Malipiero Vescovo* di *Vicenza* , di *Francesco Barbaro* , del *Cavaliere Giovanni Contarini* , di *Andrea Morosini* , ed inoltre di *Zaccaria Trivisano* , di *Barbone Morosini* , di *Marco Donato* , e di *Lodovico Foscarini* , *Uomini tutti e quattro insigniti della Laurea Dottorale* : tuttociò rimase a Lui preferito nella elezione altro degno Soggetto , eguale forse ancora nel merito . Tuttociò lo trascrissi dal *P. degli Agostini* (d) ; onde si vegga di qual forte d'ami-

---

(a) del 1337. *Bonomo* Arch. S. *Bortol.* Canto seconde , num. 1597. *Bartolommeo* del 1435. Arch. de' *PP. del Monte Berico*. Libro Bolle num. 3. Bolla di *Eugenio Papa* .

(b) più sotto .

(c) Osservaz. &c. sopra *Lenfant* , intitol. *Poggiana* , pag. 140. e 141.

(d) *Notizie Istoric-Critiche intorno* &c. pag. 120.

d'amicizie , e corrispondenze la sua virtù reso avea degno *Benedetto* . A codeste se ne potrebbero unire molt' altre ; tra cui quella di *Pietro Donato Vescovo di Padova* , a cui scrisse , coll' ultima confidenza , di molte lettere ; due delle quali le riporta *Edmondo Martene* nella sua *Miscellanea* di Pistole , e di Diplomi ; in compagnia d'una terza scritta al suddetto *Gregorio* (a) .

Ciò che invece gli riuscì d'ottenere da lì a non molto , si fu di servire , col medesimo titolo di *Cancelliere* , a *Giovanni Lusignano Re di Cipro* ; da cui però risguardato era piuttosto siccome *Amico* , e *Amico svisceratissimo* : sua *Majestati deditissimum* (b) .

Il *Recanati* sovracitato asserì in quel suo Libro, che *Benedetto Ovetari* lasciò *Manoscritto un Volume* ripieno di molte notizie intorno agli *buomini illustri de' suoi tempi* , e d'altre cose memorabili avvenute in quel torno (c) ; e il *Cavaliere Michelangiolo Zorzi* si lagnava , per non sapere , appresso chi si trovi , e qual destino abbia sortito il *Manoscritto del nostro Benedetto* (d) . Ma il *Manoscritto* per verità s'è rinvenuto ; e dalle mani del chiarissimo Signor *Apostolo Zeno* [ come s'è detto addietro (e) ] , che lo possedette molti anni , e per fino a che visse , passò ad arricchire , in compagnia d'un numero sterminato , e grandioso di altri rari Volumi , la Biblioteca dei P. P. *Domenicani* della stretta osservanza in *Venezia* .

Noi renderemo conto di esso *Manoscritto* , per render conto delle Opere dell' *Ovetario* .

Il *Manoscritto* è un grosso Volume in quarto : ed è intitolato , al di fuori : *Diversorum Epistolarum , & Orationum , Collectio* .

(a) *Veterum Scriptorum &c.* T. I. tol. *Poggiana* pag. 140. e 141. pag. 1591.

(b) Lett. al *Pagello*. V. sotto.

(c) Osservazioni sopra *Lenfant* , inti-

(d) a proposito di *Benedetto* : *Vicenza* illustre per Lettere.

(e) V. addietro *Vita Chiaregati* .

*lectore Benedicto de Ovetariis (a) . Di dentro poi : Hic liber in quo quamplurium Epistolæ , & Orationes continentur est mei Benedicti de Ovetariis Civis Vincentie Secretarii Serenissimi Domini Regis Cipri MCCCCLIII. die primo Septembris .*

Ciò che in esso è di *Benedetto* saran le cose seguenti , che riferirò col rapporto alla data , ed al paese , di donde scriveva .

La prima è una Lettera del *millequattrocentoquarantadue* , scritta da *Roma* a *Pietro Donato Vescovo di Padova (b)* : ed è per l'appunto la prima delle tre del *Martene* . Si scusa in essa , se non gli scrive più spesso ; e lo informa di molte nuove di *Roma* : tra cui , ch' era arrivato il *Vescovo di Ferrara* col *Legato* del *Re* della *Bosnia* ; il quale nel pubblico *Concistoro* a nome del *Re* , e del *Regno* abjurato avea il dogma dei *Manichei* .

Ecco il titolo :

„ *Reverendissimo in Christo patri & Domino meo precipuo Domino Petro Donato Dei permissione Episcopo paduano & Comiti Saccensi . Benedictus Ovetarius Cancellarius Reverendissimi Domini Cardinalis Bononiensis se plurimum comendat .*

Comincia :

„ *Existimares forsan me hominem lentum & ignavum &c.*  
Termina :

„ *Vale mi domine singularis . Ex Urbe Kalendis Octobris MCCCCXLII.º*

Segue una seconda Lettera del *quarantatrè* , allo stesso *Vescovo Donato* , scritta da *Fiorenza (c)* . E' una Lettera officiosa , con cui gli rende grazie dei molti benefizj fatti a *Lui* , ed a suo Padre .

Co-

(a) Cod. MS. in fog. Seg. n. 125.  
(b) in Codice a car. 224.

(c) ibidem a car. 225.

Comincia :

„ *Multa me ab hoc scribendi officio deterrent presul*  
 „ *R.<sup>me</sup> . Malo tamen &c.*

Finisce :

„ *Cujus semper honor , nomen , laudesque manebunt &c.*  
 „ *ex Florentia die primo Augusti MCCCCXLIII.*

Con la terza Lettera ( che è la seconda delle prodotte da *Edmondo Martene* ) scritta del *quarantaquattro* da *Vicenza* al *Donato* medesimo ; lo prega di voler assistere ad un Germano di *Girolamo Leonardi* Veneziano Medico, che vorrebbe spogliar la *Cocolla* ( *a* ) .

Comincia :

„ *Est si nullum sit meriti mei vestigium in donationem*  
 „ *tuam &c.*

Finisce :

„ *Allaturus quidquid alias p. d. tuam mihi impositum*  
 „ *est . cui perfecte serviri . Ex Vincentia die xxiiii.*  
 „ *februarii 1444.*

Dello stesso Anno *quarantaquattro* : ridottasi un' *Assemblea* [ così l' *Agostini* ( *b* ) di parecchi virtuosi Amici, fra quali il *Protonotario Corrarò* ( *Gregorio* ) si trasferirono poco lungi da *Padova* a rimirare una fabbrica villereccia di ragione di quel *Prelato* ; cioè del sopranominato Vescovo di *Padova* *Pietro Donato* : e mentre andavano esaminando le parti, e gli ornamenti di quell' Edifizio , *Benedetto Ovetari* ( ch'era buon Poeta ) v' andava per vezzo quasi tra se nicchiando qua e là alcuni *Distici* a proposito ; che comunica poi pontualmente al *Prelato* , narrandogli l' avvenuto , in una quarta Lettera scritta dalle *Casse dell' Arena di Padova* . I suddetti *Distici* sono una cosa affatto diversa dal *Sonetto Italiano* sodato ; che impara l' *Agostini* da una *Rubrica* regi-

Vol. II.

strata

( *a* ) Nel Codice suddetto a car. 222.

( *b* ) *Agostini*, ubi retro.

strata nel Codice (a) . A suo luogo vedremo la Rubrica , e il Sonetto . Per ora daremo fuori porzion della Lettera , e alcuni Distici (b) :

- „ Reverendissimo in Christo patri & Domino meo obser-  
 „ vantissimo domino Petro Donato Episcopo pattavi-  
 „ no ( così ) Comiti Saccenfi - & alme Universita-  
 „ tis Studii pattavini Cancellaria. Benedictus Ovet-  
 „ rius Vincentinus felicitatem .
- „ Hesterno die pr. & domine observantissime . cum ani-  
 „ mi gratia extra urbem cum Reverendissimo Prothonotario  
 „ Corrario , & aliis amicis bene litteratis deambularem ad  
 „ ades tuas suburbanas pervenimus . Cumque totum edificium  
 „ diligenter speculati essemus . & quidam rationem operis sa-  
 „ tis laudassent , quod bene atque artificiose singula disposita  
 „ essent . quidam vero ornatum nitoremq; edium . quidam ve-  
 „ ro autem amenitatem loci . nonnulli porro fluminis vicinita-  
 „ te oblectati fuissent quod sine aliquo murmure sedate placideq.  
 „ fluit . Ego vero existimavi hæc carmina ” In prima por-  
 „ ta ingressus merito esse inscribenda .
- „ Hic labor, hic gemitus, dolor hic, suspiria, curæ  
 „ Desinite, & lecto limine abeste procul.  
 „ Este procul: mestam rotto redeatis in urbem:  
 „ Illic ( interea parcite ) Vester ero.
- „ Accedens autem ad secundam portam edis tue vidi a  
 „ parte dextra Justitiam esse depictam . In cujus manu hæc  
 „ carmina descripsi :
- „ Vestibulo custos sedeo : si advenerit hostis ,  
 „ Me sciet, & justæ sentiet arma manus .
- „ A parte vero sinistra vidimus Prudentiam, in cujus manu  
 „ hæc alia descripsi :
- „ Prospice qui ingrederis quæ sint solatia Cæli :  
 „ Si sunt terrena gaudia tanta domus .

„ In-

(a) ubi supra Notizie &c. pag. 120.

(b) Codice Zeno presso i Domenicani suddetto a car. 221.



„ *Interius denique gradientes vidimus tua gloriosa insignia  
„ miro ingenio priscorum cruore depicta & per deambulatoria  
„ collocata . Quo equidem loco hac carmina deposuimus .*

„ *Prisca juvant veterum si quem monumenta virorum ,  
„ Hac legat insculptis marmore verba notis .*

Qui prosiegue a descrivere altri siti del Palazzo ; e va apponendovi nuovi *Distici* , e un' *Epigramma* di sei *Versi* . Passa a lodar l' *Orticello* : *Ortulum* : e le piante d' *Alloro* ivi collocate : e finisce :

„ *Quid multa? Tue Reverendissime Dominationi me co-  
„ mendatam facio . Ex domibus barene pattavine die  
„ iiii. Junii MCCCCXLIII. (a) .*

Immediatamente succedono (b) :

„ *Carmina ejusdem Benedicti ad Dominum Reverendissi-  
„ mum Gregorium Corrariorum Prothonotarium & socios pro laudi-  
„ bus dicte domus .* ” E in margine, a questo segno X. sta scritto dello stesso carattere : „ *Dum omnes estarent in viri-  
„ dario ipsius edis & de situ viridarii obstupescerent .*

Quel che sottometto farebbe il *Sonetto Italiano* rodato del P. *Agostini* ; che invece è un *Sonetto Latino-Volgare* ; e che nulla ha che fare co' *Distici* . La *Rubrica* è anch'essa , e per la direzione , e per la struttura , alcun poco diversa dalla spozizione del P. *Giovanni* ; che non vide il *Manoscritto* .

(c) „ *Siamo condutti in luoco ove gli ucelli  
„ Per frondem tractant mellos & amena  
„ Loca . que dulcis ornat philomena  
„ D'arbori cinto e chiari fiumicelli .  
„ May bebbe Affiria simili zozelli  
„ Non aureum ganges : nec loca plena  
„ Gemmis ! Topacy . Candidaq. vena  
„ Luoco di Cesari & di Marcelli .*

„ *Qui-*

(a) ibid. in Cod. pag. 221.

(b) ibidem .

(c) ibid. p. 221. tergo .

- „ *Quivi son gente intorno ala campagna*  
 „ *Cultura di Pallas, Cerere, e lieo*  
 „ *Il ruoz plebe: in se che sempre lagna.*  
 „ *Quivi fia nullo plato & Thimortheo*  
 „ *Però che san di greco e di latino*  
 „ *Et sano di raxione de Quovult deo*  
 „ *Gratia magna deo*  
 „ *Siamo goducti qui cum tal famelya*  
 „ *Che a sol viderla a tuti fya marvelya.*

Avverto il mio Lettore, ch' io non altero un ette della Ortografia che incontro: nè arbitro, o nella surrogazione, o nella spiegazione di alcuna parola.

Del *quarantasei* scrive alcuni *Versi* da *Fiorenza* alla *Gioventù*, un giorno di *Neve*, così (a):

- „ *Nix ego de cęlo spisso delapsa volatu*  
 „ *Advenio. Juvenes vestros amplectier artos*  
 „ *Exoptans, letosque animis infundere luxus*  
 „ *Vos autem fugitis, thalamis ceu ferma clausi* [così].  
 „ *Ite igitur. Celeresq; manus invertite ludo*  
 „ *Vos voco. Vos moneo, Vos prompti audite vocantem*  
 „ *Frigore ab hoc calidos rapiet vos alta minerva.*

„ *Florentie die xxv. decembris MCCCCXLVI.*<sup>oooo</sup>

Quì ha luogo la terza *Lettera*, che dell' *Ovetario* appor-  
 ta il *Martene*. E' del *quarantotto*; scritta da *Vicenza* a *Gre-  
 gorio Corrarò* il *Protonotario*; e si raccomanda con essa, on-  
 de ottenere ( come si disse ) il *Cancellierato* di *Can-  
 dia* (b).

Comincia:

- „ *Quum pro tua in me jam diu perspecta benivolentia,*  
 „ *Reverendissime Domine &c.*

Fi-

(a) Codice oltrascritto a car. 227. tergo.

(b) Vide supra: Codice a car. 224. e *Martene* a car. 1594. T. primo.

Finisce :

„ *Te iterum exoro , ut omne tuum auxilium mihi im-  
 „ pendas ad ipsam Cancellariam consequendam , &  
 „ in ceteris me semper comendatum suscipias . Vale .  
 „ Ex Vincentia die primo Aprilis 1448.*

„ Fin a quest' Anno abbiám veduto l'Ovetario , o Segre-  
 tario , o Cancelliere del Cardinal di Bologna : ora lo veggia-  
 mo ( inaspettatamente ) Cancelliere invece di Pier Donati  
 Vescovo di Padova . Ecco una Lettera in Versi , scritta da  
 Lui ( già passato al novello servizio ) da Montagnana ; del  
 quattrocentocinquanta , a Pietro Cornaro (a) Patrizio Veneto .

„ *Benedicti Ovetarii Vincentini Cancellarii domini Petri  
 „ Donati Epi. Epi. ( così ) pattavini. Clarissimo pa-  
 „ tricio veneto . domino Petro Cornellio .*

„ *Quid mihi si silvæ , colles , prata , omnia rident ?*

„ *Luctus ubi meus ? hinc : Cornelianus abest .*

„ *Quid si edera falluntur aves , vinclisq; fugaces*

„ *Capreoli ? meus hinc Cornelianus abest .*

„ *Quid juvat aut canibus lepores , aut viribus apros*

„ *Seſtari ? meus hinc Cornelianus abest .*

„ *Ducite ab urbe meum mea carmina Cornelianum .*

„ *Nil gratum est : meus hinc Cornelianus abest .*

„ *Retia dum servo , & memori te pectore servo ;*

„ *Heu dixi ; meus hinc Cornelianus abest .*

„ *Quæ Fanni legerent populo hæc insculpsimus alte ,*

„ *Triste nemus : meus hinc Cornelianus abest .*

„ *ex oppido Montagnanæ . pattavino . die xxiiii.  
 Augusti MCCCCL.<sup>12</sup>*

Seguono tre Lettere di Benedetto ; tutt' e trè del mille-  
 quattrocentocinquantadue : una scritta da Famagosta a Gugiel-  
 mo Pagello , di cui superiormente s'è fatto un cenno : un'  
 altra da Nicofia a Fra Paolo Bacciliere dell' Ordine de' Servi  
 di

---

(a) Nel Codice a car. 227. tergo.

di Maria : ed un' altra dalla stessa Città al Dottor Antonio de Soggi Lodigiano . Da ognuna di Esse , e dalla loro sottoscrizione si rende manifesto , che di questi Anni era già Cancelliere del Re di Cipro .

La prima al Pagello , comincia :

- ( a ) „ Clarissimo Equestris Ordinis Viro Domino Guillelmo  
 „ Pajello Vincentino Benedictus Ovetarius Vincenti-  
 „ nus felicitatem dicit :  
 „ His diebus proxime exactis cum e patavio buc quidam  
 „ non mihi &c.

Si congratula col Pagello , che l' Imperadore lo abbia impiegato nella milizia , e finisce :

- „ Vale mi suavissime Guillelme . & me ama . ac quibus  
 „ me gratum sentis plurimum comenda quam ra-  
 „ prius ex famagosta Regni Cypri die — Junii  
 „ MCCCCLII.

La seconda al Bacciliere comincia :

- ( b ) „ Sacre Theologie baccalario fratri paulo Cretensi Or-  
 „ dinis Servorum beato Marie ex - priori Vincentino  
 „ Benedictus Ovetarius . Dubitavi sopenumero &c.

Lo prega a consegnare alcune Lettere a suo Padre , ed a raccomandarlo allo stesso , e finisce :

- „ Has insuper alligatas genitori meo consignes velim obse-  
 „ cro & obtestor , meq; tuis suavissimis verbis eidem  
 „ comendes , memoriq. tuo me pectore firma &c. Ex  
 „ Nicossia Regni Cypri die x. Octobris MCCCCLII.  
 „ Rapissime .

La terza al Soggi di Lodi ha questo titolo :

- ( c ) „ Clarissimo equestris ordinis viro & legum doctori  
 „ eximio Antonio de Soggi Laudensi Benedictus  
 „ Ovetarius Vincentinus salutem.

E' una

( a ) ibidem a car. 225.  
 ( b ) Codice a car. 227.

( c ) ibidem .

E' una pura Lettera di ringraziamento. data. „ *Ex Nicossia die XX. Octobris MCCCCLII.*

L'ultima Lettera di *Benedetto* in questo prezioso Codice è del *millequattrocentocinquantaquattro*. E' diretta Essa pure da *Nicossia* di *Cipro*, al sovrannominato *Pietro Cornaro*; e procura di consolarlo per la morte del Padre.

Comincia, così per l'appunto:

„ *Tempore per Trirerem Vestram zucharor... mibi renun-*  
„ *ciatum est de obitu optimi genitoris tui &c.*

Finisce:

„ *Hec ad te scripsi non ut existimarem pro tua summa*  
„ *virtute hujusmodi mea consolatione in hoc paterno*  
„ *obitu indigere. Verum ut me tecum sentire, &*  
„ *meum erga vos ( avendo prima nominati i Fi-*  
„ *gliuoli ) officium &c. Vale & me ama. de Nicossia*  
„ *Cipri pridie idus Septembris MCCCCLIII. (a).*

Oltre le *Lettere* e i *Versi* c'è poi un'Orazione in lode del *Sacerdozio*: di cui daremo al solito la Testa; il principio; ed il fine (b).

„ *Benedicti de Ovetariis Vincentini Oratio.*

„ *Amplitudo Sacerdotii prestantissimi pres. Domini Cano-*  
„ *nici amplissimi Sacerdotes clarissimi viri michi bo-*  
„ *dierna die si minus pro dignitate rerum ac tamen*  
„ *pro viribus meis brevi Oratione complectenda est*  
„ *&c.*

Finisce:

„ *Si vero neque sufficiet Vos satis digne laudare, neq;*  
„ *dignas rependere grates, quo vobis premia digna*  
„ *ferat, supplicabit domino dominorum, duci du-*  
„ *cum, regi regum, principi principum, summo*  
„ *videlicet supercelesti omnipotenti Deo qui trinus*  
„ *& unus*

(a) ibidem a car. 220.

(b) ibidem a car. 188. tergo.

„ ☩ unus in summo splendore glorie vivit ☩ regnat  
„ in eternum benedictus. Amen.

„ Die Sabbati 30. Januarii 1449. ( per errore  
è scritto 1499. ) .

Non si sà , nè a chi la recitasse , o dedicasse ; nè di dove la scrivesse .

Succedono : ( a ) *Probemia Varia Scholastica* : ( *ejusdem fortasse authoris* : notò il Signor *Apostolo Zeno* nell' *Indice premesso a questo suo Codice .* )

Ora ( per essere esatti ) è indispensabile lo apportare una osservazione , che fa l' *Ovetario* ( nè saprei dire quanto gli faccia onore ) sopra una *Cometa* apparsa in *Cipro* del *cinquantasei* : La descrive ( rozzamente molto ) così :

( b ) „ *MCCCCLVI. die xxviii. Mensis May vel circa per duos dies apparuit quedam stella comata in Cypro circa horam matutinorum prope partes orientis ☩ inter tramontanam . cujus cauda parva in principio apparbat ☩ semper crescebat usq; ad ortum solis . ☩ post ortum solis disparebat . cauda autem ejus versa erat proprie versus meridiem ☩ occidentem . sed magis versus meridiem . ☩ duravit in hoc loco circa xv. dies . postea vero in simili forma subito disparuit a parte orientis . ☩ immediate per unam horam post occasum solis in parte Cipri inter tramontanam ☩ occidentem apparuit . cauda vos ejus apparebat versus orientem ☩ meridiem . sed magis ad orientem ea semper accrescebat usq; ad occasum ipsius stelle comate quod erat post ortum solis circa horas duas . ☩ ultra . Ut hic grosso modo videri poterit . que per multos dies in simili forma apparuit .*

„ Ori-

( a ) Codice a car. 188.

( b ) ibidem a car. 268.

„ Oritur circa boram      Oriens .  
 „ Matutinorum , \*  
 „ & durat usque  
 „ ad ortus solis  
 „ Septemprio .      „ Meridies .

\*      Occidens .  
 „ primo parva oritur hora prima  
 „ noctis & durat circa duas horas  
 „ continuas semper augendo .

Vi fa sopra ora le sue osservazioni :

„ Hæc autem signa magnopere significarunt multa mala &  
 „ precipue obitus principum & militum debere contingere in  
 „ Cipro . Eo quia in principio horum Signorum inceperunt  
 „ mori milites & nobiles Cipri usque ad primum diem Augu-  
 „ sti . 1458. In quibus duobus annis multi milites & nobi-  
 „ les sua morte perierunt . Et alii interempti violenter fue-  
 „ runt , & precipue mortuus est Illustriss. dominus Johannes  
 „ de Coymbria portugalsis princeps Antiocbie Gener domini  
 „ Regis Johannis Cipri . deinde infra idem tempus mortua est  
 „ domina belena Regina Cipri . deinde xxvi. Jullii 1458.  
 „ mortuus est prefatus Serenissimus Dominus Johannes de Lus-  
 „ gnano Rex Cipri , & eo die non extantibus masculis legitimis  
 „ creata est in regina Illustrissima domina Karlota filia sua le-  
 „ gitima & uxor quondam supradicti domini Jobanis de Coym-  
 „ bria principis Antiocbie . que post annum mortis dicti quon-  
 „ dam principis desponsata fuit in uxorem Illustrissimo Domino  
 „ philippo filio Domini Ducis Sabbaudie . qui futurus rex ex-  
 „ pectatur , cum in Ciprum venerit .

Dell' anno millequattrocentocinquantanove , fa memoria  
 d'un' altro insigne spettacolo avvenuto in Cipro : che cioè  
 piobbe Sangue . Nota così :

Vol. II.

N

( a ) „ An-

(a) „ Anno Nativitatis Domini 1459. die Dominico xxii.  
 „ Aprilis in nocte intrante die lune . dum habitarem in con-  
 „ tracta fratrum Carmelitarum ante Cimiterium Ecclesie Car-  
 „ melitarum in domo que vocatur Astiani Mostaxoli Scutiferi  
 „ regalis in nicossa regni Cipri . Pluit sanguis de cello in mo-  
 „ dica quantitate hinc inde super erbas & muros viridarii seu  
 „ ortuli dictæ habitationis mee .

Si sottoscrive. „ Ego Benedictus de Ovetariis  
 „ de Vincentia Cancellarius Domini -  
 „ Regis Cipri.

Finalmente in tutto il Codice, di *Benedetto* non c'è al-  
 tro che una ricetta contra la Peste, di suo carattere, intito-  
 lata : *Pillule contra pestem* (b) .

Degli Altri a *Lui* vi son due Lettere: la prima, del qua-  
 rantatrè, di *Pier Donati* Vescovo di *Padova*; che gli rispon-  
 de, e lo ringrazia per l'affetto, che gli porta, e per le lodi,  
 che gli dà; e insieme gli si raccomanda per affari nella  
 Corte di *Roma*; e ch'egli faccia aver la grazia d'un Car-  
 dinal suo Padrone .

Comincia :

„ Nuper tue mihi delate littere dilectissime benedixte me  
 „ magno gaudio affecerunt . Observantiam enim tuam  
 „ erga me te ipsa pro tua singulari virtute semper  
 „ exhibuisti, etiam epistolis tuis, & tua predicatione  
 „ omnib; declarare non desinis . Multis etiam argu-  
 „ mentis mihi dudum persuasti, me a te non vulgari-  
 „ ter amari &c. (c) .

Termina :

„ Insuper me plurimum comenda R.<sup>mo</sup> domino Cardinali  
 „ Tarentino , cui te permaxime deditum intelli-  
 „ go .

(a) Nel Codice a car. 268. r.  
 (b) ivi a car. 269.

(c) Codice a car. 225.



„ *gò . Vale . ex Patavio die xxviii. Octobris*  
 „ *MCCCCXLIII.*

La seconda è di quel *Girolamo Leonardi Medico Veneto* ;  
 che lo prega per quel suo Germano *Regolare* , di cui si  
 disse prima (a) . E' del *quarantaquattro* .

Comincia :

(b) „ *Benedicto Ovetario Vincentino m. tamq; frater a-*  
 „ *mantissime sal. Hieronimus de Leonardis Venetus*  
 „ *Artium & Medicinae Doctor .*  
 „ *Tua in omnes facilitas & mansuetudo admonet huma-*  
 „ *nissime Benedicte &c.*

Finisce :

„ *Cui consilium & operam tuam impendas obsecro . Va-*  
 „ *le felix . Ex Venetiis die 19. Februarii*  
 „ *MCCCCXLIII.*

Rapporto peraltro alle cose da *Altrui* scritte all' *Ovetario* ,  
 abbiamo in questo *Codice* un curioso *Sonetto* di quell'  
*Elena Ray* , di cui si ragionò nella *Vita di Bartolommeo*  
*Anzolello* [ e cui per l' appunto l' *Anzolello* lodava con  
 una *Canzoncina* (c) . Il *Sonetto* lo invia la *Donna* all' *Ove-*  
*tario* . Ed eccolo :

(d) „ *Suo amantissimo domino Benedicto de Ovetariis*  
 „ *de Vincentia*  
 „ *Ellena de Ray Salutem.*

„ *Ben che grave me sia che ti che mio*  
 „ *Esser solevi, e sey de caldo amore,*  
 „ *Novellamente me cambi colore*  
 „ *E volti el manto al roverso desto .*  
 „ *De certo sapi e ciascun sapi che io*  
 „ *Entro el cor mio de ziel ti servo ancora*

„ *Tan-*

(a) Vedi addietro.

(b) Codice a car. 222.

(c) Vide retro : *Anzolelli* .

(d) Codice a car. 183.

- „ *Tanta radice che frutto del fiore*  
 „ *O primo avraito col piacer de Dio.*  
 „ *Ma dico che la mente me a mossa*  
 „ *In odio e ira color che per diletto*  
 „ *Ognor se sforzan de darne percossa.*  
 „ *Con fronte chiara e tenebroso petto*  
 Ah „ *Haa Dio me preste gratia ancor che possa*  
 „ *Anti che mora mostrarlo in effetto.*  
 „ *Recolgier poy a cuy el Sonetto mando*  
 „ *Ogni capo de verso combinando.*

Credo di aver avuto motivo di appellarlo un *Sonetto curioso*. Le iniziali unite e compitate formano **BENEDETO MIO CHARO**. Peraltro nella propria semplicità non è cosa affatto spregevole.

Resta ora, che senza istituire un' Articolo a parte per *Antonio Zenone* Fratello [ siccom' Egli si chiama (a) di *Benedetto*, il mio Lettore abbia un saggio, ch' Egli pure era Poeta. Il Saggio lo somministra il *Codice* istesso, che abbiain per le mani: siccome somministrò la Lettera superiormente recata, che scrisse *Antonio Zenone* a *Bartolommeo Anzolelli* (b); e siccome ne somministrarebbe alcun' altra, che riputiamo inutile cosa produrre.

Non si arriva a capire, a chi l' *Ovetario* indirizzò questo *Sonetto*: nè le oscurissime *Sigle* seppe dicifrarle neppure l'eruditissimo Signor *Apostolo Zeno*; che nel formare l' *Indice* a codesto suo proprio *Codice* le ha dovute lasciare tali quali sono, senza il caso d' illuminarci.

(a) „ No-

(a) Codice a car. 180. Lettera all' *Anzolelli*: *Fratribus meis suavissimis Tobanni bono & benedicto me recomitte.* (b) Vide in Vita ejusdem superior.

- (a) „ *Nobili viro An. p. de Venetiis Decretor; doctori*  
 „ *majori meo honorando .*  
 „ *A me nō val tenir timon si dreto*  
 „ *Ne voltar vella da qual parte io voglio*  
 „ *Cbe la fortuna cruda in qualche scoglio*  
 „ *Non mi conduca cum suy venti afreto .*  
 „ *Li mi tien chiuso si che io te prometo*  
 „ *Cbe di ogni ben mi priva si che io toglio*  
 „ *Tal' hor pensier più lasi che io nō soglio*  
 „ *E pur cū remi de aytarme afreto*  
 „ *Ma parmi vano a perder la fatica*  
 „ *Ne pur restando aver la calamita*  
 „ *Perbo che chi ha fortuna per nemica*  
 „ *Ne saper ne poder po dar li ajta*  
 „ *Convien chinarse over mancar de vita*  
 „ *Ad ogni guisa e chi vol dir si dica .*  
 „ *Socius tuus amantissimus tertio idus*  
 „ *Septembris 1436. padue.*

Da questa sottoscrizione rileviamo che scrive da *Padova*: quando dalla già addotta sottoscrizione della sua Lettera all' *Anzolello* apprendiamo due cose ; la prima , che avea , oltre a *Benedetto* , un' altro Fratello per nome *Giannibono* ; e che del *millequattrocentotrentasette* , cioè un' anno dopo al *Sonetto* , era in *Mantova* , *Cancelliere* del *Principe Gianfrancesco Marchese di Mantova e Capitano Generale dei Veneziani* (b) .

*Filius vester Anthonius Zeno de Ovetariis Vincentinus*  
 „ *Illustrissimi Principis domini Johannis Francisci*  
 „ *Marchionis Mantue & Illustriss. Dominationis*  
 „ *Veneto; capit; generalis Cancellarius.*

Degli

(a) Nello stesso Codice a car. 180. tergo.

(b) Nell'oltrascritta Lettera all' *Anzolello*; nel Codice *Zeno* a car. 180.

Degli *Ovetarii* null' altro abbiamo che aggiugnere: fuorchè questa Famiglia ebbe origine antichissimamente da *Padova*; di donde si trasferì a stabilire il suo domicilio in *Vicenza* (a).

---

(a) *Pagliarini*, ubi retro.



Anno

Anno 1445.

# MATTEO BISSARO.



A Storia Letteraria dei quattro ultimi Secoli  
li appella concordemente *Matteo Bissaro*,  
un' Uomo eccellente, e dei più illustri dell'  
età sua per tutti i rapporti.

Per quello in fatti della Famiglia : da  
un Rotolo dell' Archivio di *S. Silvestro* del  
*millecentonovantatré* sappiamo, che fin d' allora c' era, ed  
era famosa, la *Casa Bissara: sub domo plana bisariorum* (a):  
e dal contesto rileviamo i *Bissari* riputati principalmente fin  
da quei giorni. Scrive anzi il *Pagliarini*, a proposito; che  
prima ancora di quel che dissi; cioè del *millecentodieci*;  
in quell' *alta Casa dei Bissari* (b) si tenne *Consiglio*: e quest'  
*alta Casa* si pretende che fosse quella, ch' ora è la *Residen-*  
*za dei Pubblici Rappresentanti*, ossia *Rettori* (c): locchè  
non è picciolo argomento di grandezza.

In

---

(a) Arch. *S. Silvestro* Mazzo 1. n. 6. (c) *ivi*.  
(b) Libro sesto pag. 247. Ital.

In un paragrafo dello Statuto del *milletrecentundeci* si stabilisce quali abbiano ad essere quelle *Famiglie Nobili*, che avranno a godere della *Cittadinanza*, degli onori, e delle *fazioni* colla *Comunità*; abbenchè non abitassero in *Vicenza*: e tra queste c'è la *Bissara: de bixariis* (a).

*Jacopo Marzari* descrive, a lungo, l'antichissimo singolar privilegio, ch'avea questa *Famiglia*, d'incontrare alla soglia della Città ogni *Vescovo* di *Vicenza*, la prima volta che entrava (siccom'era il costume) a *Cavallo*, a prender possesso del *Vescovado*; di guidargli a mano il *Cavallo* medesimo (quasi ad imitazione, e sull'esempio del *gran Costantino*, di *Carlo Magno*, e dell'*Imperador Venceslao*; che lo fecero coi *Sommi Pontefici Silvestro Santo*, *Steffano II.*, e *Gregorio XI.*), e di salir finalmente, sceso appena il *Pre-lato*, sullo stesso *Cavallo*, avviandosi fra le congratulazioni, e gli *Evviva* del *Popolo* al proprio *Palagio* (b).

Si raccoglie da una *Cronaca* inedita di *Vicenza*, intitolata: *Liber qui appellatur Cronica ad memoriam temporis prateriti, presentis, & futuri*: che l'onore di questo Ceremoniale toccò del *millequattrocentocinquantuno* al nostro *Matteo*, per l'ingresso del *Vescovo Pietro Barbo Cardinale*, che fu poi *Papa*, col nome di *Paolo II.* La dettatura di questo avvenimento, o sia trionfo, è così particolare, che offenderei il mio erudito Lettore, se dicessi di annojarlo col distenderla tutta, comechè tutta non sia al nostro proposito. Dice adunque così:

(c) „ 1451. adi 10. Ottob. in giorno di Domenica fece „ l'entrata *Pietro Barbo Vesc. di Vicenza* con grandissimo „ trionfo, tra il quale fu fatta una bella battaglia d'Uo- „ men d'arme di sopra *Quartefolo* dalla gente di *Tiberto* „ Bran-

(a) Arch. di Torre Stat. 1311. p. 50. de illis qui debent reputari pro civibus ubicumque habitent.

(b) pag. 141.

(c) Extat in Vividario Barbarani inedito apud Comitum Perrum de Comitibus Vicentie.

„ Brandolino , quando il Vesc. giunto a S. Giuliano vi ven-  
 „ nero tutte le Fraglie con l'arti , e li suoi consaloni con  
 „ tutta la Chieresia di Vicenza in processione . Il Vescovo  
 „ si vestì d'un piviale di panno d'oro con una mitra in  
 „ testa di prezzo di tre milla Ducati , si vestì a modo di  
 „ Vesc. non come Cardinale , e montò a cavallo , e si fer-  
 „ mò , e vide passar le Fraglie con tutta la Chieresia .  
 „ Vide a passar il Duca con tutta la sua Famiglia , simil-  
 „ mente il Conte con la sua Famiglia , ed il Marchese con  
 „ tutta la sua Famiglia , il qual Duca , Conte , e Mar-  
 „ chese fece il Comun di Vicenza per il Vescovo , per dimo-  
 „ strar , che il Vescovato di Vicenza ha quei titoli ; poi  
 „ seguì il Vesc. a Cavallo sotto il Baldachino , entrò per  
 „ la Porta detta da Padova , quando fu all' Isola li No-  
 „ dari li fecero portar la Roda , perchè la vedesse , di che  
 „ ricevè gran consolazione , fece gettar via danari dall' Iso-  
 „ la fino al Duomo , fece la strada fino al Castel vec-  
 „ chio , e gionto al Duomo il Baldacchino fu squarciato con-  
 „ forme al solito .

„ IL CAVALLO FU DI MATTIO BISSARO ,  
 „ qual' era leardo a pomela di valuta di 50. Ducati d'oro ;  
 „ havea la briglia de stino (a) con franzetta di cremesin  
 „ con bacinette d'Argento sopra indorà , e con una coperta  
 „ di cendale bianco con l'arma sua di valuta di Duc. disdot-  
 „ to ; il cavallo , la briglia , e coperta fu stimata Duc. 100.  
 „ d'oro . Il Baldachin era di cendale bianco fodrà di franze  
 „ di varo di Duc. 12. di valore .

„ Adì 11. detto il Comun di Vicenza li fece un presente  
 „ di Duc. 1500. , e gli donò un bacin , e bronzin d'Ar-  
 „ gento sopra indorato , il costo del quale fu di Duc. 137. ,  
 „ e gli donò cera , confettioni , e altre cose , che veniva-  
 „ no alla summa detta ; e tutto il tempo che si fermò , ogni

Vol. II.

„ gior-

---

(a) Sic Barbaran L. 4. pag. 67.

„ giorno fu dalla Città presentato di Confet. , polami , e  
 „ salvaticine in tanta abbondanza , che haverebbe bastato per  
 „ il maggior Sig. del Mondo ; e poi alli 5. di Novembre  
 „ dell' anno sopradetto 1451. partì da Vicenza per Venezia ,  
 „ e Roma , per ritrovarvisi per le Feste di Natale.

Rapporto poi al merito personale di Matteo : Egli si fu un di coloro, che, in compagnia di Antonio Losco , e dei pochi altri , si eleffero dal Consiglio , del millequattrocentoventicinque , a riformare lo Statuto (a) : che del cinquantesimo spedì la Città Imbasciadore al Doge Malipiero a congratularsi della sua esaltazione (b) : e n'è rimasto un bellissimo Documento intorno alla distinta riputazione che godeva . Egli è , ch' essendo trapassata con odore di Santità nel Monistero di San Tommaso Suor Eufrosina degli Orefici ; e affollatifi, non solo il popolo, ma i principali della Città, per tentare a forza l'ingresso , e aver la sorte di essere spettatori del prodigioso cadavere ; a qualunque altro venne vietato , e si fece resistenza : ma non si fece però a Matteo Bissaro Dottor di Legge ; e ad Ognibene Leonicensi Poeta famosissimo , ed Orator celeberrimo (c) : siccome a due Uomini affatto singolari , e che andavano soli eccettuati .

Noto per incidenza , che ciò avvenne del millequattrocentosessantacinque (d) cosicchè non ci sia difficoltà d'accordare al Signor Mazzucbelli , che del millequattrocentocinquantesette , Matteo fosse ancora vivo (e) . Se lo era otto anni dopo , certamente che lo era del cinquantesette; e però il Signor Conte segna quell' anno , a comune istruzione , superfluamente .

Riman-

(a) Vide Statut. in initio.

(b) Vide Annali Barbaran MS. apud Comitum Petrum de Comitibus ad hunc annum.

(c) Barbaran l. 3. Vita B. Eufrosine Cap. 65. p. 184.

(d) Vide ibi.

(e) Vol. II. P. I. pag. 1282.



Rimanci a dire di sua erudizione, e Letteratura. Di ciò sia una gran pruova il carteggio amichevole con *Francesco Barbaro*: a cui in fatti del *cinquantuno* dà parte, che il *Capitolo di Vicenza* a tutti i voti avea eletto *Ermolao di Lui* Nipote suo *Vescovo*, e della Patria, colla seguente Lettera: che trascrivo di buona voglia, onde vegga il Lettore la felicità dello scrivere del nostro *Matteo*.

(a) „ *Matthaeus Bissarius Magnifico, & praestanti militi*  
„ *Francisco Barbaro S.*

„ Cum inter quosdam ex nostris diversa essent de eligen-  
„ do Pontifice studia, & ipsi Patres Ecclesiae per contrarias  
„ sententias scinderentur, tandem praevio optimarum cogitatio-  
„ num, consiliorumque duce, Spiritu Sancto, cuncta Cano-  
„ nicorum suffragia in Reverendissimum Hermolaum consense-  
„ re. Itaque quod felix, faustumque sit, quantum in pri-  
„ varis, publicisque votis situm est, Hermolaus Barbarus  
„ Episcopus Vicentiae urbi designatus est. Hanc vero gratam  
„ sortem duae potissimum rationes effecerunt; praclara sancti  
„ optimi Viri fama, quae hunc nobis effert hominem esse pra-  
„ ditum summa religione, integritate, pietate, continentia,  
„ liberalitate, cujusque studium omne, vires, & animus in  
„ res divinas agendas, excolendasque accuratissima intentus  
„ sit diligentia. Altera vero ratio manat ex auctoritate,  
„ praestantiaque tua, cujus in Rempublicam, atque in sin-  
„ gulos nostrum merita pectoribus nostris impressa, vivacissi-  
„ ma, atque indelebili memoria retinentur. Accipies itaque  
„ Canonorum electionem, quam plurimum praesidii allaturam  
„ arbitror. Si prospere nobis ceder, spero mite erit, & hu-  
„ manum Vicentinis Pontificis Barbari jugum. Vale. Vicentiae  
„ xiii. Junii MCCCCLI.

La risposta a questa bellissima Lettera l' ha già pro-  
dotta.

---

(a) Appendice Lettere Barbaro. Edizion Quirini. Epist. XCVII. pag. 93.

dotta il Signor *Cardinale Quirini* (a) : ed è inutile il riprodurla .

Un' altro testimonio , anzi molti , del valore di *Matteo* , saranno il Nome , e la stima , in che s' ebbe mai sempre dai Letterati più ingenui , e dai Storici .

Ommetto i *Vicentini* , che potrebbero dirsi parziali ; chiamandolo *singularissimo Poeta* (b) ; *Giureconsulto celebratissimo* (c) ; e *chiarissimo , e insigne Oratore* (d) ; e *prestantissimo per l' eloquenza , e per la dottrina delle buone arti* ; siccome lo dice *Zaccaria Lilio* (e) . Il *Biondo* però non è *Vicentino* ; e lo chiama ( quasi colle stesse parole ) sommanamente erudito nell' eloquenza , e nelle buone arti : *Eloquentia , & bonis artibus apprime eruditum* (f) . *Marco Bruto Vescovo di Cataro* lo qualifica per *Oratore eloquentissimo : eloquentissimum Oratorem* (g) : e *Leandro Alberti* per ornato di *Oratoria , e di Poesia* (h) .

Il Conte *Mazzucbelli* asserisce ; che *si rendette molto chiaro per le sue virtù , e per la sua erudizione , e che di Lui si vede fatta onorevol menzione presso di varj Scrittori* (i) : tra cui annovera *Giulio Barbarano* (k) ; e *Sebastiano Montecchio* (l) . Finalmente il gran *Cardinale Quirini* lo stabilisce , ove un *prestantissimo Giureconsulto* (m) ; ed ove , colle altrui frasi , l' ornamento in quei tempi di *Vicenza sua Patria : Vicentiam eo tempore exornasse* (n) .

Il testimonio peraltro maggior di tutti , del di *Lui* molto merito , sono le poche opere lasciate dopo di se.

Que-

- |  |  |
|--|--|
| (a) Epist. XCVIII. Appendic.                             | (b) Descrizion d' Italia a car. 473.               |
| (b) <i>Barbaran</i> l. 4. pag. 346.                      | (i) ubi retro.                                     |
| (c) <i>Marzari</i> Lib. 2. pag. 141.                     | (k) <i>Vicentia Monum.</i> a car. 8.               |
| (d) <i>Pagliarin.</i> Lib. 6. pag. 247.                  | (l) de <i>Inventario heredis</i> a car. 167.       |
| (e) <i>Breviar. Orb.</i>                                 | ristampa al num. 523.                              |
| (f) <i>Ital. illustrata. Marchia Tarvisina</i> , p. 379. | (m) <i>Observat. ad Epist. Append. pag. XXIII.</i> |
| (g) <i>Epistola Latina all' Oliviero d' Arzignan</i> .   | (n) <i>Diatriba</i> pag. CCVII. §. 1.              |

Queste sono alcune *Orazioni* ; le quali il *Pagliarini* afferma *stampate* (a) : ma per verità lo afferma *Egli* solo , nè alcun' altro fuori di Lui le ha vedute . Noi renderemo conto di tre *Latine* , ed una *Italiana* , ma tutte inedite .

La prima è *Latina* , ed è in lode di *Francesco Barbaro Podestà di Vicenza* del *millequattrocentoventicinque* . Ce la conservò il *Barbarano* nel suo *Viridario* esistente presso i Signori Fratelli *Conti Girolamo* , e *Pietro Conti* (b) : ma ce la conservò solamente per metà , e l'altra metà sfuggì fin' ora tutte le nostre , e tutte le altrui diligenze .

Così il Manoscritto :

„ *Oratio Domini Matthæi de Bissariis Jurisconsulti Vin-*  
 „ *centini de laudibus Domini Francisci*  
 „ *Barbari Prætoris Vincentiæ .*

„ *Optavi cum alias , tum maxime hoc tempore , Magni-*  
 „ *fici Præsides , Vosq; Ornatissimi Cives , ut & in me qua-*  
 „ *cumque foret ingenii , & nonnulla dicendi exercitatio , qua*  
 „ *bodiernæ expectationi vestræ aliqua in parte facere satis*  
 „ *possem . Sed cum magnitudinis rei de qua sum dictu-*  
 „ *rus &c.*

E prosegue per fino a queste parole :

„ *Si ergo , Patres amplissimi , excellentissimam omnis do-*  
 „ *ctrinæ peritiam in novo Prætoris nostro complectimur .* ” —  
 e qui si tronca il periodo medesimo , e null' altro s'aggiunge dal *Viridario* ; e però neppure da noi .

La seconda è anch' essa *Latina* ; ed è veramente magnifica . La compose , e la disse , del *millequattrocentoquaranta* in *Padova* ; in occasione di nozze tra *Giovanni Figliuolo* del quondam *Jacopo Tiene* , e *Giovanna Figliuola* di *Antonio degli Obizi* : e appunto l'*Archivio Tiene* ce l' ha preservata .

(a) „ *Ora-*

(a) pag. 247.

(b) pag. 216.

(a) „ *Oratio præstantissimi juris consulti D. Matthæi Bissarii*  
 „ *in nuptiis spectabilis Domini Jobannis de Tbienis in*  
 „ *florentissima civitate Paduæ de mense Aprili*  
 „ *MCCCCXL.*

E maestosamente comincia , come segue :

„ *Neminem ferme vestrum existimare velim , Magnifici*  
 „ *Præsides , Amplissimi Patres , caterique Viri ornatissimi ,*  
 „ *me vel doctrinæ , vel eloquentiæ copia fretum , aut popu-*  
 „ *laris auræ captum illecebris , hoc loco , in tam frequentis-*  
 „ *simum doctissimorum hominum conventum , mea sponte de-*  
 „ *scendisse , meque tam anceps impudentiæ , temeritatisque*  
 „ *voluisse subire discrimen . Quippe qui noveram tennes ani-*  
 „ *mi mei vires , nullamq; &c.*

L' Orazione è lunghissima , e conchiude leggiadramente così :

„ *Joannes tu , ipsa Joanna . bujus vim nominis sacra*  
 „ *litteræ sic expressere : Joanna , idest Matrona , in qua est*  
 „ *Dei gratia . Felicem igitur domum tuam , felicia recta , quæ*  
 „ *pacem , quæ concordiam , quæ felicitatem pariter cum nova*  
 „ *nupta suscipiant .*

Meritarebbe la luce , anche per la Storia delle Nobilissime Famiglie *Obizzo* , e *Tiene* , che eloquentissimamente v' ha il *Bissaro* inserita .

La Terza Orazione è *Latina* pur' essa : ed è quella , che recitò dinanzi alla Maestà del Principe , congratulandosi col *Doge Malipiero* , della novella sua dignità , a nome della Patria , siccome allora era in uso . E' per verità un' Orazione degna del luogo , ove l'ebbe : e ne fiam debitori al fullodato *Viridario* del P. *Barbarano* ; in cui l'abbiamo distesa colla seguente testa .

(a) „ *In-*

(a) MS. in fog. in Carta Bomb. in- v'io del quondam Co: *Jacopo Fabio* a  
 titol. *Varie cose della Casa Tiene*. Archi- car. 100.

( a ) „ *Infrascripta est Oratio facta per Spectabilem juris  
„ utriusq; doctorem Dominum Matthæum de Bissariis  
„ Nobilem Vincentinum . Coram Illustrissimo Domino Do-  
„ mino Pasquali Maripetro Inclyt. Dei gratia Duce Ve-  
„ netiar; MCCCCLVIII.*

E comincia :

„ *Est incongruum est , Illustrissime Princeps , in hac  
„ alacritate communi dicere incipientem aliqua trepidatione  
„ commoveri ; minimeque deceat ad tanta letitiæ gloriam de-  
„ formem asferre tristitiam : rerum tamen maximarum splen-  
„ dore suffusus fateor me non ita animo constare , ut non in-  
„ ceperim timore concuti , & inter consultandi , atque deli-  
„ berandi angustias gravi molestia perturbari . Video enim me  
„ ante Illustræ Serenitatis tuæ faciem constitutum , tot no-  
„ bilium sapientissimorumq; hominum corona circumseptum &c.*

E finisce ( proseguendo con eguale magnificenza , ed ele-  
ganza ) di questa guisa :

„ *Pascha igitur liberationis , victoriæ , ac triumphî no-  
„ men est . Ergo te Duce Paschali liberationem a cunctis ho-  
„ stibus futuram , atque de ipsis ( si nos forte laceßere tem-  
„ ptaverint ) victorias , & triumphos consecuturos felici tui  
„ nominis auguratione confidimus .*

Di questa famosa Orazione ne vide copia il Signor Car-  
dinale Quirini ( siccome da esso impariamo ) nella *Vati-  
cana* ( b ) .

Alle tre *Latine* succede la quarta *Orazione Italiana*, la  
quale il Signor Conte Mazzucbelli dice d'aver veduta in  
un Codice del P. Maestro Gervasi Conventuale in S. Lorenzo  
di *Vicenza* ( c ) . Io per verità ricercai di essa al degnissi-  
mo di Lui Fratello , per darne un qualche dettaglio al  
mio Lettore; ma passò forse prima della morte del P. Mae-  
stro

( a ) *Viridario* apud Conti pag. 211. &  
seqq.

( b ) *Diatriba* p. CCVII. §. 1.

( c ) ubi retro .

stro ad altre mani ; nè ora più si ritrova . Si contenteremo adunque di riferirla così ; come ne fa cenno il Signor Conte .

E' intitolata :

( a ) „ *Ad Illustrissimum Comitem Franciscum . Vicentiae edita Oratio &c.* ( così ) .

Questa è in lingua volgare ; e incomincia :

„ *Narrano le antiche historie .*

E finisce :

„ *Larga , ed ampla voluntade .*

Non ne sappiamo più di così .

Il Signor Cardinale Quirini coll' occasione di un Codice del Signor Marchese Muselli di Verona osservò , che il Guarino in una pistola a Francesco Barbaro rammemora certa *Bissara emendata* : *Bissaria emendata* ( b ) ; e crede con ciò indicata alcun' altra Orazione di Matteo Bissaro : fu della quale , e sul cognome Bissaro , scherza quel Veronese da Maestro ( comechè interamente non si capisca ) . Dice così :

( c ) „ *Adiuncta est Bissaria illa emendata , quam & „ Virginem intemeratam appellas . Quam mutatam rerum con- „ ditionem vidit hæc ætas ! Bissarios , qui alio in quo tan- „ tum sibilabant Venenum ( quasi Biscie ) , mel nunc deni- „ que exsudare ! . . . . hæc ipsa Virgo Bissaria , incorrupta „ eadem perdurante pudicitia , & integritate , complures pe- „ perisse filias : ”* Ove interpreta il Porporato : che di questa emendata Orazione del Bissaro si possano aver fatte molte copie , le quali poi vengono quasi ad essere altrettante Figliuole di essa : „ *postrema hæc verba certe significant „ ex ea emendata Bissaria lucubratione plura exempla , veluti „ fetus quosdam prodisse* ( d ) .

Co-

( a ) ibi .

( b ) *Diatriba* ubi supra .

( c ) ubi retro , idest in *Diatriba Qui-*

rini pag. 207.

( d ) *Diatriba* ubi retro pag. CCVII.

Comunque sia l'affare di questa supposta *Orazione* del nostro *Matteo* ; è intanto vero ciò che scrivea il *Pagliarini* ; ch' *Ei* ne compose di molte (a) , nè solamente però le tre, o quattro, di che abbiain fatta l'analisi .

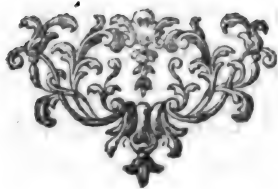
Molte di molti *Vicentini* ne vide certamente il *Montfaucon* appunto nella *Vaticana* al Num. 1932. *Orationes varias diversorum Scriptorum Vicentinorum* (b) , e il *Montfaucon* medesimo asserisce d'averne osservate delle altre del nostro *Bissaro* , ivi in quella celebre *Biblioteca* stessa , al Num. 3141. (c) .

Il *Mazzucbelli* finalmente conchiude , che alcune altre si hanno pur' altrove : cosicchè sia insieme da credere che ne abbia scritte parecchie ; e da insieme desiderare che si manifestino ; onde farne copia a chi ha stima ragionevolmente del nostro *Matteo* , ed ama le buone Lettere.

(a) ubi retro.

(b) *Biblioth.* pag. 57.

(c) ivi, alla pag. 108.



Anno 1446.

# NICCOLO VOLPE.



*Niccolò Volpe* si fu di quella Famiglia , che dicea il *Pagliarini* trasferitasi dalla *Germania* in *Vicenza* , *quattrocent' anni prima* ch' *Egli scrivesse* (a) , vale a dire appena dopo del *mille* .

Un *Vinello* Figliuolo di *Andrea* dalla *Volpe* , per fin dal *milledugentoquindici* , lo veggiamo presente a una investitura che fa *Niccolò Vescovo di Reggio* , e *Procuratore della Chiesa di Vicenza* , d'una pezza di Terra in *Brendola* , in *Alberto Burdo* (b) : e ciò da uno dei molti *Rotoli* dell' *Archivio dei Canonici Lateranensi* di questa Città , detti di *S. Bartolommeo* . ( La cui illustre , ed antichissima *Canonica* , nel giorno appunto , in cui scrivo , cioè il dì 12. Settembre del 1771. , con *Sovrano Decreto* , unitamen-

---

(a) *Italiano* Lib. 6. pag. 278.

(b) *Arch. S. Borsol.* Cant. 2. *Rotoli* , num. 87.



mente ad altre *Canoniche dello Stato*, venne soppressa; perchè trovate mancanti del necessario canonico Numero di Religiosi ).

*Arrigheto dalla Volpe* si fu un di coloro, che perchè volevano trarre di schiavitù la lor Patria, dal barbaro *Eccellino*, e dal suo Sovrano *Ferrigo Imperatore*, del *milledugentocinquantuno* [ secondo il *Marzari* (a), e secondo il *Pagliarini* (b), del 1256., vennero esiliati. Lo stesso *Arrigheto* era *Anziano del Comun di Vicenza*, del *milledugentoseffantasei*: *benrigetus de vulpe* (c): e *Simon dalla Volpe*, che abbiamo *Giudice del milledugentottantasei*, nell' occasione che s'agitava in *Consiglio*, se aveansi a rifare i danni sofferti dal *Coperio* per un' incendio avvenuto (d), lo abbiamo poi sovrastante alle possessioni ed entrate della *Comunità di Vicenza del milledugentonovanta* (e).

Più prossimo a noi, cioè del *millequattrocentosette*, incontro *Jacopo* del quondam *Domino Galvano della Volpe* (f); ma non m'arrischio a dirlo *Padre di Niccolò*, perchè non ho Documenti, che m'appoggino.

Egli poi, *Niccolò*, se non è noto l'anno, in cui nacque, son però noti gli anni, in cui fioriva.

Da un registro dell' *Alidosi* (g) si rileva, che fu *Lettor Pubblico in Bologna*, di *Rettorica*, di *Gramatica*, e di *Poesia*; dall' anno 1440. per fino all' anno *millequattrocentoseffanta*; cioè per venti interi anni: e in fatti *Apostolo Zeno*, da una lettera del *Filelfo* ad *Alberto Zancari* ricava, che il nostro *Volpe*, del *millequattrocentocinquantatré* occupava tuttavia quella *Cattedra* (h).

Pro-

(a) Lib. 2. pag. 125.

(b) ubi supra.

(c) Archivio di Torre. Rotoli Maz. 20 primo, num. 17. retro.

(d) Arch. Torre. Armadio, intitol. *Palazzi, e Fabbriche pubbliche* &c. Rotolo 8. num. 9.

(e) *Pagliarini*, ubi supra.

(f) Arch. di Torre. Rotoli, Marzo

1. num. 1.

(g) *Alidosi*, pag. 56. Dott. Forest. di Medic. &c.

(h) *Dissert. Voss. T. 1. p. 262.*

Probabilmente , tra questi vent' anni di Magistero , ebbe Niccolò suoi Discepoli , e il *Sipontino* , cioè *Niccolò Perotti* (a) , e *Lorenzo Valla* , e il *Bracciolino* , o sia il *Poggio* , e alcuni altri famosi Uomini di quel tempo (b) .

Quel *Niccolò Perotti* , di cui un tempo fu Maestro ; fu poi con Lui *Professore* nella *Università* medesima di *Bologna* (c) , e di umane Lettere anch' Egli , per fino al 1451. Da quell' anno poi per fin' al 1458. , in cui *Pio II.* lo elesse *Arcivescovo di Manfredonia* , professò invece *Filosofia* , e *Medicina* (d) .

Il *Perotti* , ed il *Volpe* , per il doppio accennato rapporto , furono sempre d' uno istesso animo : e perchè in occasione della celebre inimicizia tra il *Canonico Lorenzo Valla* , ed il vecchio *Poggio* (e) prese il *Perotti* le difese del *Valla* ; e il *Volpe* , che gli s'era unito , lo faceva forte ; il *Poggio* , cui dava molto pensiero la felice penna del nostro *Niccolò* , si fece prima quasi a minacciarlo , per terza mano , e da lungi ; e non pertanto scrivendo a *Bartolomeo Ghisilardo* , si lagna di certa *Volpe* , che contra ogni onestà , e ogni decoro lo insidia ; e lo prega avvertirlo del suo disdegno , così :

(f) „ *Audire nescio quam VULPEM ( non enim novi )*  
 „ *suppeditare sibi contra me animos , & doctrinam polliceri :*  
 „ *dices ei , quisquis is sit , ne sumat aciem sibi minime ne-*  
 „ *cessariam , plurisque faciat benevolentiam meam . Doceat vir-*  
 „ *tutem , & eam veram doctrinam arbitretur , quæ non sit*  
 „ *ab honesto , & decoro disjuncta . Id si faciet , & con-*  
 „ *sulet honori suo , & boni viri officium sequetur &c.*

Final-

(a) ivi , pag. 264.

(b) *Miscell.* Varie Operette . Tom. VIII. 1744. Ven. per Tommaso Bettinelli .

(c) *Alidosi* , e *Zeno* , ubi supra .

(d) ivi .

(e) *Diatriba* al *Barbaro* del *Quirini* .

P. I. Cap. 2. §. 5. pag. LIII.

(f) Vide in *Epist. Poggii* ; e nella suddetta *Miscellanea* prima dell' invettive del *Poggio* .

Finalmente risolve di scrivergli questa lettera ; la quale apparisce anzi che è risposta ad una scrittagli dal nostro *Volpe* .

(a) „ Nicolao Vulpi Poggius S. P. D.

„ Jucundior mihi tua Epistola fuisset , si ut eloquenter ,  
 „ ita modeste respondisses particulæ litterarum mearum , quam  
 „ tibi legit Vir mihi amicissimus Bartholomæus . Scis boni ,  
 „ doctique Viri officium esse injuriam nemini inferre , neque  
 „ non laceffitum , aut provocatum loqui , aut scribere quæ in  
 „ alterius contumeliam vergant . Ego numquam te , aut tuum  
 „ nomen læsi , neque de te umquam vel in bonam , vel in  
 „ malam partem sum locutus , quippe qui mihi , licet doctus ,  
 „ & eloquens , adhuc ignotus fuisti . Tu de me an itidem  
 „ feceris , tuo judicio relinquo . Te vero rogo , ut aut dein-  
 „ ceptis ad me non scribas , aut ea modestia in scribendo utar-  
 „ ris , quæ a bonis laudatur Viris . Ego , si volueris , tibi  
 „ amicus ero , neque ullo modo ægre feram , si Vallæ , &  
 „ Perotto , duobus portentis immanissimis , amicum te profi-  
 „ tearis , nec etiam , si eos pro tuo arbitrio colueris ut Deos .  
 „ Vale , & tua umanitate me tibi , quod cupio , Amicum  
 „ redde , contentionemque omnem Vallæam , aut Perottæam  
 „ mihi liberam relinque ; neque magis moleste feras me eo-  
 „ rum scelera culpantem , quam ego te feram eorum laudes  
 „ prædicantem .

„ Florentiæ die xv. Julii MCCCCLIII.

Da questa Lettera raccogliamo due cose : la prima , che in sostanza tanta era l'opinione del nostro *Volpe* , che il *Poggio* non lo avrebbe voluto avverso , e in realtà lo temeva : la seconda , che codesto *Poggio* non è colui , che fu discepolo di Niccolò (b) ; poichè protesta , che , comechè lo sapesse dotto ed eloquente , a lui era però fin' allora sconosciuto-

---

(a) ubi supra , *Miscellan. Bettinelli* T. VIII.

(b) vide supra .

*nosciuto* , ed *ignoto* : *adbuç ignotus fuisti* (a) . Indi ne viene ; che se il vecchio *Poggio* , cioè il *Padre* , era il nemico del *Valla* ; il *Poggio* Discepolo di *Niccolò Volpe* , si fu un dei *Figliuoli* di *Poggio* ; e probabilmente , o *Jacopo* il terzogenito , il quale fu un Letterato di molto nome , che fu poi del *millequattrocentosettantotto* il dì xxvi. di Aprile , *strangolato come un de' complici nella congiura de' Pazzi* [ siccome scrive il *Vossio* (b) ] , e *impiccato cogli altri alle finestre del palagio pretorio* ; ( ed era allora Segretario del Cardinal *Riario Nipote di Sisto IV.* ) ; o *Gianfrancesco* , altro Letterato di vaglia , che fiorì in Corte di *Papa Leone X.* , a cui fu carissimo ; ed è colui , che scrisse *de Potestate Papæ & Concilii* ; che fu Canonico di *Firenze* ; e che dopo la congiura *Pazzesca* , in compagnia di suo Fratello *Filippo* , venne confinato fuor di *Firenze* (c) .

La proposta , o sia la Lettera scritta dal *Volpe* al *Poggio* , di cui vidimo la risposta , non mi avvenne di leggerla . Sarà forse smarrita insieme con quasi le altre Opere tutte , così di *Poesia* , come di *Prosa* , da *Lui* composte .

Disse quasi tutte ; perchè delle *Rime* però nè sapea il *Quadrio* ; e ne dà bastantemente conto , nella sua *Storia* , e *Ragione* d' ogni *Poesia* nel Tomo II. Lib. I. Dist. I. Cap. VIII. Partic. II. alle pag. 201. (d) .

*Gio: Mario Crescimbeni* , anch' *Egli* , nella sua *Istoria* della volgar *Poesia* (e) , nè fa fede , di aver veduto ( abbenchè solo ) un *Sonetto* di *Niccolò Volpi* (f) ( così *Egli* ) *Vicentino nel Codice Isoldiano* : locchè basta , onde annoveri *Niccolò* ( altronde Letteratissimo ) tra miei *Scrittori* .

Così

(a) vide supra.

(b) Lib. C. pag. 605. apud Zeno .  
Dissert. T. 2. pag. 151.

(c) idem *Apost.* Zeno , ibi pag. 152.

(d) vide ibi.

(e) p. 26. Vol. IV. lib. 1. *Centuria* III.

(f) ibi .

Così il *Quadrio* come il *Crescimbeni*, ed ogn' altro che parla del nostro *Volpe*, s' accordano in dire, che fu un *Poeta mordace* (a): e che fiorì verso la metà del Secolo quindicesimo: e se non altro si vede dalle cose superiormente accennate, ch' era amante di brighe.

Contuttociò *Niccolò Perotti* ( Uomo incontrastabilmente di merito grande ) lo reputò degno d' essere celebrato colla seguente *Elegia*.

- (b) „ *Perottus ad Musam Præceptoris sui.*  
 „ *Si qua mihi laus est, si quid nunc, Musa, probatur,*  
 „ *Ingenio si qua est gloria parva meo:*  
 „ *Hoc mea non Virtus peperit, non carminis ardor,*  
 „ *Non labor assiduus, non probitatis amor.*  
 „ *Clara sed eximii Vulpis facundia; quidquid*  
 „ *Nam sumus, illius munere, Diva, sumus.*  
 „ *Ille est, qui Latio Musas, cum forte laterent*  
 „ *Restituit, magnum Carmine nomen habens.*  
 „ *Ille est, cui doctæ tanta est facundia linguæ,*  
 „ *Ut credam Ditem posse movere ferum.*  
 „ *Cujus ob eloquium latantur Sydera, Pontus,*  
 „ *Fluminaque, & Sylva, Tartaræque domus.*  
 „ *Ille est, qui docuit teneris nos semper ab annis,*  
 „ *Quique fuit vitæ dux, dominusque meæ.*  
 „ *Ille est, ingenuas qui me revocavit ad artes,*  
 „ *Cepissem cum jam munera vana sequi.*  
 „ *Nunc quoque, quod facimus, limat, depingit, & ornat,*  
 „ *Quodque probat, cunctis posse placere putò.*  
 „ *Nos igitur meriti memores, nunc, Musa, dicamus*  
 „ *Diis animam, Vulpi meque meamque domum.*  
 „ *Quod si quid poterunt umquam mea carmina, faxo,*  
 „ *Tangat ut illius sidera summa caput.*

Da

(a) ubi supra.

(b) Tom. VIII. *Miscellanea Varie*

*Operette* pag. 183. stamp. dal *Bettinelli*  
 1744 in 12.

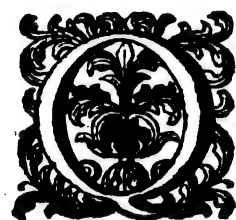
Da questa Composizione s' impara ; e che quanto sapeva il *Perotti* lo riconosceva dal *Volpe*, ( e lo confessa ingenuamente ) ; e che il *Volpe* si fu un degli Ristoratori delle buone Lettere , e un di coloro , che le richiamarono avventuratamente in *Italia* .



Anno

Anno 1450.

# BATTISTA ENEA VOLPE.



Quantunque il secondo *dalla Volpe, Vicentino* sia per avventura fiorito alcun' anno dopo, e lo dovesse precedere qualche altro *Nome*; per la circostanza però della *Famiglia*, che abbiain per le mani, mi parve di poterlo nicchiare quì, senza alterare gran fatto il metodo, che mi sono prefisso.

Non saprei dire, se *Battista* appartenesse punto a *Niccolò*; nè ho traccia veruna da chi discenda. Da un Documento peraltro, che apporteremo più sotto, si vedrà ch' *Egli* fu un dì *Cavaliere*, e *Cittadino*.

Intanto, il *Pagliarini* (a), il *Marzari* (b), e *Sebastiano Montecchio* (c) lo dicono tutti e tre, *Professore di*  
*Uma-*  
*Vol. II.*

---

(a) Ital. Lib. IV. pag. 185.  
(b) Lib. II. pag. 150.

(c) *de Invent. haredis*, pag. 163.

*Umane Lettere nello Studio di Bologna* : e tutti e tre aggiungono , che a Lui successe in quella Cattedra un' altro *Vicentino* ; cioè *Cristoforo Magrè* : *Christophorus Magradius* (a) ; il quale chiamato poscia con onorato stipendio in *Ungaria*, morì in quello Studio leggendo (b) . Il *Marzari* peraltro , e il *Montecchi* copiarono il *Pagliarini* , e il *Pagliarini* s'inganna confondendolo con *Niccolò* . In fatti *Niccolò* , siccome vidimo superiormente , lesse in quella *Università* per fino al 1460. (c) e del 1460. a Lui venne sostituito il *Magrè* : *Magradius* . Adunque fin' a quest' anno , non è credibile che ivi professasse le *Umane Lettere* *Battista Volpe* , perchè le avrebbero professate in tre ; vale a dir , *Niccolò Volpe* ( che avea il primo luogo ) ; *Niccolò Perotti* ( ch' avea il secondo ) ; e *Battista Volpe* , ( per cui non resta alcun luogo ) . Vi s'aggiunga , che l'*Alidosi* , siccome fa menzione di *Niccolò* , fatta l'avrebbe anche di *Battista* ; e non facendola , non ci fu ; e il *Pagliarini* ha preso un grossissimo abbaglio .

Se non ci fu fin' al 60. , molto meno ci fu gli anni dopo ; prima , perchè a *Niccolò* fu sorrogato , come si disse , il *Magrè* : poi , perchè o prima del *millaquattrocentosessanta* , o appena dopo , lo sappiamo occupato in cose del tutto opposte alla *Cattedra* , ed in paesi disparatissimi da *Bologna* .

Per intendere ciò , convien supporre che *Battista Volpe* era confidente , ed intrinseco di *Enea Silvio Piccolomini* , quand' era in *minoribus* ; anzi anche quand' era *Cardinale* : e di ciò n'è contrasegno infallibile , ed evidente , che assunto poscia del 1458. al *Pontificato* , volle che da lì innanzi s'appellasse *Egli* pure *Enea* , col Nome cioè da Lui abbandonato , o sia cangiato con l'altro di *Pio II.* , e invece

(a) ubi supra.

(b) *Marzari*, ubi supra.

(c) vide retro in *Vita Nicolai*.



vece di *Battista* si facesse chiamare *Enea Volpe*. Di ciò parlano i Storici, tutti, concordemente affermandolo, nè c'è opposizione. Ora il *Sommo Pontefice* dopo il suo esaltamento rivolse l'animo tosto a beneficiare positivamente l'antico suo familiare, od Amico; ed a buon conto lo costituì *Priore di Santa Croce in Vicenza: Sanctæ Crucis Prior (a)*; ossia *Cenobiarca* [ direbbe il *Montecchio (b)* ]; cioè *Abate dei Crociferi*; stabiliti in questa Città per fin dal *millecentonovanta (c)*, locchè era ad *Enea* di decoro, e di lucro.

In fatti ho sotto gli occhi una *Carta* dell' *Archivio di S. Pietro*; d'una comparsa, che fa un certo *Cristoforo de Palmiera* di *Bassano* Sindico di quel *Monistero: in Episcopali Palatio super podiolo picto*; affin di ottenere da *Angiolo Fasolo Vescovo di Feltre*, *Luogotenente Generale in Vicenza* del *Vescovo Marco Barbo*, la ratifica, e la rinovellazione di alcuni privilegi a favor delle *Monache: presente VENERABILI ET CLARISSIMO VIRO DOMINO ÆNEA A VULPE PRIORE SANCTÆ CRUCIS DE VICENTIA*. La *Carta* è del 1466. (d): *millesimo quadringentesimo sexagesimo sexto indictione quartadecima die Veneris septimo mensis Maii*: e ciò smentisce il *Marzari*, ed il *Barbarano*; mette in chiaro le cose; e scuopre tre o quattro loro solennissimi errori.

Adunque errano in primo luogo coloro, che vogliono *Enea* di questi anni *Professore in Bologna*; se invece era *Priore in Vicenza* dei così detti *Crociferi*. E poi madornale l'errore di *Jacopo Marzari*, che vuol conferito il suddetto *Priorato* ad *Enea* del 1496. da *Pio III. (e)*. Per avventura lo confuse il *Cognome Piccolomini* d'entrambi i *Pontefici Pio II.*, e *Pio III.*, *Zio*, e *Nipote*: ma doveva alme-

(a) *Pagliarin* ubi retro Lib. IV.

(b) ubi supra.

(c) *Banbatan* Lib. IV. Cap. LVII.

pag. 174.

(d) Arch. di *San Pietro* Cassella 26. Num. 39.

(e) ubi retro.

almeno avvertire , che del *millequattrocentonovantasei* era Pontefice *Alessandro VI.* , e vi durò fino al *millecinquecentotre* ; non già *Pio III.* , che gli succedette in quell' anno ( *a* ) .

Non sono indifferenti neppur' essi i due abbagli presi dal *Barbarano* . In virtù del primo , non accorda il *Priorato* ad *Enea* , che del 1474. , cioè 8. anni dopo la *Carta* di *San Pietro* , la quale è del *sessantasei* ; e fin' a quest' anno fa *Prior* de' *Crociferi* *Vincenzo Muris* ( *b* ) , seppellito nove anni prima . In virtù poi del secondo , s' induce a dire , che *Pio II.* riformò quest' *Ordine* de' *Crociferi* nella famosa *Dietta* di *Mantova* ( ch' Egli appella *Concilio* ) appunto del *millequattrocentosessantasei* ; quando *Pio II.* , due anni prima , cioè , del *millequattrocentosessantaquattro* il dì 16. Agosto era già morto ( *c* ) .

Per seguitare gli anni del fiorire di *Enea* ; nella *Cronaca* MS. ( altre volte citata ) *temporis prateriti, praesentis, & futuri* ; n' è duopo andare in traccia di *Lui* ( lungi affai da *Bologna* ) per fino in *Russia* ; ed o scortarlo , o accompagnarlo a *Vicenza* , fra decorazioni non ordinarie . Ecco il passo della *Cronaca* , per cui pervenimo agli anni 1472.

( *d* ) „ *Adi 19. Luglio venne a Vicenza la Regina di Rus-*  
 „ *scia , che fu figliola del despoto della morea la qual veni-*  
 „ *va da Roma & andava a marito in Ruscia per moglie del*  
 „ *Re di Roscia perchè il Papa glie l'aveva data per moglie*  
 „ *e gli avea dato in dote tutta la Morea e tutto quello che*  
 „ *teneva il despoto , la qual possedeva il Turco con questo*  
 „ *che il detto Re di Roscia la dovesse conquistare contra il*  
 „ *detto Turco e con la detta Regina era BATTISTA DAL-*  
 „ *LA VOLPE CAVALIERE E CITTADIN DI VI-*  
 „ *CENZA*

( *a* ) Vide *Sandini Vita Pontif.* p. 500.

( *b* ) Lib. IV. ubi retro.

( *c* ) Vide, *Zeno Dissert. Voss.* ubi de

*Piccolomineo* .

( *d* ) *Viridario, Barbaran* apud *Frates de Comitibus* pag. 321.

„ CENZA che habitava in Roscia ambasciatore di quel Re  
 „ di Roscia , il qual è molto amato da quel Re alla qual  
 „ fu fatto tanto honore che proprio a Regina non si poteva  
 „ migliorare & la Signoria di Venezia gli mandò alcune taz-  
 „ ze & argenti di gran presio & gli fece far le spese per  
 „ tutte le sue Città e gli fu fatta veder la roda de Nodari  
 „ & era accompagnata da circa 60. Cavalieri.

Da questo Documento riesce a dimostrazione l'equivoco di *Enea Volpe* con *Niccolò* rapporto alla Cattedra da esso occupata in *Bologna*.

*Enea* peraltro a ragione vien detto dal *Marzari* , eruditissimo nelle *Greche ed Umane lettere* (a) : e dottissimo delle *lettere* , dal *Pagliarini* (b) : e finalmente da *Sebastiano Montecchio* , luminosissimo nel pulito dire e da tutti applaudito (c) : perchè , quantunque non sia stato *Professore* di alcuna facoltà , nè nello *Stato* , nè fuori ; compose però , e lasciò dopo di se tali cose e di *Prosa* , e di *Poesia* , che gli meritano quegli *Elogi* , e quel nome .

A noi non pervennero che molte *Lettere* ripiene di scienza e di erudizione , che scrisse a molti , ma particolarmente a *Bartolommeo Pagello* ; con unitivi parecchi *Epigrammi* , e *Versi Latini* d'altro genere : che si conservano gelosamente appunto nello scrigno della Nobilissima Casa *Pagello* di *S. Francesco* (d) .

Ne daremo fuori una ; che oltre al confermar quanto dissi , diverrà curiosa relativamente alla scuoperta della *Lapida sepolcrale* del nostro *Palemone* sulla vetta del *Monte Sumano* presso *Schio* ; ( di cui ragionammo abbastanza a suo luogo , nella prima *Vita* cioè del primo Tomo di quest' Opera ) .

Ecco

(a) ubi supra.

(b) ubi supra.

(c) ubi supra.

(d) Di *San Francesco* : detti a distinzione d'altra Famiglia ; e perchè abitano ivi .

Ecco la Lettera :

(a) „ *Æneas Vulpus bartolomeo Pajello S.*  
 „ Meum ad te libellum epigrammatum , mi pajelle , &  
 „ epos tuum mittimus , quo quidem nobis nihil hac tempestate  
 „ magis excultum , nihil absolutius visum . mittimus & no-  
 „ stri palamonis epitaphium , quod in bicipiti vertice fuerat  
 „ nostri Sumani montis , ubi Sumani jovis sacellum fuisse cre-  
 „ diderim : nunc vero , ut nosti , beatae mariae Virginis tem-  
 „ plum mira venustate , & religione conspicitur . Eratque elo-  
 „ gium illud , ut quidam ex senioribus illius templi sacerdoti-  
 „ bus , cum apud eos essem , mihi retulit , pedes circa tres  
 „ sub terra juxta adrem duris sentibus supra atque ingenti coa-  
 „ cervata lapidum congerie . vidi ipse pene totum corrosum tot  
 „ seculis , ac semiruptum . cadaver dicebant nusquam inven-  
 „ tum , nisi perfractam quamdam urnam , ac parum nescio  
 „ quid vel terrae , vel cineris . Verba , quae vix , nec satis  
 „ plene exscribi potuerunt , hujusmodi esse .

„ *Q. Rbennius Palamon*  
 „ L. L. L. Des. Grammat. ac Rbetor Veicer. sibi  
 „ & Tuberoniae contubernali faming obsequentissime  
 „ ac bene merenti lapideum construxit Tumulum .  
 „ In eo quidem cinis quies  
 „ Esto . alio autem revertito animus .

Raccogliessi da questa Lettera , che *Enea* compose li-  
*bellum epigrammatum* : che stette alcun tempo in Monte  
*Sumano* in compagnia di que' *Romiti* : cum apud eos essem :  
 e che vide cogli occhi proprj corrosa quella *Lapida sepolcra-*  
*le* , e semirota : *Vidi ipse* .

Contuttociò il *Kirchman* nel suo Libro : *de funeribus*  
*Ro-*

---

(a) MS. in 4. presso i Conzj suddetti a pag. 358.

*Romanorum* (a), parlando della diversità dei Sepolcri, pretende che questa *Lapida* sia stata dissotterrata in *Agro Vaticano*: *Alia lapidea, alia testacea, alia marmorea fuisse reperimus*: e soggiugne, *de lapideo vetus inscriptio in Agro Vaticano: Palamon &c.*

Non è da omettere quanto apprezzava *Bartolommeo Pagello* gli *Epigrammi* di *Enea*. Risponde così al *Cavaliere Guglielmo Pagello* Segretario di *Papa Paolo II.* in proposito di essi.

(b) „ . . . . Nunc de his omnibus, quæ scire expetis,  
„ certioram te quam brevissime faciam. primo equidem & lit-  
„ tera tua, & EPIGRAMMATA SANE ERUDITA,  
„ TORNATAQUE, DOCTISSIMO VIRO ÆNEÆ  
„ VULPIO NOSTRO reddita sunt, cumque per ocium  
„ licebit, litteras is ad te dabit. Cives nostri, quibus mu-  
„ nus legationis &c.

*Enea* poi ebbe ulteriormente il merito di correggere le prime stampe, che si son fatte in *Vicenza*. Codeste a detta dell' *Orlandi* hanno l' Epoca in questa nostra Città dal 1475., e il primo Stampatore si fu *Ermolao Levilapide*, o *Litthenstein* di *Colonia* (c): e nel Territorio abbiamo Libri stampati, e in *Sant' Orso* (d), e ad *Isola di Malo* (e), (che sono due ragguardevoli Terre di questa Provincia) d'intorno a quel tempo medesimo.

Ora per l'appunto uno dei primi Libri impressi in *Vicenza* si furono le *Storie* di *Paolo Orosio Spagnuolo*; e si fu Egli *Enea*, che dopo d'averle diligentemente corrette, e ridotte alla sua vera lezione, le diede il primo alla luce col mezzo di que' torchi. Testimonio di ciò ne sono i seguenti

(a) *Kirchman* pag. 299.

(b) Epistola 60. in MS. citato superiorius, a pag. 125.

(c) *Orlandi* Origine della stampa p. 172.

(d) *ivi.*

(e) Ce n'è uno nella Libreria di *San Bartolommeo* di *Vicenza*.

guenti *Versi* stampati in fine del Libro ; i quali vuol *Jacopo Marzari* (a) , che sieno di *Bartolommeo Pagello* .

- „ *Ut ipse titulus margine in primo docet ,*  
 „ *Orosio nomen mihi est .*  
 „ *Librariorum quidquid erroris fuit*  
 „ *Exemit ÆNEAS mihi :*  
 „ *Meque imprimendum tradidit non alteri*  
 „ *Hermane quam soli tibi :*  
 „ *Hermane nomen bujus artis & decus ,*  
 „ *Tuaque laus Colonia .*  
 „ *Quod si situm Orbis , sicque ad nostra tempora*  
 „ *Ab Orbis ipsa origine ,*  
 „ *Quisque tumultus , bellaque , & cades velis*  
 „ *Cladesque nosse : me legat .*

Finalmente cantò a dovere di *Enea Volpe* ( olim *Battista* ) il nostro *Galasso* .

- „ *Nec Pater ÆNEAS VULPIS certissima Proles*  
 „ *Eloquio insignis prætereundus eris .*

(a) ubi supra .

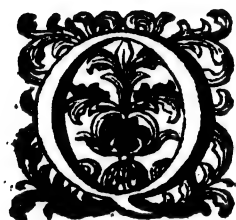
(b) in MS. apud me , de quo superius .



Anno

Anno 1452.

## GREGORIO SARACENO.



Uel *Pietro Saraceno*, che del *milledugentotantasette* (a), *Onorio Papa IV.* trasferì dalla Chiesa di *Monopoli* in *Regno*, a questa nostra di *Vicenza*, con pace del *Pagliarini*, non fu *Vicentino* altrimenti (b). O s'ha a dirlo di *Siena* (c); o più probabilmente ( siccome pruova l'*Ugbelli* (d) fu di *Patria Romano*. I *Figliuoli* di *Pierjacopo* che fu *Proconsole* in *Roma* (e), e di *Angiolo* ( *Fratelli* entrambi del *Vescovo Pietro* ), codesti stabilirono la *Famiglia Saracena*, *Nobile*, in *Vicenza*: e però questa *Famiglia* non è *Vicentina*, che dopo il *milletresento* (f), o in quel torno. Abbiamo è vero ( dal *Pagli-*

Vol. II.

---

(a) *Ugbelli* T. V. *Vicentini Episcopi*, Familia, & Episc. *Petro*.  
col. 1133. (d) ubi supra.  
(b) *Libro VI. Ital. pag. 293.* (e) ibi.  
(c) *Barbaran, e Marzari*, ubi de hac (f) ibi.

gliarini appunto ) un *Gronda Saraceno* Notajo , e Cancelliere della Comunità del *milledugentonovanta* , ed un *Biagio* del *milletrecentoventi* (a) ; ma la disparità degli anni è troppo picciola per istituire quistione coll' *Ugbelli* : oltredicchè ( secondo ogni rigore ) s'è detto a dovere , dicendo *Vicentina* questa Famiglia dopo il trasporto del *Vescovo* ; e per la via dei *Fratelli* , e dei *Nipoti* di Lui , accasatili in *Vicenza* : locchè è il più essenziale di questo punto di Storia , ommesso dal *Pagliarini* ; che è in ciò riprensibile .

Ora di essa Famiglia fortirono in seguito più Soggetti cospicui in lettere ; tra cui *Gregorio* ; il cui Padre per avventura stato sarà quel *Biagio Saraceno* , che ritruovo *Notajo* del *millequattrocentosci* (b) . *Ego Blasius de Saracino Notarius & officialis* .

Intanto dell' abilità del nostro *Gregorio* abbiamo mallevadori , e testimonj i due insigni Uomini , più volte da noi citati , l' *Eminentissimo* per ogni rapporto , Signor *Cardinale Quirini* , e il gran *Francesco Barbaro* .

Il primo sembra che il faccia Autore di due *Orazioni Gratulatorie* , per due occasioni consimili ; della *Veste Procuratoria* conferita dalla Serenissima nostra *Repubblica* , una volta a *Lunardo Giustinian Padre di Bernardo* ; e l'altra appunto a *Francesco Barbaro* . Raccoglie ciò da alcune Pistole , di cui dà conto nella sua *Diatriba Preliminare* (c) . Le *Orazioni* però non esistono .

Il secondo poi manifesta col fatto quanta fosse col *Saraceno* la sua familiarità , e quanto lo riputasse . Tra le altre lettere del *Barbaro* prodotte dal *Quirini* , la sesta nell' Appendice è diretta al nostro *Gregorio* , e lo prega con essa d'un' *Amanuense* . Gliela scrive da *Treviso* del *quattrocento-quarantasette* .

(a) „ *Fran-*

(a) *Pagliarin* ubi supra .

(b) Archivio Torre Libro M. pag. 21.

(c) Parte alt. pag. CCCCLIII.



(a) „ *Franciscus Barbarus Gregorio Saraceno suo S.*

„ *Alias cum in Vigilium , ut ita dicam , suburbanum di-*  
 „ *vertissem , adolescentem Vincentinum ad me misisti ita lite-*  
 „ *ris deditum , ut ejus opera & diligentia fretus , ex scri-*  
 „ *ptis meis multa collegerim , quæ forte non indigna videbun-*  
 „ *tur literis Latinis . Caterum quia postridie , confirmandæ*  
 „ *valetudinis causa , in saluberrimam & amenissimam vil-*  
 „ *lam mihi eundum est , rem mihi valde gratam facies , si*  
 „ *quem eruditum , aut scribendi peritum nobis invenies , qui*  
 „ *& a musis non sit alienus , & nobis navare operam velit in*  
 „ *scribendo . Ego autem , quoad licebit , ita secum agam ,*  
 „ *ut & mihi morem gerat , & a me longe doctior discedat ,*  
 „ *quam ad me veniet . Ante tamen , quam mittas eum ad*  
 „ *me , fac , ut de hominis ingenio , & moribus certior sim ;*  
 „ *& ex alteris literis meis cognosces , si talis est , qualis esse*  
 „ *debet , qui mecum familiarissime sit victurus . Vale .*  
 „ *Trivisti ix. Kal. Septemb. MCCCCXLVII.*

In quella Raccolta medesima c'è poi una Lettera di Gregorio al Barbaro; con la quale si congratula appunto con *Esso* della *Veste Procuratoria* , di che la *Repubblica* avealo condecorato novellamente : ed è ella così eloquente , e distesa a modo così di *Orazione* , ch' io non sò dispensarmi dal rendere palese il mio dubbio ; codesta essere quella *Gratulatoria* , di che si fa Autore Gregorio ; il quale ( in questo caso , e per conto del *Barbaro* ) farebbe Autore d' una *Pistola* ( bensì eccellente ) , ma non già d' una *Orazione* .

La sottometto per impulso d' ingenuità . E' la 145. tra quelle Lettere .

(b) „ *Magnifico, & sapientissimo D. Francisco Barbaro*

(c) „ *Georgius Saracenus S.*

„ *Serius omnino , quam debueram si affuissem , non mi-*  
 „ *noris*

(a) Epist. VI. in App. p. 6.

(b) Epist. CXLV. pag. 207.

(c) Error di stampa. Dee dire: *Gregorius*.

„ nori tamen fide , studio , ac pietate lator , & gaudeo , quod  
 „ cum pro augenda , & servanda Patria usque ad banc æta-  
 „ tem dueros labores , ac pericula pertuleris , Illustrissima Ci-  
 „ vitas , summo Patrum consensu , non immemor susceptorum  
 „ beneficiorum fuit . Ea enim cum vestræ virtuti , ac divi-  
 „ nis prope in Rempublicam meritis omnem licet amplissi-  
 „ mum dignitatis gradum se debere fateretur , non habens  
 „ hoc tempore quod dignius præstaret , honestissimam , atque  
 „ opulentissimam Divi Marci Procuracionem ultro nec petenti  
 „ ita obtulit , ut majus , si posset , datura optime de se  
 „ merito , ac integerrimo Civi videatur . Jure igitur læ-  
 „ tandum , gaudendumque nobiscum censeo , tum eximie  
 „ virtuti , ac felicitati tuæ gratulandum . Nobis quidem ,  
 „ plebi , ac Patribus inclytæ tuæ Civitatis , qui clarissi-  
 „ mum , ac præstantissimum Procuratorem , & sapientissi-  
 „ mum Civem habeamus ; tuæ autem amplitudini , quæ in  
 „ tam libera , quam gloriosa Republica , ex superiorum vi-  
 „ giliarum , & honestissimorum laborum semine a gratissima  
 „ Patria dulcis , veræ , ac solidæ gloriæ fructus capit . Quos  
 „ uti in præsens jucundos , ita benignitate omnipotentis mi-  
 „ sericordisq; Dei , tibi primum , tuisque omnibus , tum  
 „ universæ Reipublicæ perpetuos , felicioresque in dies , &  
 „ majores futuros & opto , & , si quid veri mens augu-  
 „ rat , spero .

„ Vale . *Vincentiæ v. Kal. Februar. MCCCCLI.*

Il mio erudito Lettore , che la considerò , giudichi  
 Egli ciò che a Lui piace ( se codesta cioè si possa dire  
 una Orazione ) . Il Cardinale null' altro dice , fuor che  
 ciò : *ex VINCENTIA DISERTIS VERBIS AMPLIS-  
 SIMUM MAGISTRATUM BARBARO GRATULA-  
 TUS EST ( a )* : e ciò si potea fare , e con una Ora-  
 zione rigorosamente tale , e con una erudita Lettera .

Quel

---

( a ) ubi retro ,

Quel *disertis verbis* , indica più veramente una *Pistola* , che un' *Orazione* : la quale non dè consistere in sole poche parole ( quanto si voglia *diserte* , o sia faconde ) . Al più può indicare una *Lettera* . così dotta , e succosa , che equivalga ad una lunga , ed elaborata *Orazione* .

*Gregorio* in tal maniera è l'Autore di due *Orazioni* : di questa delle lodi del *Barbaro* ; che lo è *equivalenter* : e dell'altra , per la esaltazione del *Giustiniani* ; che forse lo farà ( strettamente ) ; ma che in effetto è smarrita .

Da *Girolamo* suo Fratello Egli ebbe peraltro un Nipote , per nome *Biagio* ( *a* ) ; il quale per 1x. anni continui fu commensale , dimestico , e familiare di *Fantino Dandolo* , insigne *Vescovo* di *Padova* ; e *Cancelliere* di quella *Curia* . Così il P. degli *Agostini* ( *b* ) ; [ anzi *Biagio* Egli stesso dalle cui memorie l'erudito *Padre* raccolse ( *c* ) ] . Ora questi scrisse un Volume di cose , che per testimonianza dell' *Eminentissimo Quirini* si conservano in un Codice a penna nel Vescovado appunto di *Padova* ( *d* ) ; e da alcuni estratti , fatti qua e là , secondo il bisogno loro , da entrambi i summentovati , *Quirini* , e degli *Agostini* , si riconosce per un' Uomo di Lettere , e assai diligente . Particolarmente del suo benefattore *Dandolo* esattamente registra le cose le più minute ; e conchiude la di Lui *Vita* con un' *Elogio* ; che , perchè in esso rende conto di se , non va ommesso .

( *c* ) „ *Obiit Reverendissimus in Christo pater , & Dominus meus semper recolendus D. Fantinus Dandulus , Dei , & Apostolicae Sedis gratia Episcopus patavinus dignissimus , die Sabbati decimasextima mensis februarii MCCCCLIX .*  
 „ *vixit*

( *a* ) Vedi più sotto .

( *b* ) *Notizie Istoric-Critiche &c.* p. 2. *Fantino Dandolo* .

( *c* ) più sotto .

( *d* ) *Epist.* III. Decad. I. ad *Benedi-*

*ctum XIV.* pag. 59.

( *e* ) *Apud Agostini* pag. 33.

„ *vixit annos LXXX. , menses sex, innumeris animi & cor-*  
 „ *poris bonis decoratus . cujus Cancellarius , atque commensa-*  
 „ *liis continuus Ego BLASIUS SARACENUS , HIERO-*  
 „ *NYMI de SARACENIS filius (a) , Civis Vicentinus ,*  
 „ *annis novem extiti . Ejus anima in pace quiescat .*

Ne parve conveniente accoppiare al Zio *Letterato* un  
*Nipote* , che in qualche vera guisa è *Scrittore Vicentino* ; e  
 appartiene a quest' *Opera* .

(a) *Pagliarini* fa menzione di questo *Ambrogio* , e li dice quondam *Biagio* . Li-  
*Girolamo* unitamente a *Gregorio* , e ad *bro VI. pag. 293. Italiano.*



**Anno**

Anno 1454.

## OGNIBEN LEONICENO.



E quando il *Francese* dice, *un dei migliori Gramatici*; intende di dire, un perfetto Oratore, un Poeta eccellente, un' Uom' peritissimo delle Lingue Greca, e Latina, e versato in ogni genere di Letteratura; M.<sup>r</sup> *Bayle* disse benissimo, quando appellò *Ogniben Leoniceno*, un dei buoni Gramatici del Secolo quintodecimo: *un des bons Grammairiens du XV. Siecle* (a): ma se la intendesse diversamente, si vedrà assalito tra poco da una folla sì grande di *Letterati* i più celebri, convenuti a smentirlo, che si vergognerebbe ( se fosse più in caso ) della sua troppo infelice qualificazione d' un' così illustre Soggetto.

*Ognibene* Figliuolo di *Arrigo dei Bonifoli*, nativo del *Castel di Lonigo* ( soggetto a *Vicenza* ); che tenne pubblica Scuo-

---

(a) T. III. p. 356.

Scuola di Umane lettere per molti anni in *Vicenza*, in *Trevigi*, ed altrove, è il *Gramatico* di *Monf. Bayle*.

Alle volte ( e per lo più ) si chiama *Omnibonus Leonicensus*, solitariamente: ed allora si denomina dal luogo, in cui nacque; che è adunque *Lonigo*, in Latino *Leonicum*: il quale, dice l' *Alberti* nella sua *Descrizione di tutta Italia* (a), si può ragguagliar tanto nella grandezza, & moltitudine di popolo, quanto nella nobiltà, & ricchezze a molte Città d'Italia: e che in grazia [soggiugne il Biondo (b)] appunto di *Ognibene*, è divenuto un' illustre Paese. *Leonicum* — quod omnebono cive ornat, litteris græcis, latinisque apprime erudito.

In alcune Carte di quel tempo s'incontra ( nè così di rado ) *Ognobene Rigi de Leonico gramatice rethoriceque orator* (c): ed allora quel *Rigi*, vuol dire *Henrici*, cioè di *Arrigo*, di cui fu Figlio.

In altre vien detto *Ognobene de Castellanis de Leonico Vicentini districtus* (d): e vi s'intende, che è nativo del *Castello di Lonigo*, che è nel distretto di *Vicenza*.

Finalmente, in quattro amplissimi Documenti autentici, e autografi: uno del 1436. (e), l'altro del 1441. (f), il terzo del 1448. (g), e l'ultimo del 1458. (h): si legge apertamente, a modo quasi di *Epigrafe*, il Nome, il Cognome, il Padre, la Patria, la Cittadinanza, e la Professione del nostro Scrittore, in questa guisa: *circumspectus*. (così nel primo del 1436.) *artis oratorie professor magister ognobene filius henrici de bonisolijs de Leonico Civis*  
 & ha-

(a) *Marca Trivigiana* pag. 417.

(b) *Ital. illustr. March. Tarvis.* p. 378.

(c) *S. Corona MS. Arch. Nodari: Officia extraord.* 1377. all' anno 1451.

(d) *Libro Nodari* ❧ ❧ all' anno 1465.

(e) in *S. Corona. Arch. Nodari De-fonti* L. 2. Registro 1436. pag. 309.

(f) *ivi* L. 3. Registro 1441. p. 1053.

(g) *Arch. S. Tommaso. Retolo autent. Num. 2.* ov'è presente e sottoscritto alla Riforma di quel Monastero del 1448. sotto *Niccolò V.*

(h) *Arch. suddetto Registro* 1457. p. 934.

❧ *habitor civitatis vincencie* : e nel secondo del 1441. ; *egregius* ❧ *famosus orator magister omnibonus quondam ser ben-rici de bonifolis de leonico honorandus civis vincencie* : e in eguale maniera nel terzo del 1448. *ognobene quondam ben-rici de bonifolis de Leonico orator famosissimus* : siccome nell' ultimo del 1458. *eximius Rbetor ac prestantissimus orator om-nibonus quondam Rigi de bonixollis de Leonico*.

Moltiplicai le pruove di quest' articolo , a fronte dello apparire esatto soverchiamente e scrupoloso , e mi piac-que d'appoggiarlo in maniera da non esservi replica ; per-chè in confronto di tanta evidenza osservo , che l' *E-minentissimo Quirini* stabilisce francamente *Ognibene* di Fami-glia *Scola* : *Omnibonus Schola* , *Leonicens* (a) .

Io non saprei indovinare con qual fondamento l'eruditif-simo *Cardinale* ciò affermi . A mio conto è dimostrazione, che sia *Ognibene* di Famiglia *Bonifoli* ; e che l'altra Fami-glia *Scola* qui non c'entri per nulla : contuttociò ha tanta forza nel mio animo quella somma autorità , che ho del riprezzo a dir che s'inganna . Mi fa ombra nelle *Differta-zioni Vossiane* del grande *Apostolo Zeno* un passo di *Q. Emi-liano Cimbriaco*, con che si fa riconoscere Discepolo di *Ogni-bene* ; il quale , dice così :

(b) „ *Tu ceteris juvenum bonos frequentas*  
„ *Quales OMNIBONUS SCHOLAS habebat*  
„ *Præceptor meus* .

E vorrei quasi dire , che da questo Testo travveduto dal *Porporato* fosse in Lui nato l'equivoco , cioè che quel *Scho-las* aggiunto all' *Omnibonus* , fu cui rapidamente sia scortò senza riflettere più che tanto , l'abbia deluso : ma quest' è un parlare a caso, e dirò, così , con azardo . Avverto in-vece , che un Secolo prima di *Ognibene* realmente ci fu un

Vol. II.

Leo-

---

(a) *Distriba* Cap. III. §. VIII. N. I. (b) Tom. 2. *Diffen.* XCVIII. p. 336. pag. CVI.

*Leoniceno*, o sia un da *Lonigo*, di Famiglia *Scola*: ed in fatti tra il numero de' *Notaj*, ricevuti in quel Nobil Collegio del *milletrecentocinquantesei* lo veggio registrato benissimo (a): ma sono però in debito di avvertire insieme, ch' oltre al non essere noto che fosse costui *Letterato* (e molto meno *Scrittore*); ed oltre all' esser Egli vissuto cent' anni prima; avea poi nome *Bartolomeo*, ed era Figliuolo di *Pasqualino*: *Bartolomeus Pasqualini a Scolis de Leonico*: locchè non ha punto che fare con *Ognibene* Figliuol di *Arrigo*, *Leoniceno*, ossia da *Lonigo*.

Per fino dunque a nuovi argomenti, io credo posta la cosa in pienissima luce a favore della Famiglia *Bonifoli* (la quale non sò se più esista): e mi compiaccio d' aver apportati quei molti *Testi*; perchè, se non altro, da ognun d' essi apparisce, in quanta riputazione era a buon conto *Ognibene* presso i suoi *Vicentini*.

Da essi Documenti (per incidenza) ho raccolte due cose, da non trasandare: la prima, che l' abitazione d' *Ognibene* era in quel sito della Città, che s' appella anche oggidì *Carpagnonè*: in *Sindicaria Carpagnonis* (b): la seconda, ch' ebbe in moglie *Agnese* Figliuola di *Bartolomeo Calderari* (c): e in fatti leggo un' Atto pubblico del *millequattrocentotrentasei*; con che *Ogniben* si mette al possesso da *Spineta* Fratello di *Agnese* di poca Terra nelle pertinenze della Villa di *Altrissimo*; corrispondente al valore di trent' un Ducato d' Oro, *boni & iusti ponderis*; che gli doveva per residuo dei *quattrocento* patteggiati di dote alla Sorella: *Ducatos triginta unum auri — pro resto & completa solutione — pro dote que fuit de ducatis quadringentis auri &c.*

*Ognibene*, molto pria d' ammogliarsi, s' applicò alle belle lette-

(a) S. Corona Arch. Nodari Libro in pecora: Matricole dal 1316. al 1388. all' anno 1356.

(b) ubi retro Registro 1457. p. 394.

(c) ubi retro Registro 1436. p. 309.



lettere sotto la disciplina di Gio: *Ravennate*, di *Vittorino da Feltre*, e di *Emmanuel Crisolora* (a); e vi riuscì per maniera, che del *millequattrocentoquarantatré* sostituito in *Vincenza* a *Bartolommeo dei Burfoni da Cremona* (b), vi tenne ivi poscia, a molti anni, *Scuola Pubblica*, in quella tal facoltà, con istraordinario decòro, insoliti privilegi, e corrispondente frequenza.

Uno dei privilegi si fu, che nato del *millequattrocentoquarantacinque* (due anni dopo che avea aperto il *Liceo*) un rigoroso decreto del Collegio de' Notaj, di cancellare dal ruolo d'essi, chiunque non avea soddisfatto, giusta il costume, e la Tassa, per l'admissione a quel ceto; due sono però gli eccettuati, *Bartolomeo Nievo*, e *Ognibene: Spectabili milire domino bartolomeo del Nervo, & eloquentissimo viro* **MAGISTRO OGNOBENE de LEONICO** (c).

Il decòro poi e la frequenza si manifestano da ciò che avvenne del *millequattrocentocinquantesi*: che non essendo cioè più capace la scuola, occupata prima da *Bartolomeo da Cremona*, per accogliere la moltitudine dei *Scolari* che concorrevano da ogni parte, fu di mestieri che i *Signori Nodari* cedessero ad *Ognibene* quell' ampia Sala, ove prima si adunava il Collegio, onde la Gioventù studiosa confluente non rimanesse digiuna, dirò così, e defraudata. Quest' è il principio di quella parte, che allora si prese, la quale è gloriosissima pel *Leonico*.

(d) „ *Millesimo quadringentesimo quinquagesimo sexto indictione quarta die lune vigesimo secundo mensis marci vincencie in sindicaria sancti cleutherii super sala magna —*  
„ *in generali capitulo notariorum civitatis vincencie &c.*

„ *Considerantes quod* **DOCTRINA CLARISSIMI VI.**  
„ **RI**

(a) *Quirini, Diatriba* ubi retro.

(c) Arch. Nodari MS. in foglio in

(b) *S. Corona* Arch. Nodari Libro E. pecora n. G. p. 503.

(d) ivi pag. 562.

» RI DOMINI MAGISTRI OMNIBONI LEONICEN.  
 » SIS PUBLICI PRECEPTORIS *in hac civitate GRA-*  
 » MATICE ET RETORICE GRECE ET LATINE  
 » EST MAXIMUM FUNDAMENTUM ET ORNA-  
 » MENTUM COLLEGII NOSTRI NOTARIORUM &  
 » *quod nullus locus in hac civitate pro scolis aptior & co-*  
 » *modior habetur quam domus magna collegii nostri, provide-*  
 » *runt & deliberaverunt pro comodo & honore dicti collegii*  
 » *ut notarii & pueri docti efficiantur quod ipsa domus cum*  
 » *Sala magna superiori ubi legitur notaria & ubi fit capi-*  
 » *tulum locetur & afflatur prefato domino OMNIBONO*  
 » &c.

Anche a fronte peraltro di tanto applauso , e di così somma riputazione , che godeva in *Patria Ognibene* ( non si sa perchè ) , ma fu sul punto di perdere lo stipendio pattuitogli dalla Città per la Scuola ; e se avvenne che nol perdesse , n' è debitore a *Lionardo Nogarola* , che perorò in *Consiglio* con una eloquente *Orazione* in suo favore . Codesta *Orazione* la vide il Signor *Marchese Maffei* Manoscritta nella *Biblioteca Saibante di Verona* (a) .

A sentimento poi dell' *Eminentissimo Quirini* , per fin del *millequattrocentoquarantuno* ; cioè due anni prima , che *Ognibene* fosse *Maestro* in *Vicenza* , lo fu in *Trevigi* (b) : e vorrebbe , che lo invitasse allora *Francesco Barbaro* ad una *pubblica Scuola* più decorosa , o in *Padova* , o in *Venezia* . Codeste peraltro non sono più che congetture , giacchè la *Lettera* del *Barbaro* non è più in essere ; e dalla risposta di *Ognibene* [ che esiste (c) ] null' altro si raccoglie , se non che il *Barbaro* gli esibì un *beneficio* : *beneficium* (d) ; e che *Ognibene* , parte per non comparire volubile , parte perchè

(a) *Verona illustrata* Lib. III. P. II. p. 186.

(b) *Diatriba* Prelim. p. cvii.

(c) *Epist. Franc. Barbari* Epist. CXXVI.

pag. 176.

(d) ivi.

chè non ci avea inclinazione , non si sentì d' accettarlo : *ab eo prorsus deterreor , nescio quo pacto , vel quod levitatis crimen viderer incurrere , vel quod non inclinatur ad rem animus* : ma non si rileva altrimenti , che lo invitasse *ad publice docendum forte Venetiis , aut Patavii , vale dicto Tarvisio* : siccome indovina il *Porporato* (a) .

E' vero invece , che dalla lunga sua Scuola , in *Vicenza* , in *Trevigi* , ed altrove , fortirono di mano in mano degli Uomini singolarissimi in Lettere , e dei Scrittori di molto nome ; tra i quali *Barnaba Celsano* , *Oliviero d' Arzignano* , *Bartolommeo Pagliarini* , *Francesco Schio* , *Q. Emiliano Cimbriaco* , *Bartolommeo Pagello* , *Francesco Serpe* , ( *Vicentini* tutti , di cui parleremo a suo luogo ) oltre *Californio* , e gli altri esteri , che sono moltissimi . Tra codesti Discepoli del nostro *Ognibene* è da assegnare un luogo distinto al *Marchese di Mantova Federico Gonzaga* , e ai di *Lui Figliuoli* ; a contemplazione dei quali compose quella *Grammatica* , che è una delle seguenti molte *Opere* da Lui scritte .

Ora la prima di queste *Opere* , ossia il primo parto della mente di *Ognibene* , che a noi sia noto , è la traduzione dal *Greco* delle *Favole di Esopo* ; le quali convien poi dire , che le trasportasse molto di buon' ora ; poichè per fin dal *millequattrocentoquarantuno* nè fa copia a *Francesco Barbaro* ; e nella sovraccennata lettera , con che le accompagna , le chiama i primi principj primissimi de' suoi studj : *prima quadam rudimenta studiorum meorum* (b) .

*Rimicio* , che fece un' altra versione di queste Favole ; la quale si pubblicò colle stampe di *Antonio Zaroto da Parma* il *MCCCCLXXVI.* in *Milano* ; nella *Dedica* ad *Antonio Cerdano* , Cardinale di *San Grisogono* , si vanta d'essere stato Egli

(a) ubi supra in *Diatriba* .

(b) Epist. *Franc. Barbari*. *Brisia* 1744. Epist. CXXVI. pag. 178.

to Egli il primo d'ogn' altro, che a ciò s' accingesse : ma il Signor *Cardinale Quirini* ingenuamente ne avvette , che il *Naudèo* , per asserzion del *Labbè* , avuta avea già *Manoscritta* molti anni prima la versione d' *Ognibene* ; cosicchè si faccia il *Rimicio* quel merito che non ha , e che ha invece *Ognibene* , di cui tutta per conseguenza è la lode , che sua vorrebbe ingiustamente *Rimicio* (a) . Il *Labbè* appunto nella sua *Biblioteca* nuova MS. alla pag. 233. dell' Edizion di *Parigi* , accenna un MS. con questo titolo : *Fabula Æsopi in latinum sermonem conversa ab Omnibano Leonicensi ad Franciscum Gonzagam Principem Mantuanum* : e si viene ivi ad apprendere a chi consagrasse questa sua prima fatica . Il *P. Montfaucon* ne incontrò due Esempolari ; uno nella *Biblioteca Reale di Parigi* al Num. 6614. , ed un' altro nell' *Ambrogiana di Milano* ; in cui è notabile , che queste Favole si dicono , non già trasportate dal *Greco* , ma comentate dal *Leonicensi* : *Æsopi Fabula cum Commentario Omnibani Leonicensi* . Il *Gesnero* poi le dice stampate (b) : *quæ habentur impressæ* ; ma io non saprei garantire , nè la stampa , nè i *Comenti* . Di questa Traduzione parla anche il *Farfetti* nella sua *Biblioteca Manoscritta* (c) ; ove si diffonde moltissimo nelle lodi di *Ognibene* .

Poichè abbiamo per le mani le Traduzioni d' *Ognibene* , proseguiremo con queste : e però succeda *Erodiano* ; della cui versione dal *Greco* eseguita dal nostro *Bonifoli* fan fede , oltre il *Marzari* (d) , e *Giulio Barbarano* (e) , il *Giovio* negli *Elogi* (f) , *Flavio Biondo* de *Italia illustrata* (g) , e *de Roma triumphante* (h) , e *Leandro Alberti* nella sua *Italia* (i) .

La

(a) *Diatriba* Prelim. ad *Epist. Barbari* pag. cviii.

(b) *ibidem* .

(c) *Codice* LXIV pag. 97.

(d) *Lib. II.* pag. 140.

(e) pag. 7.

(f) *de claris viris V. Omnibonum* .

(g) pag. 138. e 185.

(h) pag. 76.

(i) pag. 420.

La terza Opera dal *Leoniceno* tradotta è *Xenofonte de Venatione*. Di questo parlano fra gli altri, il *Konigio* (a), e il *Gesnero* (b); il quale anzi segna una Edizione di *Basilea* del 1545. *apud Isingrinium*, in cui dice unito l'*Opusculo de Venatione* del *Leoniceno* alle altre Opere Latine di *Xenofonte*. Io mi avvenni nella *Bertoliana* in una Copia di questa Operetta, e vi lessi in fronte il Nome di quel Soggetto, a cui la indirizza il *Leoniceno* medesimo; e per cui forse la rese Latina. Dice così: *Illustrissimo principi, ac Domino Domino Joanni Vuocastre Comiti Vicerniensis Omnibonus Leonicenus salu. pluri. dicit. Xenophontis de Venatione libellus a clarissimo Viro Omnibono Leoniceno in latinum traductus* (c).

La cosa peraltro di maggior conto, e che fa più onore ad *Ognibene*, in questo proposito, sono quattro *Omelie*, o (come le chiama l'*Orlandi* (d), *Orazioni* di *S. Atanagio Vescovo d'Alessandria*, contra *Gentiles*, & maxime *Arianos*. Le dedicò al Sommo Pontefice *Paolo II. Veneto*; ed uscirono dalle stampe di *Leonardo di Basilea* in *Vicenza* del *MCCCGLXXXII. Cal. Februarias*. Le corresse *Barnaba Celsano*; e precedono la Prefazione di *Ognibene* al Pontefice due Lettere; una di *Piero Bruto Vescovo di Cattaro*, e *Vicegerente del Cardinale Giambattista Zeno* in *Vicenza* al *Celsano*; e l'altra di *Barnaba* al *Vescovo*. Entrambe contengono così tanta lode del *Leoniceno*, e della felicissima di *Lui Versione*, che non mi sò dispensare dallo apportarne alcuni squarci. Il Vescovo scrive così:

(e) „ Non me fugit te errata corrigere, mi *Barnaba*, „ si qua sunt, exscribentium vitio imperitorum, divini operis adversus *Gentiles Athanasii scriptoris doctissimi*, quod „ iam-

(a) pag. 468. col. 1.

(b) pag. 139. col. 2.

(c) V. *Xenophon*, dopo la *Ciropea*.

(d) *Vicenza* pag. 174.

(e) Vide in Editione superius indicata, in initio.

„ jampridem magna lucubratione & industria ex Græco in  
 „ Latinum traduxit Omnibonus vir quidem ex omni parte bo-  
 „ nus, & dicendi peritus &c.

Ed il Celsano parla del suo Maestro Ognibene, e del suo Atanagio, come segue. ( E qui prego il mio Lettore a soffrire la prolissità, e leggere attentamente ).

( a ) „ Ex omni doctissimorum nostri temporis numero ( pa-  
 „ ce aliorum dixerim ), duos ego novi viros in omni genere  
 „ doctrinæ eminentissimos; eosdem etiam vita probatissimos,  
 „ ac Christianæ Religionis assertores constantissimos: te dico  
 „ Petre Brute Episcopo Catharensis omni virtute & doctrina  
 „ præstantem: alter exitit OMNIBONUS Leonicensis præceptor  
 „ meus suavissimus: OMNIBONUS inquam nostri sæculi decus:  
 „ civitatis vero nostræ fama & gloria: litterarum tam græ-  
 „ carum, quam latinarum columnen: bonorum morum speci-  
 „ men: vere probitatis exemplum; ut alter suæ ætatis So-  
 „ crates merito dici potuerit. Religione vero tanta, atque  
 „ modestia fuit; ut nihil ei defuerit quod in optimo &  
 „ sanctissimo viro requirendum videatur. Nemini umquam  
 „ detraxit Omnibonus, neque loquendo, neque scribendo;  
 „ quamvis ab æmulis sæpius fuerit laceffitus: tanta denique  
 „ vixit integritate ut ἀναιδέως dici potuerit. Quantum  
 „ vero litteris Græcis valuerit ( nam de Latinis testes sunt  
 „ perpolitæ ejus orationes, & libri ornatissime conscripti )  
 „ vel ex hoc intelligi potest: QUOD CUM IN VE-  
 „ NETIIS APUD BESSARIONEM CARDINALEM  
 „ NICÆNUM GRÆCE ORATIONEM HABUISSET;  
 „ TANTA FACUNDIA PERORAVIT, UT GRÆ-  
 „ COS OMNES ELOQUENTIA, DOCTISSIMI VI-  
 „ RI JUDICIO PRÆSTITISSE DICTUS SIT; E-  
 „ LOQUENTIÆQUE PALMAM, QUAM SOLA GRÆ-  
 „ CIA POSSIDEBAT, EUM ITA AD LATINOS  
 „ TRANS-

---

( a ) Vide initio Editionis superius indicatæ.

„ TRANSTULISSE , UT NIHIL , AUT PARUM  
 „ EGREGIÆ LAUDIS APUD GRÆCOS RELICTUM  
 „ ESSE , DICERE NON DUBITAVÉRIT : QUEM-  
 „ ADMODUM DE MARCO ETIAM TULLIO TRA-  
 „ DUNT APOLLONIUM DIXISSE . Sed , ut præ-  
 „ terita , & quæ sub oculis non sunt , missa faciamus , con-  
 „ feramus Græcum Athanasium cum Latino : lectitemus utrum-  
 „ que : tunc facile unicuique erit videre ; si utramque lin-  
 „ guam calluerit ; quantam ille græcarum litterarum cognitio-  
 „ nem habuerit ; in quo tanta dignitas , tanta veritas serva-  
 „ tur , tanta verborum , & sententiarum concinnitas , ut , quod  
 „ est in interprete mirum , ubique perspiciatur æquabilitas ora-  
 „ tionis ; & gravitas . Non ita copiosa est , ut luxuriet ora-  
 „ tio ; neque ita suavis ut lasciviat ; nec adeo compta , ut  
 „ affectata compositione fucata esse videatur . Quibus virtutibus  
 „ atque contextu orationis nihilo ipsius Athanasii archetypo in-  
 „ ferior apparet : ex quo intelligi potest , quantum vel in scri-  
 „ ptione latina , vel eruditione græca valuerit . Quamobrem  
 „ nemo , vel aptius , vel fidelius , vel elegantius quam OMNI-  
 „ BONUS poterat traducere divinum Athanasii opus contra  
 „ Gentiles : quippe quod & christianissimum esset , & in  
 „ utraque lingua præstantissimum ; ut crediderim Deum opti-  
 „ mum maximum hunc delegisse hominem , qui ad institutio-  
 „ nem nostram hunc librum posteris legendum , atque ediscen-  
 „ dum interpretaretur . &c.

Di questa insigne *Versione* ( di cui certamente non si po-  
 tea dir di più ) parlano con quella riputazione , che le è  
 dovuta , quanti altri la additano ; tra cui il *Fabricio* nella  
 sua *Biblioteca Græca* (a) , e il *Maittaire* (b) , oltre il *Koni-  
 gio* (c) , e il *Gesnero* (d) .

Vol. II.

Dal-

(a) Lib. V. pag. 298.

(b) T. V. Part. I. pag. 89.

(c) pag. 468. col. 1.

(d) pag. 139. col. 2.

Dalle *Versioni* del *Leonicens* passiamo ai di Lui *Comenti*.

Comentò adunque in primo luogo le *Satire di Persio*. In fatti in questa *Pubblica Libreria di Vicenza* c'è un MS. in 4.<sup>o</sup> in Carta bombacina con questo titolo : *Commentarius per Oratorem clarissimum Omnibonum Leonicens editus super Satyris Persii* : che si conchiude di questa guisa : *expletus die 20. Septembris MCCCCLX.<sup>o</sup> indictione VIII.<sup>a</sup>*

Avvi annessa a quel *Manoscritto* un' altra *Operetta* del nostro *Autore* : ed è il compendio di alcune Favole tratte dal *Libro de Arte Amandi di Ovidio*, intitolate così : *Ovidii fabulae compendiosae congestae per Omnibonum Leonicens super opere de arte amandi* : e noi ne rendiam conto in questo sito, perchè ne ci invita lo stesso *Codice*, che le unisce.

Comentò poscia *Lucano* : e vide quest' *Opera* per la prima volta la luce, *Veneriis MCCCCLXXV. xii. Kalendas Augusti. Existente Veneriarum Duce Petro Mozenico*. L' *Edizione* è in foglio, nitidissima, e senza nome di stampatore ; appresso di me. Nel fine di essa c'è il seguente *Duodecastico* :

- (a) „ *Egreditur Phœbi subiturus templa sacerdos.*  
 „ *Invide ne noceas: quid nocuisse juvat?*  
 „ *Græcæ dulce decus lingua, famamque latina,*  
 „ *OMNIBONUM posset quis celebrare satis?*  
 „ *Nam nodos omnes solvit Ciceronis: opusque*  
 „ *Quid sibi vult docuit Quinsiliane tuum.*  
 „ *Hoc falso scripsisse ferunt juvenilibus annis.*  
 „ *Perlege: digna senis cognitione leges.*  
 „ *Non in Lucanum quicquam quod dignius extet,*  
 „ *Ex hoc ni rapiant; sacula nostra dabunt.*  
 „ *Addidit autorum Coradinus nomina: nilque*  
 „ *Sustulit, OMNIBONI quo minuat bonos.*

II

---

(a) vide ibi.



Il Comento è amplissimo, ed eruditissimo: è favellando di esso, e del suo Autore l'*Eminentissimo Quirini*, si esprime così: *De Lucano insigniter meruit OMNIBONUS Vicentinus, Leonicensis a natali solo dictus, grammaticus valde celebris & doctus. Ejus Commentaria laudantur in annalibus typographicis &c. (a)*. Pretende peraltro il Porporato suddetto, che escisse allora così scorretto, che appena poteasi credere del Leoniceno (b). Di fatto Calturnio istesso, Discepolo d'Ognibene, scrivendo a Marc' Aurelio (c), si lagna altamente, *de Omniboni Commentariis vitariis*: con questa frase: *Manes certe Omniboni me orant, ut illum a tanta contumelia vindicem. Nonne ego Omnibonum intus & in cute novi? numquam has ineptias effudit*. La verità è, che invece del Calturnio, s'accinse all'impresa di restituirlo alla sua vera Lezione Giovanni Taberio Bresciano [celebrato da Battista Mantovano (d)], come si raccoglie dalla sua Lettera a Francesco Barbaro premessa alla seconda Edizione, (appunto di Brescia) per *Jacobum Britannicum* del MCCCCLXXXVI. (e), e vi riuscì, per testimonio del Quirini medesimo, per eccellenza. Il Taberio in quella sua Lettera appella il Leoniceno, *virum aetate nostra eruditissimum* (f). Di questa insigne Opera se ne fece un'altra Edizione in Venezia quell'anno medesimo: a Nicolao Battibove Alexandrino (g); e conseguentemente molte altre; e in Milano del MCCCCLXXXI. per Uld. Scinzenzeler (h), e del 1492. in Venezia: arte Bartholomaei de Zanis de Portesio (i), e del 1493. con unitivi i Comenti di Sulpizio, da Simon Bevilacqua (k), e del 1499. (l), e del 1505. (m), e del 1508. per Pachel in Milano (n), e del 1511., colla dedica al Cardinale Antonio

(a) *de Litterat. Briz.* pag. 114.

(b) *ivi*.

(c) in Edit. *Tarvis. Horatii* 1477.

(d) nel suo *Panegirico di Brescia*.

(e) *vide ibi*.

(f) *ibi*.

(g) *Libreria Bertoliana*.

(h) *Maittaire, e Orlandi*.

(i) *Orlandi* pag. 36.

(k) *idem* pag. 358.

(l) *Maittaire* Vol. V. P. II. p. 28.

(m) *idem*.

(n) *ibidem* pag. 29.

zio *Gentili Pallavicino* (a), e in *Basilca* (b), e in *Lipsia* (c), e ( per quanto è a mia notizia ) per l'ultima volta in *Frankfort*, coi *Comenti* insieme del *Verulano*, e colle annotazioni del *Micillio* del 1551. in 4.<sup>o</sup> (d).

Un' altro *Poeta* da *Ogniben* comentato egli è *Giuvendale*. Io non sò, che siasi giammai in alcun tempo stampato; e non pertanto i pochi. *Esemplari* a penna, che restano qua e là dispersi, son divenuti rarissimi. Io fortunatamente ne posseggio uno. E' un grosso Tomo in quarto, d'un bel carattere corsivo conservatissimo. Comincia così: *Omnibonus in Juvenalem foeliciter incipit: Quoniam in exponendis auctoribus quari solet de titulo Operis, Poetae vita, qualitate carminis, intentione scribentis &c.* E finisce: *ut equorum & militum ornamenta non desint*. Ora vi meditai sopra replicatamente, e con seria attenzione, e lo reputo non che un *Comento* cospicuo, ma una delle più felici cose del gran *Leoniceno*; indegno però, che rimanga condannato da tanto tempo alla miserabile condizione delle Opere presso che sconosciute, e sepolte. Il Signor *Apostolo Zeno*, nelle sue *Vossiane*, apporta il testimonio di *Vitellio* in una *Lettera* ad *Ermolao Barbaro*, a pruovare che il *Merula* nel suo *Giuvendale* è un plagiario anche del nostro *Ognibene*; e che in fatti mai non volle dar fuori il proprio *Comento* su quel *Poeta*, che dopo d'avere letti ed espilati, e il *Guarini*, e *Domenico Calderino*, e *Angelo Sabino*, e *Ogniben Leoniceno*; contra i quali poscia ingrattissimo, e con petulanza si scaglia, i lacera, i morde; e a se procaccia, collo vituperargli ingiustamente, piuttosto che una qualche fama, una eterna ignominia (e): Una Copia di questi nostri *Comenti* la vide  
il

(a) ita *Quirini* ubi retro:

(b) *Biblioth. Einsiana*. Part. I. pag. 62. num. 64.

(c) *Fabrizio* *Bibliot. Lat.* pag. 453.

(d) idem ibid. T. I. Lib. II. Cap. X.

(e) Tom. II. pag. 69.

il *P. Montfaucon* nella Libreria de' *Frați Minori di Casena* (a).

Comentò inoltre *Terenzio* : ma non iscrisse però il suo *Comento* ; se non in quanto che lo dettava ai Discepoli . Il più volte lodato Signor *Cardinale Quirini* , favellando di *Calpurnio* , sostiene per cosa già posta fuori di controversia , che costui abbia confusi i *Comenti* sopra *Terenzio* , di *Guarino Veronese* , e di *Ogniben Vicentino* , quali i raccolse dai loro Discepoli ; e che impudentissimamente gli abbia spacciati per suoi : *Quæ in Terentii heavtontimorum non sub istius ( Calpurnii ) nomine leguntur expositiones , eas Guarino Veronensi , Omnibonoque Vicentino profitentibus , a discipulis collectas istum confundisse , ac sibi impudentissime vindicasse , ne dubitandum quidem est* (b) .

Conchiude i Poeti *Tito Lucrezio Caro* ; se è vero ciò che si legge nella seconda Parte dell' *Origine , e Progressi della stampa del P. Pellegrino Antonio Orlandi Carmelitano* : che cioè del 1491. uscì dai Torchj di *Ulderico Scinzenzeler* in *Milano* , *Tito Lucrezio Caro* , in foglio , coi *Comenti* di *Ogniben Leoniceno* . Cum Comment. Omniboni Leoniceni , *Lucretius Carus Titus*. Mediolani 1491. per *Ulder. Scinzenzeler*, fol. (c) . Ma perchè nè mai vidi questa Edizione , nè alcun' altro fuor di Lui ne fa cenno , ho timor d'un' abbaglio sulla somiglianza dei Nomi *Lucretius* , e *Lucanus* : il quale veramente ( come si è veduto di sopra ) si stampò appunto quell' anno , in quella Città , da quell' *Ulderico* , e coi *Comenti* in fatti del *Leoniceno* . Esposi il mio timore per ingenuità .

Intanto ai Poeti succedono gli Oratori ; *Cicerone* , e *Quintiliano* ; del primo dei quali comentò *Ognibene* più cose . E a buon conto :

Co-

(a) Biblioth. Biblioth. MS.

(b) Specimen variae lit., Brixiae p. 99.

(c) pag. 359.

Comentò i tre Libri *de Oratore*: La prima stampa di quel Comento si fece in *Vicenza* del *MCCCCLXXXVI.* in foglio: e lo registrano, così l'*Orlandi* (a), come il *Fabrizio* (b). Precede il Comento una elegantissima Prefazione in lode di quell' aureo trattato: segue il Comento: e in fine del Libro è scritto così: *Finis Commentarii Omniboni Leonicensi Rhetoris praestantissimi in M. Tullii Oratorem. quod nunc minus accurate est emendatum, quam diligenter impressum, anno salutis MCCCCLXXXVI. undecimo Kal. Jan. Xysto Summo Pontifice, atque Andrea Vendrameno Venetiarum Principe optimo*: nè c'è nome alcuno nè di Stampatore, nè di Città (c). Si ristampò l'anno dopo *MCCCCLXXXVII.* pure in *Vicenza* (d). Successivamente se ne fecero ovunque molte edizioni, e in *Venezia* del *MCCCCLXXXV.* per *Bartholomaeum de Alexandria* (e), (ove per abbaglio il nostro Leonicensi si chiama *Scola*, e *Padoano*), e un'altra ivi, quello stesso anno, per *Petrum Piasium*, in foglio, siccome le prime due (f): e del 1488. una terza in *Venezia* per *Tom. de Blau*, procurata dallo *Squarciafico* (g): ed ivi un'altra del 1492. (h); e una del 1495., senza luogo, nè stampatore (i); e del 1497. una *Norimbergae* per *Antonium Kuburger* (k); e molte altre altrove, che ometto a non tediare chi legge.

Dopo i *Dialoghi de Oratore*: vien *Cicerone de Officiis ad Marcum Filium*; il quale, in compagnia del *Leonicensi*, e colle dotte di Lui illustrazioni, incominciò a comparire del 1481. impresso dal *Torti*, in foglio, in *Venezia* (l): e se

ne

- 
- |   |   |
|---|---|
| (a) Parte I. pag. 176.  | (g) <i>Maittaire</i> Vol. V. Part. I. p. 281.                               |
| (b) Vol. II. Lib. I. Cap. VIII. pag. 103. <i>Biblioth. Lat.</i> | (h) <i>Biblioth. Heins.</i> Part. II. pag. 6. num. 137.                     |
| (c) Nella Libreria de' P. P. <i>Teatini</i> di <i>Vicenza</i> . | (i) <i>Orlandi</i> pag. 312.  |
| (d) <i>ivi</i> .  | (k) <i>idem</i> pag. 141.   |
| (e) <i>Maittaire</i> Tom. V. Part. I. p. 281.                   | (l) <i>Fabricio</i> <i>Bibl. Lat.</i> Vol. II. Lib. I. Cap. VIII. pag. 137. |
| (f) <i>Orlandi</i> pag. 312.                                    |   |

ne contano in seguito altre quattro , o cinque ristampe : accoppiatevi per lo più dagli Editori le note di *Pietro Mar-  
sio* , e di *Martino Filetico* (a) ; e le altre alcuna volta e di *Erasmo* , e del *Maturanzio* , e dell' *Ascensio* , e del *Ba-  
dio* (b) ; siccom' è in quella di *Parigi* bellissima in 4.<sup>o</sup> del 1537., e nell'altro, in *Venezia*, del *Nizolio* del 1568. (c).

Postillò inoltre l' Operetta , intitolata *Lalius* , ossia *de  
Amicitia ad Atticum*: e la produsse ( codesta pure ) col *Leo-  
niceno* , *Battista Torti* , in *Venezia* del 1482. , siccome se-  
gna l' *Orlandi* (d) si rinovellò l' Edizione in foglio del no-  
vantotto (e) : e del MDXVIII. i *Rusconi* di *Milano* uniro-  
no questo Comento ad alcune altre Opere di *Cicerone*, dili-  
gentemente emendate da *Benedetto Brugnoli* (f) , e le pub-  
blicarono .

Non ha perdute di vista il *Bonifoli* le *Quistioni Tusculane*  
del suo *M. Tullio* : e ciò che scrisse su di esse , lo co-  
municò il primo alla *Repubblica delle Lettere* uno stampa-  
tor di *Venezia* ( che non si manifestò ) l' anno 1499.; anzi  
ai *Comenti* del *Leonico* su quelle , v' aggiunse gli altri di  
*Filippo Beroaldo* (g) . Si ripigliò questa istessa Edizione , in  
*Venezia* , due volte ; una del 1502. (h) , l' altra del 1525.  
dai *Fratelli Bindoni* : in *Parigi* del 1509. (i) , e del  
1519. (k) ; e finalmente in *Basilea per Erasmus* del  
1523. (l) .

Finalmente comentò i *Paradoffi*: e s' incontra *Ognibene* su  
quest' Opuscolo nella suddetta Edizione col *Brugnoli* , e del  
1500. in *Venezia* (m) , e del 1518. in *Milano* (n) , ed altrove.

Ri-

(a) ibidem .

(b) *Maittaire* Vol. V. Part. I. pag. 290.

(c) *Biblioth. Lat.* ubi supra .

(d) *Orlandi* pag. 38.

(e) idem ibidem pag. 62.

(f) In *Libreria de' P. P. Minori Of-  
servanti di Vicenza* .

(g) *Fabricio* *Bibl. Lat.* T. I. Lib. I.

Cap. V. pag. 118.

(h) ibid. pag. 131.

(i) ibid. Cap. VIII. pag. 131.

(k) ibid. Lib. V. pag. 118.

(l) ibid. T. II. L. I. pag. 131.

(m) *Orlandi* pag. 313.

(n) ubi supra *Minori Osservanti* .

Rimarrebbero i Libri di *Rettorica di Cicerone* : ma di questi io non sono persuaso , che s'abbia a dirlo *Comentatore Ognibene* ; ma bensì *Correttore* . Abbiamo la prima loro Edizione , per *Niccolò Jenson Francese* , del *MCCCCCLXX*. in fog.º e in fine ci sono i seguenti Versi :

- (a) „ *Emendata manu sunt exemplaria docta*  
 „ *Omniboni, quem dat utraque lingua patrem ;*  
 „ *Hac eadem Janson Veneta Nicolaus in Urbe*  
 „ *Formavit Mauro sub Duce Christophoro .*

Eccoci a *Quintiliano* . Il suddetto *Jenson* appunto , l'anno dopo i *Rettorici di Marco Tullio* , stampò le *Istituzioni Oratorie di Quintiliano* : e quest'è il Frontispicio del Libro :

- (b) „ *Quintilianum eloquentiae fontem ab eruditissimo*  
 „ *OMNIBONO LEONICENO emendatum M. Nicolaus Jen-*  
 „ *son Gallicus Viventibus posterisque miro impressit artificio.*  
 „ *Anno M. CCCC. LXXI. Maii die xxi. deo gratias.*

Nonpertanto ciò vorrà dire ( a mio credere , che s'adoperò il *Leoniceno* intorno alle *Istituzioni di Quintiliano* , così come intorno ai *Rettorici di Cicerone* ; vale a dire , che le corresse , non le comentò . In fatti *Moise Buffarello Vescovo di Belluno* di ciò sol per l'appunto l'avea pregato , e lo soddisfece . A Lui le indirizza , e dalla Dedicatoria si raccoglie il suo impegno .

- (c) „ *Reverendissimo in Christo Patri . ac domino meo*  
 „ *observandissimo domino Moyse de Bufarelis Episcopo Belun-*  
 „ *nensi Omnibonus Leonicens salutem plurimam dicit.*  
 „ *Cum hanc mihi provinciam demandares , observandissime*  
 „ *pater , ut Quintiliani institutiones oratorias emendarem , du-*  
 „ *bitavi &c.*

E' ben vero , che tre anni prima le spiegava Egli ai  
 suoi

(a) Vedi quella Edizione.

(b) *Orlandi Parte I. v. Venetia.*

(c) vedi ivi .

suoi molti Discepoli ; e perchè le vide scorrettissime , le ridusse emendandole ; contuttociò questo non è comentarle , ne si dà aggiugnere al vero : siccome sembra che facesse il *Gesnero*, il quale gli attribuisce generosamente un' intero *Tomo* sopra *Quintiliano* (a) .

Ia quella vece glosò veramente , e con rigore *Valerio Massimo*: e del 1482. [ così il P. *Labbe* (b), e *Fabricio* (c) ] si rese pubblica , per la prima volta , la fatica del *Leonico* su quell' Autore : *Venetis per Joannem de Forlivio & Socios. ejus* : in foglio . Ristampossi ivi dell'85. per *Dionysium* , & *Pellegrinum Bononienses* (d) , e dell'87. in *Milano* dai *Pachel* , e *Scinczenzeller* (e) .

*Oliviero d'Arzignano*, Discepolo d' *Ognibene* interpretò anch' Egli *Valerio* ; e nella Dedicatoria al celebre Vescovo *Pietro Bruto* dichiara i due motivi , che l'obbligarono a farlo . Fu il primo, che volea compiacere *Jacopo Leonico* (f), figliuolo del chiarissimo *Ognibene* , ed a Lui spiritualmente congiunto : *clarissimi viri Omniboni filio , & mibi spirituali quadam necessitudine conjuncto* (g) ; il quale l'avea più volte di ciò pregato . Il secondo si fu, che avendo avuto coraggio un tal *Pallacini* ( assai temerario ) di unire alcune frivoliissime inezie sopra *Valerio*, e ( onde lucrare su quelle , profittando della somma riputazione , in che erano le cose di *Ognibene* ) di tentarne la impressione , col nome appunto del gran *Leonico* ; potè sedurre agevolmente la brutale avarizia d'uno stampator venalissimo ( se non s'ha invece a chiamarlo maligno , e impudente ) , e l'ottenne . Di là ne fu , che *Ognibene* fece una trista figura ; e che però così il Figliuolo *Jacopo* , come il grato Discepolo *Oli-*

*Vol. II.*

*viero*

(a) *Gesnero* pag. 139. col. 2.

(b) *Bibl.* pag. 348.

(c) *Vol. II. Lib. II.* pag. 456.

(d) *Orlandi* pag. 33.

(e) *Fabriz.* *Lib. II. Cap. V.* p. 456.

(f) *Vide Præfat.*

(g) *ibid.*

viero , si determinassero a vindicarlo dall' ingiuria ; e che il secondo ciò non pertanto sulle istanze del primo , così comentasse *Valerio Massimo* , siccome l' aveva inteso a commentar dal Maestro , e lo attestasse al Pubblico colla stampa : locchè in fatti ritornò ad *Ognibene* , anche rapporto a *Valerio* , il primiero suo lustro : „ *Nec aliter boni viri grati-*  
 „ *que discipuli officium tueri posse videbam , nisi praeceptorem*  
 „ *optimum , de me , de Patria , de litteris , de lingua no-*  
 „ *stra , de romana dignitate optime meritum , quibus possem*  
 „ *studio & industria , vindicasssem , & turpissima qua videba-*  
 „ *tur iniustus nota tersissem* (a) . ” L' *Oliviero* stampò la suddetta Opera del *MCCCCLXXXVII*. ( cioè cinque anni dopo la prima di *Ognibene* ) ; e si ristampò in seguito molte altre volte , come ridiremo a suo luogo più di proposito .

L' ultimo Autore comentato dal *Leonicens* è finalmente *Cajo Sallustio Crispo*. Nè il *Fabrizio* (b) , nè l' *Orlandi* (c) segnano alcuna Edizione di quest' Opera prima del 1500. *impensis Jo: de Cereto , alias Tacuini* ; la quale rinovò del M. D. XI. (d) , e la precede un dottissimo Proemio d' *Ognibene* ; il quale comincia così : *Salustius Crispus diversas diversorum temporum historias tractaturus , Jugurthinam videlicet &c.* e finisce : *Circa quos prolagum confutationis praemittit , in quo vim animi viribus corporis esse praferendam dicit , sic incipiens &c.* (e) . Ne fece un' altra ristampa lo stesso *Tacuino* del 1539. in foglio ; aggiuntovi alcuni altri *Comentatori* (f) ; e ne seguì una bellissima del 1564. in *Basilea* ; cum notis *Vallæ , Omniboni Leonicensi , Badii , Ascensii , Barth. Zanchii , Soldi , Vincentii Castilionei , Jacobi Bononiensis , Rivii , & Glareani* (g) .

E' tem-

( a ) *ibid.*

( b ) *Biblioth. Lat. T. II. Lib. 1. p. 182.*

( c ) *pag. 52.*

( d ) *Presso il Sig. Co: Tommaso Piovene.*

( e ) *ibi.*

( f ) *Maittaire Vol. V. Part. II. p. 224.*

( g ) *Fabriz. Bibl. Lat. pag. 169.*



E' tempo di render conto delle altre Opere del *Leonice-  
no* , più propriamente sue .

Primieramente adunque compose la *Gramatica* ( oggidì rarissima ) per i Figliuoli di *Ferrigo Gonzaga Marchese di Mantova* . Vorrebbe il *Maittaire* che ne sia stata fatta una stampa del 1473. *Venetis per Jacob. Gallie.* in 4.<sup>o</sup> (a) : io però questa non la vidi . Ne ho appreso di me una dell' anno dopo ; cioè del *MCCCC.LXXIII. die xiiii. Mensis Januarii , Patavii* : senza nome di Stampatore . E' d'un' ortimo carattere rotondo: e la Prefazione, comincia col Frontispicio : *Ad illustrem magnanimumque Principem Dominum Federicum de Gonzaga Marchionem Omnibonus Leonicens de Vincentia S. D. . En humanissime Princeps grammatica libellus erudiendis liberis tuis accomodatus , quem a me tantopere petebas .* Finisce : *¶ nam neq; erant astrorum ignes* (b) . Il famoso *P. Montfaucon* ne vide una seconda Edizione di questo anno , posteriore di soli quattro mesi alla mia ; nella *Biblioteca di S. Marco di Firenze* : *Omniboni Leoniceni V. clarissimi de octo partibus Orationis liber , per Albertum de Stendaj impress. anno domini 1474. die 14. Mensis Maii : Nicolao Marcello Duce Venetiarum. Amen* (c) . Ed il *Maittaire* suddetto ne addita un' altra Edizione l' anno immediatamente seguente 1475. *Romæ apud Phil. de Lignan. 4.<sup>o</sup>* (d) . Si vede che una Edizione , per così dire , non aspettava l' altra : tanta era la riputazione di questa *Gramatica* . Nella suaccennata Biblioteca di *Firenze* , oltre l' Edizione detta , c'è il Manoscritto (e) . *Grammaticæ libellus de erudiendis liberis Domini Friderici de Gonzaga Marchionis accomodatus . Omniboni Leoniceni Vicentini, cum præfatione ad eundem Marchionem .*

In

( a ) *Maittaire* Tom. V. Part. II. p. 13.

( b ) *apud me.*

( c ) *Biblioth. Biblioth. MSS.*

( d ) *Maittaire* Tom. V. Part. II. p. 13.

( e ) al Num. 129. Così *Montfaucon* , ubi supra.

In secondo luogo , scrisse *Egli* un *Trattatello* , di non molta mole , *de Arte Mettrica* : che si trova stampato , ora in fine della sopraddeffa *Gramatica* ( siccom' è nella mia *Edizione* ) , ed ora di per se solo . Il *Fabricio* accenna , del 1491. *Omniboni Leonicensi scansiones* , seu *libellum de arte Mettrica* ( *a* ) : e l'*Orlandi* lo dice elcito in *Venezia* , unito a più cose d'altri del medesimo genere ; per *Maximum de Butricis Papiensem* ; appunto quell' anno ( *b* ) . Del M. D. XX. abbiamo poi una bella riproduzione di questa unione di trattati *mettrici* , *Venetis in Aedibus Gulielmi de Fontaneto Montisferrati . ultimo Februarii . inclyto Leonardo Lauretano Principe . in 4.º* ( *c* ) . Avverte il Signor *Apostolo Zeno* nelle sue *Vossiane* ( *d* ) ; che *Ognibene* compose , e pubblicò il suo *Opusculo : de arte mettrica : pochi anni dopo un consimile trattatello di Niccolò Perotti* . Il P. *Montfaucon* appella ( prendendo abbaglio ) codesto *Opusculo , de arte Medica* ( *e* ) . Nella *Saibante di Verona* c' è il *Manoscritto : Omniboni Vicentini Artis Mettrica* ; in quarto .

Segue in terzo luogo la famosa *Orazione , de laudibus eloquentiae* . Io l' ho *Manoscritta* d' un buon carattere di que' tempi ; ma vide già più d' una volta la luce in tre , o quattro Edizioni di *Cicerone de Oratore* , coi *Comenti* del *Leonico* , a cui venne premessa ( *f* ) . Comincia : *Quantum admirationis babeat eloquentia , Vicentini Cives , vel ex hoc intelligi potest , quod ita dives , ita copiosa est &c.* e finisce : *Quo fit , ut probandum sit maxime propositum eorum , qui se bujuscemodi studiis dederunt , ex quibus sibi patriæque suæ fructus uberrimos consequentur* . Ella è veramente sublime , e di mol-

( *a* ) *Biblioth. mediae & infimae latinitatis* . Lib. XIV. pag. 482. .

( *b* ) pag. 51.

( *c* ) Nella *Pubblica Libreria Berroliana* .

( *d* ) Tom. I. pag. 273.

( *e* ) ubi supra.

( *f* ) Del 1476. , del 1477. , del 1495. del 1520. Vide supra : & in unaquaque Editionum earum reperitur . & alibi .

molto decoro a *Vicenza* . Si conserva Manoscritta anche nella *Real Biblioteca di Parigi* (a) .

Succedono in quarto luogo , tre *Orazioni latine* , in occasione di *Nozze* : le quali possedevale un dì Manoscritte il noto *Jacopo Filippo Tommasini* ; ed ora passarono alla Biblioteca di *S. Maria in Vanzo di Padova* , a cui le donò : *Omniboni Leonicensi de Vicentia clarissimi Viri Orationes tres pro nuptiis* (b) .

La quinta cosa di *Ognibene* è una *Orazione Latina* sopra *Valerio Massimo* : *Ejusdem Oratio in Valerium Maximum* : e questa pure esiste nella *Biblioteca* suddetta di *Vanzo* , per un' egual donativo del *Tommasini* , a cui pria apparteneva (c) .

La sesta è una lunghissima *Lettera* ( la quale è piuttosto una *Orazione* ) diretta a *Pietro Foscarì Protonotario Appostolico* , e *Primicerio di San Marco* ; in cui espone i meriti insieme , e le molte calamità della Patria ; e lo prega a volerli interporre appresso il suo *Genitore* , onde impegnarlo perchè s'adopri validamente , e pieghi il *Senato* a finalmente poi sollevarla , e trarla da tante miserie , che la opprimevano . Non può essere nè più efficace , nè più eloquente , nè più magistrale . E' compassione che giaccia sepolta in un armadio , nè sia a tutti comune . Quest' è il principio : *Quarebam , R. P. , quid ad te potissimum scriberem , ut dominationem tuam saltem per litteras alloquerer , quando coram per occupationes minime licet ; id quod Oc.* E quest' è il fine : *Etenim Concives mei tantum se mihi debere existimabunt , quanti beneficium tuum facient ; tanti autem facient , ut res suas omnes , quicquid in agris est , quicquid in Urbe , quicquid domi , quicquid foris habent , ipsam denique salutem , & incolumitatem per Te sibi restitutam esse fatean-*

(a) *Labbe* Biblioth. MSS.

pag. 132. col. 2.

(b) Biblioth. MSS. Publ. & Priv.

(c) *ivi*.

*fateantur . Vale .* Non c'è data , nè tempo . Si conserva in un *Manoscritto* di diverse *Operette* insieme unite di *Autori* del *Secolo* XV. in questa *Pubblica Libreria Bertoliana* (a) .

Ha il settimo luogo una esimia *Orazione* in lode appunto del soprannominato *Primicerio Pier Foscare* . Ella è insieme una *Storia* diligente molto , e un *Panegirico* perfetto di molti *Soggetti* della *Eccellentissima Famiglia Foscare* : e codest' è una di quelle *Operette* inedite , che ho indicate nel *Manoscritto* della *Bertoliana* . *Omniboni* ( quest' è la *Testa* ) *Leonici de Vincentia Oratio in laudem R. di Domini Petri Foscare Protonotarii & Primicerii Sancti Marci* . Indi s'avvia di questo modo : *Non mea me facultas , Reverendissime Antistes , Magnifice Prætor , Insignis Præfekte , Præstantissimique Viri , sed expectatio vestra , quod admirari quisquam possit , adhortata est , ut in tanto talium virorum conspectu verba facere vellem : quarum alteram ego non ignoro quam sit exigua ; alteram quam magna sit , quamque singularis facile ostenditis , qui me in hoc amplissimo ad dicendum loco tam frequentes audituri convenistis .* E codest' è l'ultimo periodo : *His de causis atque rationibus merito cujuslibet honoris ac dignitatis insignibus exornari debet , sed Pontificii Juris potissimum , in cujus studio primis ab annis ita versatus est ut excellat* (b) . Da questo saggio raccolga il mio Lettore il merito di questa *Orazione* rapporto all'eloquenza .

Nella *Biblioteca Manoscritta* di *Tommaso Giuseppe Farsetti* *Patrizio Veneto* , e *Bali &c.* Stampata in *Venezia* dal *Fonzo* del *MDCCLXXI* . , si fa a lungo menzione di questa *Orazione* , posseduta anche da quel *Nobil' Uomo* , e gran *Protettor* delle *Lettere* . Ne fa l'*Analisi* , e vi rileva sparsi per entro ad essa degli *Aneddoti* interessantissimi . Se non che , suppon quasi d'essere il solo , cui fin' ora sia pervenuta ;  
spie-

(a) Segnato Num. 4. in 12.

(b) ubi supra.

spiegandosi , che non si sa che altrove esista , cosicchè non sia maraviglia , se niuno di qu' che scrivono intorno ad *Ognibene* la rammenti (a) . Se fosse uscita un pò prima codesta mia ( qualunque ella siasi ) fatica non avrebbe scritto della maniera medesima . La *Bertoliana* n'è in possesso da *Secoli* : a me nota era da molti anni : ( ed io pure ne posseggio una *Copia* ) : e niun la rammenta questa *Orazione* famosa , perchè , o niuno , o pochissimi ( particolarmente dei *Vicentini* ) favellarono *ex professo* fin' ora ( lo confesso con rossore ) di questo suo illustre *Concittadino* e *Scrittore* .

La dice recitata nel *Vescovado* di *Padova* , il giorno primo di *Settembre* dell' anno 1454. , e dice ottimamente .

Della ottava *Opera* d' *Ognibene* io non renderò molto conto . E appunto perchè non ne ho l'intera notizia , perciò le diedi pressochè l' ultimo luogo , quando a ragione d' anni doveasene il primo . Il *Signor Argelati* ( già celebre ) nella sua *Biblioteca Milanese* , registra un Libro del nostro Autore *de Versu Heroico* : che avrebbe ad essere una cosa diversa dal trattatello , *de Arte Metrica* (b) . Così è intitolato : *Omniboni Leonicensi de Versu Heroico Liber. Opus impressum Mediolani per Antonium Zarotum Parmensem MCCCCLXXIII. die xxv. Octobris . in 4.º* (c) . L' *Orlandi* non fa alcuna menzione di questo Libro : e così il *Fabrizio* : nè io ebbi ancora la sorte di vederla , e farne confronto .

La nona di Lui cosa la dobbiamo ad un *Manoscritto* , che si conserva presso i *P. P. Dominicani* , detti di *Santa Corona* , in *Vicenza* . Eccola : *Exercitatio quadam dicendi incipit , ex probatissimis Græcorum commentariis , a Clarissimo & præstantissimo Omnibono Leonicensi excerpta , rarissima quidem*

(a) Vedi ivi *Codice XLIV.* pag. 62.

(b) *Tom. I.* pag. 560.

(c) *ibidem.*

*dem atque perutilis* . E' un *Manoscritto* in *Foglio* , in carta Bombacina , legato in afficelle (a) .

Riserbati abbiain per la decima alcuni *Verfi* in *funere* dell' immortale *Francesco Barbaro* ; accennati nella sua *Diatriba* (b) dal Signor *Cardinale Angiolmaria Quirini* ; a cui gli comunicò *Bartolommeo Campagnola Arciprete di Santa Cecilia di Verona* : *Funus Francisci Barbari — Poeta — suis carminibus celebrarunt — Agmen in iis ducit Franciscus Luscus Vicentinus , clauditque Omnibonus pariter Vicentinus* .

Accenna l'undecima il dottissimo , e diligentissimo *P. Montfaucon* . Ed è: *Epistola de concordia & similitate, ad Cives Vicentinos*: che vide nella *Vaticana* al Num. 1879. (c) .

Le ultime cose faranno: *Alia quamplurima* ; tra cui una *Pistola* a *Federico Gonzaga* , MS. , in che al Num. 1878. della *Vaticana* suddetta s' avvenne il medesimo *P. Montfaucon* (d) , tra molte altre d'altrui minute ma pregevoli cose .

Ora è tempo di ragionare dell' anno , in cui , dopo di avere tradotte , comentate , e scritte tante Opere il nostro insigne *Ognibene* , dovette poi finalmente pagare alla natura il tributo , da cui niun si sottragge , e passar tra que' più . L'*Orlandi* vorrebbe protrargli la vita trentadue anni , e far che morisse solamente del *milleeinqüecentoventiquattro* : ma certamente s'inganna (e) . L'*Abate Rosini Canonico Lateranense* lo dice morto molto vecchio : *grandem senectam Omnibonus vidit* (f) : ma nulla in fatti conchiude . E così fece fin' ora chiunque scrisse di Lui . Il vero è , ch' *Egli* cessò di vivere per l'appunto l'anno *millequattrocentonovantatré* ; nè c'è replica . In codesto Archivio del *Collegio de' Notaj* , a cui *Ognibene* era ascritto , c'è l'autentico annuale Re-

(a) Armadio Q. Riga II. num. 23.

(b) Parte II. pag. DXLIV. Cap. IV. §. ult. num. I.

(c) Biblioth. Biblioth.

(d) ivi.

(e) pag. 260.

(f) *Liceo Lateranense* alle pagg. 255., e 273.

le *Registro* di ognuno d'essi , per rapporto al curriculum delle loro mansioni ; e del suddetto anno , in una *Matricola* in *pecora* , abbiamo : *Nomina Vacantium* . poi . **OGNOBENE RIGI DE LEONICO** : e in margine è scritto d'altra mano , **MORTUUS** (a) ; cosicchè o mancò quest'anno , o l'anno al più antecedente .

A detta del *Pagliarini* pianse la di *Lui* morte *Alto da Verona Monaco* con alcuni *Versi* , che sottoporremo (b) ; ma il Signor *Marchese Maffei* discuopre un solennissimo abbaglio preso dal Traduttore del *Pagliarini Latino* ; che al *Cognome Latino Celsus* , fece corrispondere , sciapitamente arbitrando , l'ideale *Cognome di Alto* . Di *Celso* adunque *Maffei* (c) , o *Celso dalle Falci Veronese* ( secondo il *Marchese* ) sono i seguenti *Versi* (d) , che nel *Pagliarini* appena s'intendono .

- „ *Sum tuus OMNIBONUS Rhetor Vincentia magnus,*
- „ *Et morum, & juvenum censor, & eloquium.*
- „ *Romanum, Grajumque Dea fecere, simulque*
- „ *Parthenium colui, Aoniumque nemus.*
- „ *Religionis amans, nulli pietate secundus,*
- „ *Et gravitate fuit alter in Orbe Cato.*
- „ *Mantua Virgilium, ploret Verona Catullum,*
- „ *Atque Ciceronem incluta Roma suum :*
- „ *Non minus Omnibonum ploret Vincentia vatem.*
- „ *Defuncto Omnibono non erit Omnibonus.*

Il Manoscritto *Saibante* di *Verona* gli dice di *Celso Veronese* (e) , e nulla più .

Il *Pagliarini* soggiugne questi altri quattro *Versi* ; che non so se si debbano attribuire allo stesso *Celso* . ( Sarebbono un' *Epitaffio* ) .

Vol. II.

(a) „ Tu

(a) Arch. in S. Corona . *Matricola* Segnata Lett. P. MS. in fog. pag. 14.

pag. 134.

(b) l. 4. p. 185.

(d) *Pagliarini* Lib. IV. pag. 185.

(c) *Verona* illustr. Part. II. Lib. III.

(e) Manoscritto 276.

(a) „ *Tu ne meum nomen, Patriam, laudesque, Viator,*

„ *Scire cupis? referam: sum pius OMNIBONUS.*

„ *Inclusa me genuit famulum Vincentia vatem:*

„ *Grays & Aufensis, Sydus utrisque fui.*

Cinque anni dopo una morte così fatale alle Lettere in *Vicenza*, *Barrolommeo Pagello* recitò nel proposito una *Orazione* alla *Città* accolta nel suo *Senato*; e dimostrando la necessità di condurre tantosto con Pubblico stipendio, e a qualunque patto, due valent' uomini, che sottentrassero alla *duplice Scuola* così bene istituita, e sostenuta dal solo *OGNIBENE*; nel cospetto di tanti, a ognun de' quali doveva esser notissimo e familiare, potè parlare di *Lui* di questa maniera.

„ *Postquam OMNIBONUS LEONICENUS decessit, qui*  
 „ *& Græcæ, & Latine linguae decus, & còlumen erat;*  
 „ *quanta jactura ex eo die Reipublicæ nostræ fuerit, Vi-*  
 „ *centini viri, quam immutata per hosce ANNOS QUIN-*  
 „ *QUE, & studia, & mores nostræ juventutis, nemo ve-*  
 „ *strum est, qui nesciat. Erat enim ille, ut nostis, &*  
 „ *integritate vitæ, & plurimarum rerum scientia clarus,*  
 „ *sanctum quoddam innocentia, ac frugalitatis exemplar, &*  
 „ *eloquentia lumen. Interpretabatur autem auctores utriusque*  
 „ *linguae ea eruditione atque auctoritate, ea dicendi cando-*  
 „ *re atque gratia, ut MULTI EX TOTA ITALIA*  
 „ *IN HANC URBEM, MULTI EX IPSA GRÆCIA*  
 „ *CONVENIRENT EXCELLENTI INGENIO VIRI,*  
 „ *TUM VIDENDI HOMINEM STUDIO, TUM AD-*  
 „ *DISCENDI. PRINCIPES IPSI FILIOS SUOS AD*  
 „ *HUNC VIRUM ERUDIENDOS MITTEBANT. Con-*  
 „ *veniebant quotidie ad ejus domum, tamquam ad oraculum,*  
 „ *aut, ut ita dixerim, ad Sacrarium quoddam Litterarum.*  
 „ *Juventus nostra non de scortis, eo tempore, aut damnosis*  
 „ *ludis*

---

(a) *Pagliarini* ubi supra.



„ ludis aleæ , non de variis *Asbenai* , sive *Macrobbi ferculis* ,  
 „ ac de multiplici conviviorum apparatu ; sed de moribus opti-  
 „ mis , inter se , de ratione dicendi , de una tantum virtute  
 „ certabant . Poterat a nobis , tamquam a quodam Archety-  
 „ po , & virtutum omnium sumi exemplum , & bene beate-  
 „ que vivendi disciplina . Quam ob rem cum hæc omnia jam-  
 „ diu ob interitum tanti Viri sublapsa sint , consulendum in  
 „ medium est , ac rebus vestris , omni cura , studio , atque  
 „ opera succurrendum , ne semper in deteriora dilabantur , &  
 „ corruant ; ac sint &c (a) .

Non si può immaginare un' Elogio maggiore ; ma ne più insieme circostanziato di questo , per averlo a credere disappassionato, dovuto, e giusto. Non poteva esser più grande la riputazione d'Ognibene , se da tutta l'Italia , se per fin dalla *Grecia* partivano gli Uomini di più eccellente ingegno , e si recavano a bella posta in *Vicenza* , per imparare da Lui , ed anche solo per vedere un sì grand' Uomo : a cui i *Principi* stessi affidavano da istituirgli i proprj loro Figliuoli : e in cui è molto mirabile , che sapesse insieme congiugnere tanta dottrina colla probità del costume , anzi colla *Sanità* della vita , che insegnava del pari, e menava, siccome parla il *Pagello* .

Sono conformi ai sentimenti del *Pagello* que' di *Francesco Serpe* ( altro Letterato di molto nome a quei tempi ) . Così Egli :

(b) „ *Majoris vestri* — OMNIBONUM liberalium ar-  
 „ tium scientiæ monarcham , utriusque linguæ eruditissimum ,  
 „ moribus & religione præditum , & ætatis suæ OMNIUM  
 „ SCIENTIA , ET INTEGRITATÆ VITÆ PRIMUM ,  
 „ *Vincentiam liberali conduxerunt didascalio* . Quod e patria  
 „ mu-

(a) Lettera Lib. IV. pag. 178. appref-  
 so dei Signori Conti *Pagelli* di *S. Fran-*  
*cesco* , e appresso di me .

(b) Lettera ai Deputati di *Vicenza*  
 premessa alla sua *Grammatica* .

„ *munifica dante , viro praclaro accipiente undique dignum*  
 „ *babebatur : ad cuius doctrinam , & melifluam eloquentiam*  
 „ *undique viri docti confluebant : & vir ille integer , stipen-*  
 „ *dio publico contentus , non solum ambitione , & amicorum fa-*  
 „ *vore vivendi facultatem parare conabatur grammaticis & pæ-*  
 „ *dagogis , qui illum disertissimum virum discipuli audientes ,*  
 „ *vos & alios majorum vestrorum filios erudiebant , verum es-*  
 „ *iam nonnullos suis alebat sumptibus : ut Vincentia diserti in*  
 „ *patriam redeuntes , aut alio se conferentes , huic almae Ci-*  
 „ *vitati de ipsis benemerita nomen praclarum dare possent .*  
 „ *Et quot nunc Viri lactea OMNIBONI eloquentia , & ejus*  
 „ *discipulorum doctrina nutriti liberalium artium scientia clari*  
 „ *Vincentinam illustrant Patriam ? . . . . Itaque mors imma-*  
 „ *tura , & gravis adolescentibus jactura Rhetorem interce-*  
 „ *pit &c.*

Quel *Mors immatura intercept* ( se s'avesse a prendere nel senso più rigoroso ) vorrebbe dire , che *Ogniben* morì giovane : locchè s'opporrebbe a ciò che s'è detto superiormente . Ma a conciliare i Testi , e raggiugnere il vero , è d'uopo interpretare la frase del *Serpe* benignamente ; e persuadersi , che s'esprimesse così , perchè si suol sempre chiamare immatura la morte d'un' Uomo di molto merito , s'anche lo colga ripieno d'anni .

*Matteo Boffo* celebra Egli pure il nostro *Leoniceno* per un' Uomo insigne per la scienza non meno , che pel costume : *O vos Beatos* ( così scrive ai suoi *Leoniceni* ) . . *qui insignem moribus & scientia Rhetorem , atque Historicum OMNIBONUM LEONICENUM praeceptorem habuistis* (a) .

*Pier Barocci Patrizio Veneto*, nella sua *Orazione* in lode di *Francesco Schio* (b), si spiega in una maniera affatto consimile , parlando di *Ognibene*: **OMNIBONUM LEONICENUM**

*virum*

(a) Epist. X.

(b) Vide *Augustinum Valerium* : de cau-

sione adhibenda in edendis Libris , pag. 112.  
 Ediz. Cemin 1719.

*virum optimum , atque inter nostri temporis Rhetores facile principem , bene dicendi simul & faciendi praeceptorem suscepit .*

*Apostolo Zeno solea dirlo , un Letterato di sommo grido al suo tempo (a) . Il Marchese Maffei lo appellava , uno dei primi ristoratori delle buone Lettere (b) . Con Lui carteggiava coll' ultima familiarità Lionardo Aretino (c) . E di Lui finalmente cantò il nostro Galaffo :*

(c) „ *Aspice qui sequitur, quanta sit laude colendus ,*  
 „ *OMNIBONUS terra gloria magna mea .*  
 „ *Hic Graeae decus est linguae , pariterque Latinae :*  
 „ *Hic est quem vocitat lingua latina patrem .*

(a) Differtaz. tra le *Vossiane* XV. pag. 335.

(b) *Verona illustrata* P. II. pag. 134.

(c) Una *Lettera* dell' *Aretino* a *Ognibene*, l'abbiamo alla pag. 171. del *Codice* di *Benedetto degli Ovetari* , presso i

*P. P. Dominicani dell' Osservanza in Venezia*, di cui abbiamo ragionato superiormente .

(d) Appresso di me. Vedi a suo luogo.



Anno

Anno 1456.

# BARTOLOMMEO PAGLIARINI.



El Sesto Libro delle sue *Cronache* fa *Battista Pagliarini* la Storia della propria Famiglia (a). Narra ch'essa prima appellavasi *dalle Spighe*: che molto anticamente venne cacciata da *Trieste*, come sediziosa, e tumultuaria: che si rifuggiò in *Padova*; ove stette tranquillamente per *quarantaquattr'* anni, godendo fra moltissimi onori, della benèvolenza di que' Nobili, e singolarmente di *Tisolino da Campo San Piero*: che per la crudeltà, e tirannia di *Eccelino* fu costretta a sottrarsi da *Padova*, e ricoverarsi in *Vicenza*: che quando il *Guercio da Vivaro* assalì questa Città per metterla in libertà, oltre all'esserli abbruciati i *Borgbi di Pusterla*, e di *San Felice*, una parte di essa *Famiglia* confunta venne e dispersa: che un' *Inquisitore dell'Ordine de' Minori* attaccolla di *Eresia*; per-

---

(a) Lib. VI. Lat. MS. p. 172.

perlocchè venne spogliata d'una porzione delle proprie sostanze , e obbligata a vivere separata dal commercio degli Uomini : che finalmente a poco a poco cessarono le persecuzioni , risorse dal suo squallore , e visse onoratissima , ricca , e condecorata di *Soggetti* sempre i più ragguardevoli per *Magistrati* , e per *Lettere* .

Si distinsero molto due di questi , nel tempo che i *Scaligeri* signoreggiavano *Vicenza* . L'uno fu *Bartolommeo* figliuolo di *Niccolò* ; *chiarissimo Giurisperito* ; *acutissimo interprete delle Leggi* ( *a* ) , ed *Oratore eccellentissimo* ( *b* ) ; ed è colui , che fu *Consigliero di Mastin dalla Scala* , Signore allora di tutta la *Marca Trivigiana* . Lesse *Bartolommeo* ragion *Civile* , del *milletrecentoquarantacinque* nello *Studio di Padova* ( *c* ) ; e lasciò dopo di se un' intero *Volume* di *Orazioni* , per universale cospirazione , *dottissime* : ma , perchè di esse a Noi non pervenne una sillaba , io appostatamente l'ommissi nel primo Tomo , ove poteva ( se non doveva ) aver luogo ; e mi riserbai a farne un cenno in questo sito da me riputato opportuno . Di esso parlano ( oltre i Storici nostri ) , ed *Angiolo Portenari* , nella sua *Felicità di Padova* ( *d* ) ; e il *Riccobono* ( *e* ) , ed il *Tomasini* ( *f* ) ; siccome d'un' ingegno rarissimo .

*Angiolo Pagliarini* , Figliuolo di *Vito* ( *g* ) , *Nipote* , e contemporaneo di *Bartolommeo* , fu il secondo . Questi sortito avea dalla natura una così straordinaria penetrazione , e prontezza di mente , che di soli *xxvii* . anni , leggeva nel tempo istesso che il *Zio* , e nella medesima *Università* , con applauso , il *Gius Canonico* ( *b* ) . Non trasmise a noi posterì alcun testimonio visibile del suo sapere , e morì in

( *a* ) *Pajar* . Ital. Lib. IV. p. 179.

( *b* ) *Marzari* Lib. II. p. 133.

( *c* ) *Marzari* ubi retro , e *Barbaran* Lib. IV. Cap. 106. pag. 321.

( *d* ) *Portenari* Lib. VII. Cap. IV.

( *e* ) *de Gymnas. Pat.* pag. 12.

( *f* ) *de Gymnas. Pat.*

( *g* ) *Pagliarini* Ital. Lib. IV. pag. 179.

( *b* ) *Marzari* Lib. II. pag. 134. *Barbaran* Lib. IV. pagg. 321. , e 336.

rì in quell' età molto immatura d' un mal contagio-  
fo ( *a* ) .

Ora un Secolo dopo , quella illustre *Famiglia* fu *Madre*  
d' un' altro *Letterato* di nome *Bartolommeo* ; ch' è appunto  
quegli , che abbiain per le mani .

Certamente , del *millequattrocentocinquantotto* , conseguì  
*Egli* la *Laurea Dottorale* in *Padova* ; e da un *Nobile Veneto*  
in quella occasione si recitò un' *Orazione* in di *Lui* lode ( *b* ) .  
Ciò è fuori di controversia . Quel che si mette in disputa è  
il *Nome* , o sia il *Casato* , di quel *Nobile* , che gli fece  
quest' onore . *Battista Pagliarini* lo *Storico* , ove lo chiama  
*Francesco Sanudo* , ed ove *Francesco Diedo* . Io mi son pre-  
sa la briga di esaminare *VI. Testi Latini*, ed in *quattro* lo  
truovo alternativamente appellato , in un luogo *Diedo* , e  
nell' altro *Sanudo* ( *c* ) : in due *Codici* poi , costantemente  
chiamato *Sanudo* , in un luogo e nell' altro ( *d* ) . Così è  
della pessima *Edizione Italiana* dell' *Alcaini*, che in entram-  
bi i siti ( poichè si nomina ovunque due volte ) vien sem-  
pre detto *Sanudo* , e mai *Diedo* . Contuttociò , così il Si-  
gnor *Apostolo Zeno* ( *e* ) , come il *Procuratore Marco Foscarini*  
( *f* ) , senz' alcuna esitanza , attribuiscono quell' *Orazione*  
al *Diedo* ; e così fece prima di loro anche il *Vossio* ( *g* ) :  
ond' io , che nè ho Documenti per contrastarglielo , nè in  
mancanza di lumi migliori avrei coraggio di farlo , mi  
sottoscrivo di buona voglia alla opinione loro , mi riporto al  
numero maggiore dei *Codici* da me esaminati , e la credo  
di *Francesco Diedo* .

In-

( *a* ) *Marzari* , *Pagliarini* , e *Barbaran* ,  
ubi supra .

( *b* ) *Pagliarini* ubi supra .

( *c* ) *Codice dei Deputati* Lib. II. p. 86.  
e Lib. III. pag. 92. *Codice Pagliarini*  
pag. 89. Lib. II. e 95. Lib. III. *Codice*  
*Trissino* Lib. II. pag. 60. e Lib. III.  
pag. 65. *Codice Gervasi* Lib. II. p. 104.  
e Lib. III. pag. 112.

( *d* ) *Codice Piovene* Lib. II. pag. 108.  
e Lib. III. pag. 116. *Codice S. Biagio*  
Lib. II. pag. 70. e Lib. III. pag. 75.

( *e* ) *Dissert. Voss.* Tom. II. pag. 57.  
ove del *Diedo* .

( *f* ) *Letterat. Ven.* Lib. IV. *Istoria Fo-*  
*restiera* pag. 455.

( *g* ) *Vossio de Hist. Latinis* Cap VII.  
pag. 577.

Intanto è vero , che nei *Codici* , ove il *Cognome* s' alterna; o quello del *Diedo*, o l' altro ( e più probabilmente ) del *Sanudo* , v' è intruso per un maschio error dei Copisti ; poichè l' *Orazione* fu poi sol' una , e di un solo : siccome è insieme verissimo , che di chiunque ella sia , è inedita tuttora , nè c' è maniera di rinvenirla , leggerla , e assicurarsi .

Invece , abbandonando le dubbie , ragioneremo di cose innegabili : d' un' *Orazione Latina*; di alcune poche *Lettere* ; e d' un *Carmen* ; che sono le *Opere* del nostro *Autore* rimasteci ; niuna delle quali ha veduta fino ad ora la luce .

L' *Orazione* la recitò *Bartolommeo* del millequattrocentocinquanta in *Padova* , per l' ingresso di *Orsato Giustiniani* alla *Prefettura* di quella *Provincia* . Ne ho in mio potere una *Copia* ; e posso far fede al mio erudito *Lettore* , che in quel suo genere è un *Capo d'Opera* ; cosicchè sia da compiangere la fatalità , che la tenne fin' a quest' ora sepolta . ( Ho disegno di trarla in breve , *Diis faventibus* , dalle sue tenebre ) . Se ha un qualche difetto , ha quello d' essere veramente prolissa particolarmente oltre l' uso . L' argomento nel *Testo* a penna , coll' *Ortografia* d' allora è scritto così :

( a ) „ *Oratio Bartholomei Pagerini Vincentini in adventum Clarissimi Viri Domini Orsati Justiniani cum pretor patavium missus est .*

E comincia in questo modo :

„ *Oblatus tandem nobis est, Clarissimi Cives vosque patres prestantissimi, Adventus magnifici Orsati nostri : cujus diuturna ac celebris expectatio nos adhuc tantopere fatigavit , ut desiderio jam ipsi nostro eodem cogeremur , nullusque propemodum spei locus relinqui videretur . Solet enim plerumque a longo &c.*

Vol. II.

Dopo

( a ) apud me.

Y

Dopo dicidotto facciate d'intero Foglio, conchiude in tal maniera :

„ *Præcepta legum interpretari , jus suum cuique tribuere ,*  
 „ *æquum ab iniquo ratione atque arte distinguere , hæc qui-*  
 „ *dem ars maxima est hominum conciliatrix , hæc optima &*  
 „ *neccessaria magistra vitæ . hæc est summa & principii , &*  
 „ *exitus humanarum rerum omnium ; quam postremo si dili-*  
 „ *gentius perscrutaberis , & divinitus institutam , & philoso-*  
 „ *phantibus atheniensibus traditam , & a principibus romanis*  
 „ *susceptam , ad nos tandem longa manu transmissam invenies .*  
 „ *quapropter nullum jam commendationis genus apud te vir*  
 „ *amplissime academia juris civilis desiderat , qui ut totus*  
 „ *gloria æquitatis abundas , sic præcipuus morum , Audio-*  
 „ *rumque suorum defensor existes . Explicit feliciter . Amen .*

Da un passo di questa famosa Orazione raccolgo , che Bartolommeo fu Discepolo di Ogniben Leoniceno . Ecco :  
 „ *bunc ( discorre di Leonardo Giustiniano notissimo ) tanti*  
 „ *clarissimus præceptor meus Omnibonus Leonicensis facere con-*  
 „ *sueverat , ut non dubitaret ipsum in omni dicendi genere no-*  
 „ *vellum Ciceronem appellare &c. (a) .*

Ella si può dire un vero Panegirico di tutta la Famiglia Giustiniani . Ne rilevai di fresco una seconda Copia nella Libreria dei Canonici Regolari di S. Bartolommeo di Vicenza . ( La quale nelle presenti regolazioni non è poi noto , ove possa passare con tutti i suoi rarissimi Manoscritti . )

In un Tomo dei quattro del P. Bonelli Riformato; ed è il 4.<sup>o</sup> intitolato , *Monumenta Ecclesæ Tridentinæ (b)* , si accennano tre altre Orazioni , ossia Opere di Bartolommeo : la prima , *in laudem D. Johannis Trid. contra Judæos justissime & intrepide agentis (c)* : la seconda ( che meditava di dedicare al Pontefice ) *de Martyrio B. Simonis , quem verum Mar-*

(a) circa medium.

(b) Tridenti 1765. ex Typograph. Monanni.

(c) ivi pag. 438.



*Martyrem multis rationibus demonstrat* (a) : la terza ( ch'è un' *Apologia* ) in favorem ipsius Domini Episcopi (b) ; a cui chiede il consenso per darla alla luce . Io non le vidi , nè posso dir cosa alcuna del merito loro.

Succedono le *Lettere* del nostro *Pagliarini* : in proposito delle quali rilevo dal P. *Benedetto da Cavalefio* , Autore di certa *Differtazione Apologetica sul martirio del B. Simone da Trento* (c) , che se ne conservano alcune nell' Archivio di quella Città . E' sottoscritto ad ognuna di Esse : *Bartholomaeus Pajarinus Jurisconsultus Vicentinus* ; onde non s'ha a temere di equivoco . Versano tutte sull' enorme empietà degli *Ebrei* , in quella occasione funesta del fanciullino *Simone* . La prima è scritta ai *Cittadini di Trento* ; ed è la più interessante insieme , e la più dotta . C'è la data : *Vicentia octavo idus Sextilis 1475* . L' *Hinderbachio* asserisce , che venne letta , e ricevuta con tanto applauso , che tantosto ne corse fama per la *Germania* , per l' *Italia* , per la *Francia* , ed altrove . Ne ho scorso l'estratto , e lo meritava .

Se ne accennano altre due dell' anno medesimo : l' una anzi dello stesso giorno con la superiore , e dallo stesso luogo : *Vicentia viii. Idus Sext. 1475* . Ed' è indirizzata , *Præstanti & clarissimo Artium , & Medicinæ Doctori , D. Magnifico Archangelo Balduino* . L' altra intitolata alla Città di Trento , il dì 6. Giugno . Si fa finalmente menzione di altre quattro al suddetto Vescovo di Trento *Hinderbachio* ; tutte e quattro del *millequattrocentosettantasei* ; l' ultima delle quali del dì 24. *Settembre* : ed assicura il detto *Padre* ( che le esaminò ) esser' elleno e molto eleganti , e scientifiche molto : di che son persuasissimo sul fondamento della prima , in cui ( siccome dissi ) fortunatamente mi avvenni . Il P. *Bonelli* oltrescritto ne dà l'estratto (d) .

Ri-

(a) ivi pag. 443.

(b) ivi .

(c) Edizion Trento 1747. in 4.

(d) Vedi *Bonelli* , alle pagg. 427. e 439.

Rimangono le *Poesie* ; o a meglio dire quel solo *Carmen* , che il benemerito nostro Raccoglitore di questi *Opusculi* , e celeberrimo *Antiquario* , *Giambattista dalla Valle* , ci preservò ; e di cui per accidente divenni poi possessore . E' un' *Orazione* alla *Santissima Vergine* : e appunto perciò ho dovere di renderla pubblica, e comune.

( a ) „ *Bartbolomæi Pajarini Doctoris ad Divam Virginem.*

„ *Oratio opportuna.*

„ *Inclyta lux, hominum columen, spes unica mundi,*  
 „ *Terrarum Domina, & Stellantis gloria Cæli,*  
 „ *Virgo, clara Dei genitrix, cui cælitus omne*  
 „ *Imperium sine fine datum, cui numina parent,*  
 „ *Felicesque animæ, cui Sol, & Sydera fulgent,*  
 „ *Quamque Erebi feritas, invitaque corda verentur,*  
 „ *Alma quies, Decus æthereumque, & Sponsa Tonantis,*  
 „ *Tu Dea, tu miseris occurre piissima rebus,*  
 „ *Atque potens nostros solando extingue labores.*  
 „ *Optima Diva Parens validum moderare furorem*  
 „ *Turcarum; dum bella parant truculenta quietis*  
 „ *Italiæ populis, ipsosque cruore laceffunt.*  
 „ *Jam novus humanis rebus mihi nascitur ordo*  
 „ *Magnus ab integro, subeunt discrimina cuncta,*  
 „ *Excidium crudele subit, divulsaque Regna.*  
 „ *Effrenis pavidum jam mortis territat Orbem*  
 „ *Gens inimica Deo, valida & regit æquora classis,*  
 „ *Regnaque, & excelsam ferro aggressura minaci*  
 „ *Urbem, quam statuit Deus olim sydere fausto*  
 „ *Terrarum Dominam, solo nunc nomine claram;*  
 „ *Hinc Latias stratura Urbes, velutique morantem*  
 „ *Italiam populata omnem, spoliabit & auro*  
 „ *Ausoniæ Dominos, Liguresque tenebit opimos,*

„ *Appu-*

---

( a ) Così il *Manoscritto* .

„ *Appulia Regno, Brutiis, Tbuscisque subactis.*  
 „ *Extinctum Lunare jubar, Solemque videbis*  
 „ *Grandine quassatum, nubesque teterrima lumen*  
 „ *Gentibus involvet, qualem nec prisca tulerunt*  
 „ *Sæcula, nec qualem proavi didicere legentes*  
 „ *Christicolas spectasse acies, spectasse catenas*  
 „ *Turcarum, ac sævos gladios, minitantiæ tela,*  
 „ *Impia signa Ducum, cædes, prædasque pudendas,*  
 „ *Prostratamque Crucem, signum memorabile nostrum.*  
 „ *Proh dolor! ingenti gemitu, fletuque referta*  
 „ *Omnia jam videas, juvenesque, senesque jacentes,*  
 „ *Innuptasque trahi vinclis, & carcere cæco*  
 „ *Concludi. Infelix pietas tunc strata jacebis,*  
 „ *Jus, fas, lexque diu Latium tacitura per omne;*  
 „ *Pro recto libitum, sedo quoque cedit honestum;*  
 „ *Conjugis hunc raptum, sed & hanc plorare mariti,*  
 „ *Servitium infustum pariles hinc flere parentes,*  
 „ *Infandos casus, natos quoque dulcia quondam*  
 „ *Ubera, tunc laceras matres spectare cruentis*  
 „ *Irriguisque oculis, Cælum lacrymabile cernas.*  
 „ *Quare age, nunc cladis latias penetrantis ad oras*  
 „ *Jam miserere precor, Virgo, qua ferrea quondam*  
 „ *Desiit, & toto subiit gens aurea mundo.*  
 „ *Alta favens Regina poli, materque superni,*  
 „ *Italia placidos fines admitte tuendos.*  
 „ *Hæc fatus lacrymans, miserandaque funera lugens*  
 „ *Suspicit in Cælum, palmasque ad Sydera tendens*  
 „ *Ingemit, atque altis lamentis Æthera complet,*  
 „ *Ut reparent latium superos testatus ab alto*  
 „ *Culmine, casurum servant, populosque ruentes.*

Secondo il mio stile io non ho voluto arbitrare punto in  
 alcuno dei *Versi*, che perciò non corrisponde per avventura  
 limpido il sentimento, perchè il Copista non lo intese, e  
 lo scrisse scorrettamente: ma non si può intanto negare,  
 che

che non trapeli da questo qualunque *Esemplare* la sublimità dell' ingegno insieme felice di *Bartolommeo* ; delle cui cose nulla più ho che fogggiugnere .

Apparisce dalle *Lettere* superiormente addotte , che visse oltre il 1476. Ma non ho lume in qual' anno cessasse di vivere .

Ne scorge in quella vece il passo d'una *Cronaca Manoscritta*, accolta nel solito *Viridario* del *Barbarano* a conchiudere colla istruzione, che l'abitazione di *Bartolommeo* era nel *Borgo di Pusterla* ; e che del *millecinquecentoquattro* se ne demolì una porzione , onde dar luogo al novello *Convento*, che tuttora vi esiste , di *S. Francesco*, e di *S. Cbiara*.

(a) „ di 23. Aprile 1504. in *Vicenza* in lo purgo di *pusterla* in la casa che fò di *Bort.º Pajarin* fu prencepia de „ novo un. monast.º de donne de *Santa Cbiara* in lo qual entra. 6. monege di *S.ª Cbiara de berga* con 19. altre zovenne de *Vicenza* che se fa monege el qual monast.º se chiama „ *S. Franc.º e Santa Cbiara*. ”

E soggiugne la *Cronaca* altrove citata del tempo andato , *presenze* , e *futuro* : „ che furono accompagnate al „ d.º *Monast.º* con tutti li fratti di *S. Biagio* con la *Cronaca* ( a ) . ” Ma ciò vuole avvenuto l'anno prima, cioè del 1503.

(a) *Cronica* che comenza dell' anno 1400. e finisce del 1524.

(b) la vedi addietro. Questa segna l'avvenimento l'anno 1503.



Anno

Anno 1458.

# LODOVICO VICENTINO

F R A T E M I N O R E .



*Ian Gerardo Vossio* diede occasione al chiarissimo , e di noi benemerito molto , Signor *Apostolo Zeno* , di destinare la *cinquantesima* quinta delle sue eruditissime *Dissertazioni* per *Lodovico* (a) .

Ora , nè lo disse il dotto *Dissertatore* ( che pur suol' essere diligente, ed accurato allo scrupolo ) ; nè c'è alcun fondamento vero per istabilire, che il buon *Servo di Dio* un dì appartenesse alla Famiglia *Alcardi*, siccome alcuni indovinano .

Nè si sà l'anno , in cui nacque ; nè è noto l'altro , in cui vestì l' Abito Religioso tra *Frati Minori* . Vorrebbe il *P. Barbarano* , che lo ricevesse dalle mani stesse di *S. Bernardino da Siena* ; e in quegli anni , che guidò e introdusse

---

(a) Tom. II. pag. 360.

dusse quella *Religione* in *Vicenza* (a), ( locchè fu del *mille-quattrocentoventidue* ); ma così immaginando, *Egli* pure il *buon Padre* indovina .

Ciò che è incontrovertibile egli è , che divenne di corteo dei principali del suo Ordine , in *Dottrina* , *Religione* , e *Santità di Vita* (b) .

In effetto , nel *Capitolo* tenutosi in *Schio* del 1447. venne eletto a pieni voti *Ministro Provinciale* (c) . Si rielesse a quella dignità in un' altro *Capitolo* di *Vicenza* del 1453. , e confermossi del 1454. (d) da un terzo *Capitolo* in *Mantova* .

L'anno seguente 1455. intervenne *Egli* pure al *Capitolo Generale* in *Bologna* , in cui trattossi l'unione tra i *Conventuali* , e i *Minori Osservanti* : e *Lodovico* fu anzi uno dei *Sei* destinati a formarne il piano, e trattarne (e) .

Dei *Sei* richiesti da *Papa Calisto III.* per predicar la *Crociata* contra del *Turco* , che pochi anni prima fatto si era Signore di *Costantinopoli* , e minacciava i *Cristiani* , uno fu *Lodovico* ; che del 1456. spedì poi il *Pontefice* suo *Nunzio* perciò ai *Duchi* di *Ferrara* , *Modena* , e *Reggio* , e al *Marchese di Mantova* (f) .

L'anno 1461. nei *Comizii Generali* dell' *Ordine* celebratisi in *Osimo* , a *Lui* si conferì l'onore della suprema incombenza , assunto concordemente da quei *Vocali* a loro *Vicario Generale* ; e la sua elezione , in ubbidienza alle *Costituzioni Apostoliche* , venne confermata lo stesso anno da *Fra Jacopo di Sarzuela* *Ministro Generale dei Conventuali* (g) , siccome narra il *VVadingo* .

L'anno dopo , cioè del 62. (b) , passò il mare , in  
vir-

(a) Hist. Eccles. Lib. II. Cap. LXI. pag. 166.

(b) *Croniche de' Minori* Part. III. Lib. IV. Cap. XXXII.

(c) *Barbaran* ubi supra.

(d) *ivi*.

(e) *ivi*.

(f) *ivi* pure pag. 167.

(g) Presso *Ap. Zeno*, ubi retro.

(b) *ibid.* & apud *Barbaranum* .

virtù d'un *Breve di Papa Pio II.* , che glielo commetteva ; e si trasferì nella *Dalmazia* a comporre alcune vertenze , che c'erano da qualche tempo , tra i suoi Religiosi della *Bossina* , e appunto della *Dalmazia* (a) ; in che riuscì felicemente .

Nel 1469. ai 17. di *Giugno* fu eletto *Commisario* dell' *Austria* , *Polonia* , e *Boemia* ; e resse perciò quelle *Provincie* in qualità di *Vicario* fin' al 1472. (b) .

Finalmente del *millequattrocentottantaquattro* creato novellamente *Provinciale* (c) , ( come consta dal *Breve Pontificio* ad esso spedito , onde avesse facoltà di fondare , siccome fece , il Monistero di *Marostica* nel *Vicentino* , e di *Pieve di Sacco* nel *Padovano* ) morì ; e con tal' odore di *Santità* , che così il *Carcano* (d) , come il *Barbarano* , non hanno difficoltà di annoverarlo tra i *Beati* , e i *Santi di Vicenza* (e) : ( quantunque fu ciò la *Chiesa* fin' ora nulla abbia detto ) .

Ciò ch' *Egli* scrisse è pochissimo ; però pregievole . Così il *Vossio* (f) , come *Casmiro Oudin* (g) , vorrebbero entrambi , ch' abbia *Egli abbreviate* , e meglio disposte le *Costituzioni del suo Ordine* (h) ; ma il Signor *Apostolo Zeno* non ne è persuaso : anche perchè *VVadingo* , nè negli *Annali* , nè nell' altra sua opera degli *Scrittori Francescani* , non ne dice parola (i) .

Scrisse bensì , e indirizzò al *Cardinal Agriense* ( cioè a *Fra Gabriello Rangone de' Minori Osservanti* , *Vescovo d' Agria nell' Ungberia* ) la *Vita di San Bernardino da Siena* (k) : e di codesta si valsero i *Bollandiani* (l) . *Egli* ebbe l'ordine di

Vol. II.

scri-

(a) ubi supra.

(b) *Barbaran* pag. 169. Lib. II.

(c) ibidem.

(d) *Indice de' Santi &c.* ai 5. di 361. Marzo.

(e) Vide ibidem.

(f) Lib. II. pag. 593.

(g) *Comm. de Script. Eccles.* Tom. III. pag. 2623.

(h) ubi supra ex *Apostolo Zeno* pag.

(i) Vide ibi.

(k) *Zeno Apostolus* ubi retro.

(l) Vide ibi.

Z

scriverla dalla *Congregazione Generale*, adunata in *Ferrara* a' *xiii.* di *Maggio* del 1481. Così il *Zeno* (a). La scrisse in lingua *Latina*; e volgarizzata, senza nome di tradduttore, fu stampata in *Venezia* per *Simone da Louere* del 1513. in 4.<sup>o</sup> (b).

Codeſta *Vita* da *Lodovico* compoſta, a detta del *VVadingo* ſuddetto (c), per alcuni anni ſi leggeva nel *Coro*: e nel *Capitolo Generale*, tenutoſi dai *Minori Offervanti* nel *Sacro Monte dell' Alvernia*, ſi ſtabilì, che le *Lezioni* di *San Bernardino*, compoſte appunto per *V. P. Fr. Ludovicum de Vincentia*, ſi uſaſſero, per la officiatura, e nel giorno della *Feſta* del *Santo*, e fra l'ottava; ciò avendo concesso con un ſuo *Decreto Sisto IV. Sommo* allora *Pontefice* (d). Nè di *LODOVICO* da *VICENZA* punto più ſaprei dire con fondamento.

(a) ubi retro.  
(b) ibidem.

(c) Vide ibi.  
(d) ubi ſupra.



Anno



Anno 1459.

# ALESSANDRO NIEVO.



A Famiglia dei *Nievi* vanta a ragione la più antica nobiltà ; e senza ripetere col *Pagliarini* i principj di quella o da *Milano* , o da *Roma* (a) ; basti , che signoreggiò un dì il Castel di *Cologna* (b) : che in progresso così divenne potente , che potè far fronte , e resistere sola ai *Carrarese* (c) : e che da più Secoli addietro ha luogo in *Vicenza* tra le più illustri , ornate , benemerite della *Patria* , e doviziose . In seguito a moltissime successioni di più *Soggetti* famosi , o in lettere , o in armi , sortì da essa dopo il 1400. quel *Giambattista Nievo* , che professò *Medicina* con tanta riputazione , che al dire del *Barbarano* , per comune consentimento , niuno dell' età sua lo superò (d) .

Ora

---

(a) Lib. VI. pag. 252.  
(b) ibidem .

(c) ivi.  
(a) Lib. IV. pag. 366.

Ora da *Giambattista* nacquero almen tre Figliuoli, *Bartolommeo* cioè, *Giandomenico*, ed *Alessandro*. Il Documento che prova il primo, cioè *Bartolommeo*, è irrefragabile: Abbiamo in questo *Archivio de' Notaj* un *Manoscritto* in pecora, intitolato: *Officia extraordinaria 1377. usque 1461.*: e a un certo sito di esso ( in cui vien registrata la distribuzione annuale delle incombenze ) al 1451. s'incontra: *Notarii Massariorum sive victualium canipariorum: Bartholomeus filius eximii arcium medicineque doctoris domini baptiste del nevo (a)*. Niente può essere più evidente, e palpabile. Ora questo primo lume è via ad un secondo; ed è, che questo primo Fratello del nostro *Alessandro* era impiegato nella milizia, e ci avea grado onorevole. In fatti del 1444. ( otto anni prima ) s'agitò nel suddetto *Collegio*, se, ond' essere in libertà di premiare le persone distinte, si potea derogare in alcun caso alla legge di non ammettere chicchessia a *Notajo*, senza esame, e senza le altre condizioni prescritte; e poichè la pluralità dei Voti fu per l'affermativa, si crearono tosto *Notaj* per merito, e con privilegio, appunto *Bartolommeo Nievo*, e *Ogniben Leoniceno (b)*: il secondo, cioè *Ognibene*, perchè un' Uomo letteratissimo, Gramatico, Rettorico, e Professore ottimo delle Lettere Greche, e in grazia dei di Lui molti meriti, e della sua dottrina: *litteratissimum virum dominum Ognobene de leonico gramaticum rhetoricum & literarum grecarum optimum professorem, propter ejus merita & doctrinas (c)*; e *Bartolommeo Nievo*, perchè Soldato Spettabile; d'una Nobilissima Famiglia; ch' ebbe sempre Uomini valorosi; e i cui nobili antecessori tutti ascritti furono al *Collegio de' Notaj*: *Spettabilem militem dominum bartholomeum del nevo, propter nobilitatem sue strenue domus cujus*.

---

(a) Archivio Nodari in Santa Corona Segnato N. a pag. 501. & seq., all'an-  
Lib. Z. intitol. come sopra, in cui non no 1444. e 1445.  
c'è Cartadura.

(b) Libro de Nodari in Santa Corona

(c) ubi retro.

*cujus nobiles antecessores omnes in nostro collegio notariorum ascripti fuerunt* (a): e quando si trattò l'anno dopo di cancellare dal ruolo de' *Notaj* chi non avea soddisfatto a una certa *Tassa* pattuita, s'eccezzuarono, siccome privilegiati, *Barrolommeo*, ed *Ognibene* (b).

Stabilito il primo Fratello di *Alessandro*, passiamo al secondo, ch'è *Giandomenico*. Di codestui non c'è dubbio. Ecco le parole del medesimo *Alessandro* nel XCV. dei di *Lui Consulti* stampati, di cui daremo conto più sotto: *Clarissimus Artium & Medicinæ Doctor Dominus Baptista de Nevo Pater meus — Joannes Dominicus ejus Filius, & Frater meus* (c).

Il terzo adunque (a me noto), e quell' *Alessandro*; di cui ragioniamo: e che del *millequattrocentoquaranta* ritrovo bensì fra *Notaj*: *Alexander de Nevo Magistri baptiste phisici* (d): ma che insieme leggo, cancellato da quel *Registro*, perchè trasportato al *Collegio de' Giudici*: *Canzelatus quia in Collegio Judicum* (e): ove è poi certamente in officio per fino, almeno all'anno *millequattrocentocinquantesimo* (f); per quanto consta da un antico *Catalogo* autentico, ed accolto dal *Barbarano* nel suo *Viridarium*.

Tutto ciò premesso, e comprovato; è incontrovertibile, a mio giudizio, che fin qui il nostro Autore fosse persona del *Secolo* (locchè veramente non toglie, che potesse indi passare allo Stato *Ecclesiastico*). La cosa è, che in appresso, in qualunque memoria, *Alessandro* divien persona di *Chiesa*; e non solamente chiunque scrive di *Lui*, ma *Egli* medesimo, e si manifesta, e si chiama *Canonico*; e *Canonico*

(a) ibidem.

(b) ibidem.

(c) Ediz. Veneta del MDLIX. pag. 107. col. 1.

(d) Archivio Nodari Libro V. *Manicule* 1405. &c. pag. 122. *Primi va-*

*cantes de Littera, & modula de C.*

(e) ibidem.

(f) pag. 635. *Nomina Judicum &c.* 1451. *Alexander filius Domini Magistri Baptista Phisici de Nievo die 6. Augusti.*

nico anzi di due Città nel tempo stesso ( costume che s'è abolito da molto tempo in Italia ) ; di *Vicenza*, cioè, e di *Trevigi* : *Ego Alexander de Nevo de Vincentia*, *Canonicus Vincentinus*, & *Tarvisinus J. U. D. minimus Padua legens jura Canonica &c.* (a). Sarà nonpertanto ( convien dir così ), che cangiata opinione, negli anni intermedj tra il *cinquantuno*, e il *cinquantasei*, cambiasse insieme di *Stato* : e in questa maniera niuna cosa ripugna.

E' supposizione del *Papadopoli* (b), che *Alessandro*, privatamente prima, per alcuni pochi anni spiegasse il *Gius Canonico* : *privatis auspiciis Jus Pontificium docuit*; anzi sembra, che ciò rilevi dalle parole medesime del nostro Autore : *ut ipse scribit* (c). Chechè sia però di ciò : appunto del *millequattrocentocinquantasei*; siccome dice il *Facciolati* (d); o [ come dicono il *Mantova* (e), ed il *Paneirolo* (f) ] del *cinquantasette*; o finalmente del *cinquantotto*, come vorrebbe il sunnominato *Papadopoli* (g), incominciò a leggere pubblicamente in quella tal facoltà nella *Università di Padova* : ove son rimarcabili cinque cose, o sien circostanze.

La prima è, che incontrò quell' onore, giovane molto: *admodum juvenis* (b): la seconda, che la occupata dal *Nievo* si fu la *Cattedra* così detta *Primaria* (i); e per conseguenza, quanto di più decoro, altrettanto d'impegno maggiore; precisamente per uno di pochi anni: la terza, che la prima volta venne *Alessandro* condotto con l'annuo stipendio di *mille Fiorini* (k), e crebbe in progresso per fino  
a mil-

(a) Ediz. suprad. pag. 81. col. 1. *Consil. LXXI. in subscriptis.*

(b) Hist. Gymn. Pat. Tom. I. pag. 11. Cap. VIII. §. 1.

(c) idem Lib. III. Sect. 1. Cap. XII. §. LXI. pag. 227.

(d) Fastor. Part. II. pag. 47.

(e) Epitome Virorum illustr. Tom. I. Tract. universi juris, pag. 161. col. 2.

(f) de Clavis Legum interpretibus Lib. III. pag. 466. Cap. XXXIX.

(g) ubi supra.

(h) Papadopoli, e Facciolati, ubi retro.

(i) Marzani Hist. Vic. Lib. II. pag. 144. & alii.

(k) Papadopoli ubi supra.

a mille seicento (a), locchè è cosa straordinaria molto, nè riferibile ad altro che alla somma riputazione del *Professore*: la quarta, che cuoprì quell'impiego il lungo corso di ventisei anni seguiti (b): dopo i quali visse privato alcun' altro tempo (c); e per comune consentimento tuttavia morì in età fresca (ciò che persuade i molto verdi anni di Lui, quando del 1456. ci venne eletto: l'ultima, che lesse ivi con tanto applauso, che i Storici più imparziali (tra cui appunto il *Papadopoli*) appellano maravigliosa, così la frequenza del popolo, che accorrea ad ascoltarlo, come la lode, che riportavano da quella cospicua *Università* tutte le di Lui dotte *Lezioni*: *Professus est, mira & auditorum frequentia, & Gymnasii totius commendatione* (d).

E' comun detto, che lesse per fin' al *millequattrocentosantaquattro* (e); in cui reso infermo abbandonati gli Studi, e l'applicazione, si ricondusse in Patria (f). Qui sopravvisse due anni, o tre (g); in capo ai quali morì di tabe (h).

Il *Papadopoli* (a distinzione d'ogn' altro) particolareggia intorno anche agli anni, che *Alessandro* è vissuto; e scrive, che stati sieno *cinquantasette*: *contabuit anno MCDLXXXVI. etatis LVII. (i)*: e se ciò è vero, ne si manifesta tantosto in età di quanti anni salisse a quella sua Cattedra in *Padova*; e ch'era adunque in età, fatti i calcoli, di appena soli *ventisette*, o *ventotto* anni; cosicchè a ragione il diceffero: *admodum juvenem (k)*.

Le Opere, di che *Egli* è Autore, son le seguenti.

Prima. La correzione o il Comento ai quattro Libri  
delle

(a) idem ibidem.

(b) *Omnes supradicti*, oltre il *Tomasini*, e il *Ricobono* pag. 16.

(c) *Faaciolasi*, ed altri, ubi supra.

(d) *Papadopoli* ibidem.

(e) Tutti i suddetti.

(f) Tutti i sopracitati.

(g) idem omnes.

(h) ubi supra.

(i) sic ubi retro.

(k) Vide superius.

delle Decretali. Quest' Opera si diè alla luce la prima volta, colle stampe di Niccolò Jenfon Francese, in Venezia: Sub Pontifice Maximo Sixto IV. Nicolao Marcello inclyto Venetiarum Duce M.CCCC.LXXIII. quarto Kalendas Julias. in foglio. La Prefazione ha questa testa: *Omnibus & singulis Scholaribus juri Pontificio & Civili, ac in florentissima Academia Patavina Studentibus, Alexander Nervus ex Vincentia oriundus, Vincentinus, & Trivisinus Canonicus, inter utriusque juris Doctores minimus in ipso studio Patavino ordinariam legens, salutem plurimam dicit.* E comincia: *Summa Caritas & benevolentia, qua vos omnes semper prosecutus sum &c.* E finisce: *alia quæque onera vestri gratia subire non recusabo: nec me labor ipse gravabit: donec spiritus hos regat artus: Patavii &c.* (a). Se ne fecero alcune ristampe dopo il 500., e particolarmente: *Venetiis apud Junctas*: negli anni MDXXXIII. in secundum Decretalium: e MDXXXV. in primum, tertium, & quartum (b).

Secondo. *Consilia contra Judæos Faneratores*. Codesti sono celebratissimi: o lo erano molto più vivendo *Alessandro*; perchè in allora quest' era una quistione molto agitata fra *Teologi*; alcuni dei quali pretendevano, che i *Principi Cristiani* non potessero tollerare, od ammettere *Ebrei* (col presupposto delle loro usure) neppur colla dispensa del *Sommo Pontefice* (c). Ora la prima volta codesti dotti *Consultri* si veggono impressi del 1474. in Venezia: per *Franciscum de Dailbrum, & Nicolaum Frankfordia socios*. in foglio (d). Le seconde impressioni poi si fecero del 1479., e *Norimbergæ*, senza nome di Stampatore (e); e in *Milano*, per

(a) in Libreria di San Biagio.

(b) nella Bertoliana.

(c) Vide *Diffusum* a &c. (ch' è di Celso da Verona) Verona 1503. in 4. per Messer Hieronymo de Escole, Lucha An-

tonio Fiorentino &c.

(d) Vide *Supplem. Pisanella*.

(e) Orlandi pag. 142. e Maittaire Tom. V. Par. I. pag. 30.

per il *Pachel*, e *Scinzenzeler* (a). Una bella *Edizione* è quella di *Vinegia* del MCCCCLXXXIX. in 4. cura & diligentia *Lionardi Vuild de Ratisbona*: in cui son nominati un certo *Angelo de Castro*, e un tal *Maestro Galvano dell' Ordine de' Servi*, contra i quali disputa, ed argomenta (b) il nostro *Nievo*.

Terzo. *Consilia*. Così il *Conte Agostino Fontana* nella sua *Biblioteca Legale* (c); come il *Lipenio* nell' altra sua *Biblioteca Real Giuridica* (d) accennano una prima *Edizione* di quest' Opera del MDIX. in *Venezia*. La celebre peraltro è questa, che segue; e si chiama quella del *Pignolato*: E' posteriore di 50. anni.

„ *Consilia famosissimi, nec non Pontificii Casareique Jurisconsultissimi D. Alexandri de Nevo Civis Vincentini: quæ dum ipse summa cum laude, & maxima omnium studiorum utilitate Paduæ jura Canonica profiteretur respondendo reliquit: nunc primum in lucem edita. Adiectis insuper summariis cum Repertorio Alphabetica serie materias copiosissime complectente. D. Nicolao Pignolato J. U. D. Autore. Venetiis apud Cominum de Tridino Montisferrati MDLX.*

(e) Ella è in foglio: ed è dedicata *Hieronymo Ferro Patrio Veneto Viro amplissimo atque integerrimo*: e si stampò cum *Summi Pontificis, Gallorum Regis, Senatusque Veneti Decretis* (ossia privilegi privati). I *Consigli*, o *Consulti* in quest' Opera contenuti sono di numero-centorè: vien però d'avvertire, che non tutti sono d'*Alessandro Nievo*: dacchè ven' ha alcuni di *Angelo de Castro*, altri di *Giovanni Campeggi Bolognese*, e di *Antonio*, e *Giambattista Roselli*, e di *Bartolommeo Cipolla*, e di altri. Quello, che è in

Vol. II.

(a) E' un' Edizione in 4.

(b) in Libreria a *San Biagio de' Minorì Osservanti*.

(c) Part. II. col. 11.

(d) pag. 103. col. 2.

(e) Ce n'è una Copia in questa Libreria *Bertoliana* di *Vicenza*.

è in ordine il *LXVII.* , dice il Raccoglitore , che *est impressum in tractatu de pension. Excellentiss. D. Hieron. Gigant. q. 62.* Comincia : *in Christi Nomine. Amen. In causa nobilis & generosi patritii Veneti D. Nicolai Bono , quam habet cum Abbate SS. Faustini & Jovita in Civitate Brixia occasione pensionis reservata &c.* E finisce : *& istam puto esse veritatem. Alex. de Nevo Vincentinus &c. (a) .*

Quarto. *De Gestis Romanorum.* Tratta ivi , e digerisce , quanto s'è detto da mille altri Autori , di quella famosa *Repubblica* . L' Opera è sommamente erudita . Il *Gesnero* la cita stampata dal sopradetto *Vuuld di Ratisbona* del 1499. (b) .

Quinto. *Additiones & quaestiones ad Guglielmi Durandi Speculum juris . Extat cum ipso G. Durandi speculo .* foglio. *Francofurti* 1668. Così per l'appunto il *Fontana* nella sua *Biblioteca* (c) .

Sesto. *Additiones ad Libros Ab. Panormitani* (d) .

Settimo. *Canones Pœnitentiales deprompti a Summa Fratris Astensis Or. Min.* E questi pure sortirono stampati , *Venetis apud Leonardum Vuuld* 1489. (e) .

Ottavo. Finalmente , non va ommesso un di Lui breve *Distico* in lode di *Francesco Bernardino Caldagno* , per il suo Libro , intitolato : *Præservator Sanitatis* : di cui diremo a suo luogo. Così dopo molt' altri :

„ *Alexander Nævius Jurisconsultus , & Eques Vicentinus.*

„ *Varibus , & Medicis qui mentis dona ministrat ,*

„ *Ille Calidonio munus utrumque dedit* (f) .

Scrissero di *Alessandro* con molta lode , oltre i citati , e il Vescovo *Pietro Bruto* , che lo chiama , *Juris Pontificii unicum*

(a) ibidem.

(b) pag. 2. col. 1. Epit. Biblioth.

(c) Parte II. pag. 11.

(d) *Cavalier Zorzi, ex Gesnero.*

(e) in Libreria a *San Biagio di Vincenza* .

(f) in Libreria *Bertoliana* Plures G. num. 128. in 4.



*cum decus (a)* , e il *Draudia (b)* , e il *VVillero (c)* , e il *James (d)* , e *Gio. Ficardo* nelle sue *Vite dei Giureconsul-  
ti (e)* , e il *Portenari* nella sua *Felicità di Padova* ; ove lo  
appella , *dottissimo Canonista (f)* ; e il *Frisio* nella sua *Bi-  
blioteca (g)* ; e *Zaccaria Lilio* nel suo *Orbis Breviarium (h)* ;  
e il *P. degli Agostini (i)* ; e molti altri :

(a) in *Prefat. ad Oliverium de Arzi-  
gnano.*

(b) *Biblioth.* pag. 684.

(c) *Biblioth.* pag. 1202.

(d) *Biblioth. Bodlejana* pag. 352.  
col. 2.

(e) pag. 26. a tergo num. 34.

(f) pag. 229.

(g) pag. 27.

(h) ubi de *Vincentia.*

(i) Tom. I. ove di *Pietro dal Monte*  
( che scrive appunto una Lettera al no-  
stro *Alessandro* già ritirato dalla *Cattedra* ) pag. 370.



Anno 1460.

## NICCOLO' LEONICENO.



I può asserir francamente ; senza temer di rimproveri , che *Niccolò Leoniceno* si fu un Letterato di tanta riputazione a suoi tempi , e di tanto merito, che tra i *Vicentini*, pochissimi lo raggiunsero, e lo superaron pochissimi tra gl' *Italiani*.

E' disputa , se dicasi *Leoniceno* , perchè di Famiglia *Leoniceno* , ossia *Lonigo* ; oppure perchè nativo del *Castel di Lonigo* , siccome lo era *Ognibene* .

Il più antico Scrittore , a favor del *Castello* è *Leandro Alberti* (a) , il quale lo accoppia appunto ad *Ognibuono* ; e fa che insieme con *Niccolò* abbiano resa illustre nascendo ivi la loro *Terra* . Lo segue *M. Bayle* : *Le lieu de sa naissance se nomme Lunigo en italien* (b) ; ne fa che copiare l' *Al-*

---

( a ) Descriz. d' *Italia* pag. 417.

( b ) *Dictionn.* Tom. III. pag. 90.

l' *Alberti* . Lo Storico *Marzari* , non solamente apparisce ; ch' abbia addotata Egli pure l'opinione medesima ( *a* ) ; ma che gli creda Fratelli , *Niccolò* ed *Ognibene* . In questo errore istessissimo cadde l' *Abate Rosini* , nel suo *Liceo Lateranense* ( *b* ) ; e *Fabrizio* nella *Biblioteca Latina* , suppone , che *Niccolò* ed *Ognibene* ; sieno almen *consanguinei* : *propinqui* ( *c* ) ; e per conseguenza tutti e due di *Lonigo* . Finalmente *Ferrante Borsetti* nella *Istoria della Università di Ferrara* , è del parere dei primi ; e per difetto d'intera pratica , o *Lonigo* ( dice ) o *Lunato* , *Terra del Vicentino* , è la Patria del *Leonico* , così da essa appellato : *Leoniceus appellatus a Leonico* , seu *Lunato* , *Vincentinae ditionis oppido* , *ubi natus est* ( *d* ) .

In confronto ; per la opposta opinione , abbiamo primo il *Pagliarini* ; il quale per essere Storico di *Vicenza* , contemporaneo , ( ciò che non era il *Marzari* ) non avrebbe a patire alcuna eccezione , parlando d'un suo *Vicentino* . Ora Egli entra appunto nella quistione : riflette sulla diversità di *Lonigo* Famiglia , e di *Lonigo* Castello ; e stabilisce *Niccolò* , non del *Castello* , ma della *Famiglia* ( *e* ) . Un' altro contemporaneo a favor della *Famiglia* è *Barolommeo Pagello Cavaliere* ; che scrivendo a *Bernardin Leonico* lo chiama *Fratello* di *Niccolò* : *Si Nicolaum Fratrem eloquentiae lumen , atque artis medicinae columen , & insigne decus patriae imitari volueris* ( *f* ) : e *Bernardino* appartien certamente [ come vedremo ( *g* ) alla *Famiglia* , non al *Castello* . Il suddetto *Borsetti* in un *Rotolo* della sua *Università* , ripescò un dei primi registri di que' *Professori* ; in cui avvi di tutti gli altri il *Nome* , il *Cognome* , la *Patria* , per fino all'

( *a* ) Ist. Lib. II. pag. 140.

( *b* ) Lic. pagg. 255. e 273.

( *c* ) Vol. IV. Lib. XIV. pag. 482.

( *d* ) Parte I. Lib. I. pag. 60.

( *e* ) Cron. di *Vicenza* Lib. VI. pag. 329.

( *f* ) Presso i Co: *Pagelli di San Francesco* : *Libellus primus Epist.* Pag. 42. Epist. 21.

( *g* ) Vedi sotto.

all' ora della *Lezione*, alla facoltà in cui dettavano, ed allo stipendio : e del 1474. così truova del nostro:

(a) „ *MCCCCCLXXIV. Artisti, philosophi, medici &c.*

„ *a M. Niccolò da Lonigo da Vincenza, per la lettura de*  
 „ *philosophia morale lire doxento — — — L. CC.*

cosicchè sembri evidente, che se la seconda è la *Patria*, il primo fosse il *Cognome*, a norma di quello degli altri *Professori* tutti registrato in quel *Rotolo*. Succede una Lettera di *Matteo Bosso Canonico Lateranense* a *Niccolò*: da cui si rende manifesto a buon conto, che *Niccolò* ebbe due *Fravelli* appunto *Lateranensi*, *Desiderio*, ed *Eleuterio*; e che *Essi* mai s' appellarono ( neppur' ivi ) con altro *Cognome*, che con quello di *Leonicieni*, ossia *Lonigbi*: e quest' è un quarto argomento assai forte per la *Famiglia*: dacchè se il loro *Cognome* del secolo non era dei *Leonicieni*, o dei *Lonigbi*, un qualche altro *Cognome* spiegato avrebbero ( nello aruollarli almeno alla *Congregazione* ), locchè non consta.

(b) „ *Ad Nicolaum* ( ecco la Lettera intera, perchè interessante, curiosa, e decorosissima per *Niccolò* )

„ *ad Nicolaum Leonicenum poetam atque philoso-*  
 „ *phum :*

„ *Salve jucundeqve vive leonicene carissime . quam supe-*  
 „ *riore anno Eleuterio fratri pecuniam mutuo nicolao dedisti :*  
 „ *post ejus obitum ab me illi in prioratu suffecto poposciri saepe*  
 „ *atque vehementer : quasi per moram , & crastinationem pe-*  
 „ *riclitari tibi restitutio videatur : quippe quod nulla tam in-*  
 „ *fida solet esse promissio , aut irrita magis obligatio , quam*  
 „ *de pecunia . ego quidem nihil continue curavi fidelius , con-*  
 „ *cupivique tantopere : quam omnino facere tibi satis mi nico-*  
 „ *lae . sed ex incommodis ac detrimentis , quae multa bis tem-*  
 „ *poribus nobis acciderunt , id nullo equidem modo celerius*  
 „ *potui .*

(a) Lib. I. Hist. pag. 93.

(b) *Familiares & secundae Epistolae*. Epist. LXVII. *Bononia MCCCCLXXXXIII.*

„ potui . at vero nunc tandem auro undique isto collecto , con-  
 „ flatum debitum omne dissolvo : tu vicissim hoc ipso nuncio ,  
 „ qui tibi aurum enumerabit , ne dememineris obligationis chi-  
 „ rographum ad nos remittere : qui & perge nobis sic fidere ,  
 „ sic nos & adamara ut quondam quum nobis vivebant TUI  
 „ GERMANI desyderius & eleuterius viri sane nostro ex hoc  
 „ cœtu optimi ; & sanctitate ambo leonicenaeque doctrina  
 „ praestantes . quos tales habuisse semper est laetata religio ,  
 „ laetabiturque dum eorum exstabit memoria , & erit nobis in  
 „ precio virtus , dumque legentur praesertim eleuterii sacrae ca-  
 „ menae mire illi in rem omnem & divina famulata . meum  
 „ vero ego animum in te unum nicolao ita converti ut jam  
 „ uterque in te mihi superstiti vivant , victurique sint sem-  
 „ per , ipse dum vixero , teque humana tenuerint . vale vere  
 „ philosophe vereque poeta .

Abbiamo in quinto luogo l'autorità venerabile di Fabio  
 Pace ; il quale nella Dedicatoria dei suoi Comenti di Ga-  
 leno alli Deputati di Vicenza , del nostro Niccolò scrive  
 così :

(a) „ Hinc ( da Vicenza ) summus emerfit ille medicae  
 „ facultatis instaurator , eloquentiae Galenicae interpret , &  
 „ amulator , pravatum in eadem arte sectarum profligator ,  
 „ LEONICENAE FAMILIAE DECUS NICOLAUS , eo  
 „ majore dignus commendatione , quod in summa aetatis sua  
 „ caligine primus effulsit , ceterisque viam , aditumque ad  
 „ clarissimam lucem patefecit . ” Crederei , che quel LEO-  
 NICENAE FAMILIAE : da se parlasse , e significasse ab-  
 bastanza .

Finalmente c'è l'asserzione di Anton Musa Brasavola  
 Dottor celebre di Ferrara , che , perchè unisce tutti i Do-  
 cumenti superiori riserbai consigliatamente per l'ultima .

An-

(a) Vicentia eudente Georgio Graco M. D. XCVIII. Parte I.

*Anton'* adunque , che non solamente fu contemporaneo , ma discepolo , e familiare di *Niccolò* , in una *Vita* , che lasciò di *Lui* scritta , e che indirizzò ad *Alfonso Trotti* , e a *Ventura Pistofilo* , lo individua di questa maniera :

(a) „ *Nicolaus Leoniceus genere Vicentinus , Francisci*  
 „ **LEONICENI** *filius* ( ecco la *Famiglia* , non il *Castello* )  
 „ *non modicis refertus divitiis . Matrem habuit Magdalenam*  
 „ *Luscham , Antonii Luschi celebratissimi Alexandri Pontifi-*  
 „ *cis a Secretis benemeriti Filiam* (b) . . . . . *Quinque*  
 „ *habuit Fratres : duo CANONICI REGULARES fuere :*  
 „ *alter in utroque jure peritissimus : Reliqui in humanis*  
 „ *litteris non mediocres . . . . . Hujus Nepotes Vincen-*  
 „ *tius , & Thomas LEONICENI excellentissimi Legum Do-*  
 „ *ctores &c.*

Qui è necessario ripigliare il *Pagliarini* ; e pregare il mio Lettore ad avvertire , come i Testi concordano.

(c) „ *In hac familia ( de Leonico ) nostris diebus fue-*  
 „ *runt duo Clarissimi Cives Alberti filii , opibus , affinita-*  
 „ *te nobilium , & virtute praestantes : ii Fratres quidem*  
 „ *fuerunt , quorum primus Franciscus . Is habuit in uxorem*  
 „ *Filiam D. Antonii de Luschi poeta , ex quibus orti sunt*  
 „ *Antonius clarissimus legum interpretes , & NICOLAUS phi-*  
 „ *losophus insignis , ac physicus excellentissimus , & BER-*  
 „ *NARDINUS vir litterarum Graecarum , & Latinarum eru-*  
 „ *ditissimus . . . . . Hae est vera , nobilis , & antiqua*  
 „ *Familia de Leoniceno : in ea multi VIRI RELIGIOSI*  
 „ *fuere &c.*

Tutto ciò premesso , e ponderato a dovere , *Niccolò* , a conto mio , nulla ha che fare , nè con *Ognibene* , nè col *Castel* di *Lonigo* : ma è veramente della *Nobil Famiglia*

(a) Così dopo la Prefazione: di questa *Vita* io ne ho una Copia .

(b) Vide *Vitam Antonii Luschi* superius.

(c) Lib. VI. pag. ( dell' Italiano ) 329. , o del Latino ( per me ) 217.

miglia *Lonigo* , o *Leonicena* di *Vicenza* : così forse detta , perchè proveniente un dì da *Lonigo* ; da cui assunse per avventura ( come si sa di tant' altre da altre *Terre* o *Castella* ) il proprio *Cognome* ; ma che s' è stabilità però in *Vicenza* , almeno da *seicent' anni* ; dacchè avvi in questo Archivio di *Torre* un Testamento di *Giordano quondam Nordinello da Leonico* del *millecentottanta* (a) . *Familia de Leonico vetustissima* (b) , conchiude il *Pagliarini* .

Ora *Niccolò* [ a seguire il *Brasavola* (c) ] fu discepolo d' *Ognibene* : e di corto fece tali progressi , che il *Maestro* , di *Lui* presagì cose grandi ; solito perciò a dire : *Utinam tua felicitatis tempore superessem* . Vorrebbe , che prima di *dicidott' anni* sapesse a memoria più *Poeti* , così *Greci* , come *Latini* ; e *Demostene* , e *Seneca* , e *Cicerone* , e un qualche *Filosofo* . Io veramente trascrivo con del riprezzo : tanto più quanto che pretende , che gli ripetesse ; *nullo intermisso verbo* (d) . Fu allo Studio di *Padova* ; e conseguita la *Laurea Dottorale* , alla presenza di tutta quella dottissima *Università* improvvisò , chiesti i dubbj ( siccome è stile ) e ridotte le risposte a numero ; e ad ogni sorta di numero ; e in *Versi* non solamente *Latini* , ma tratto tratto anche *Greci* . ( *Fides sit penes ipsum* , quanto alle ultime particolarità ; perchè peraltro , che fosse *Niccolò* , *improvvisatore* , e di merito , lo dirà più a basso anche il *Giraldi* . ) .

A detta di *Gioseffo Scaligero* , per fino alla età di 30. anni , patì di male *Epilettico* (e) ; e secondo il *Brasavola* , di quegli anni ebbe un colpo di *Apoplezia* (f) . Da quella peraltro , qualunque si fosse , mala affezione , od attacco , si riebbe di modo , che per tutta la lunga sua vita mai più ebbe ombra alcuna di male .

Per desiderio d' apprendere passò in *Inghilterra* , in-  
vita-

Vol. II.

(a) ivi.  
(b) ivi.  
(c) ubi supra.

(d) ibidem.  
(e) Epistola XIX. pag. 104.  
(f) in *Vita ubi supra*.

vitatovi da alcuni *Nobili* (a) ; e dopo di essersi trattenuto ivi alcun tempo, si restituì a *Padova*, di donde era partito.

A questo passo ha luogo una seconda controversia : se il nostro *Niccolò* dopo il suo ritorno sia stato , o nò , *Pubblico Professore* nella *Università* di *Padova* . La cosa divien equivoca molto per la combinazione stranissima , e nuova , d' un' altro *Leonico* , *Veneziano* , diverso dal nostro ; che fiorì in questi anni medesimi ; che professò in *Padova* pubblicamente *Filosofia* ; che fu buon *Poeta* ; che spiegò il primo i Libri di *Aristotele* in lingua *Greca* ; che fece riviver la Scuola di *Platone* ; che scrisse molto ; che interpretò molti Autori ; che morì sei anni soli dopo del nostro *Leonico* ; e che s' assomiglia a Lui in mille maniere individualissime . Egli è sepolto in *Padova* : od almeno ivi nella Chiesa di *San Francesco* esiste di Lui la seguente *Iscrizion Sepolcrale* : che il Signor *Cardinale Quirini*, disse, essere di *Pietro Bembo* (b).

(c) „ LEONICO THOMEO VENETO MITIORIBUS  
 „ IN LITERIS, PANGENDISQ. CARMINIBUS INGE-  
 „ NIO AMABILI. PHILOSOPHIAE VERO IN STU-  
 „ DIIS ET ACADEMIA PERIPATETICAQ. DISCIPLI-  
 „ NA LONGE PRAESTANTI, NAM ET ARISTOTE-  
 „ LICOS LIBROS GRAECO SERMONE PATAVII  
 „ PRIMUS OMNIUM PUBLICE DOCUIT, SCHOLAMQ.  
 „ ILLAM A MULTIS LATINIS INTERPRE-  
 „ TIBUS INCULCATAM PERPOLIVIT, ET PLATONIS  
 „ MAJESTATEM NOSTRIS HOMINIBUS JAM  
 „ PROPE ABOLITAM RESTITUIT, MULTA PRAETEREA  
 „ SCRIPSIT, MULTA INTERPRETATUS  
 „ EST, MULTOS CLAROS ERUDIVIT VIROS,  
 „ PRAETER VIRTUTEM BONASQ. ARTES TOTA  
 „ IN VITA NULLIUS REI APPETENS.  
 „ VIX. AN. LXXV. M. I. D. XXVII. INTEGER.

Tutto

(a) ibidem.

(b) *Diatr. ad Polum* Tom. I. p. 211. (c) *Scardonius in appendice de Sepulchr. insignib. Patavii jacentibus*. pag. 420.



Tutto distesi quest' *Elogio* assai lungo , perchè avverta tosto il *Lettore* , ch' ivi si parla di un *Leonico* , non di un **LEONICENO** ; e d' uno , che non apparisce ch' abbia il nome di **NICCOLO'** : locchè è un principio di lume da calcolare .

Intanto è vero , che la uniformità delle azioni , la poca dissomiglianza nel *Cognome* ; la contemporaneità ; e la *Cattedra* da entrambi occupata , dal **LEONICENO** cioè , e dal **LEONICO** , hanno cagionata pur troppo della confusione in chi scrisse di loro , e non rade volte s'è preso l'uno per l'altro ; siccome notava opportunamente il *Fabrizio* ( *a* ) .

Ora , a proposito del **LEONICENO Professore in Padova** ( oltre i molti altri di minor conto ) dei due esatissimi *Cronisti* di quella *Università* , il *Papadopoli* , e il *Facciolato* : l'uno ( cioè il *Facciolato* ) non ha argomenti per opporsi , e si rimette ( *b* ) ; e l'altro , vale a dire , il *Papadopoli* , prima bada benissimo all' equivoco , che potrebbe nascere col *Leonico* ; e poi espressamente attesta , in due diversi luoghi , che lo fu ; e che è segnato per *Professore* il nostro *Niccolò* in quegli autentici registri , da *Lui* scorsi *ex professo* , ed esaminati ( *c* ) : anzi nel primo di quei due siti , a distinguerlo dal *Leonico* consigliatamente lo contrasegna così : **NICOLAUS LEONICENUS VICENTINUS EX VICENTINORUM CATALOGIS IN AULA QUÆSTORIA &c** ( *d* ) : e nel secondo pruova la sua asserzione con una Lettera di *Egnazio* a *Niccolò Leoniceno* , in cui gli raccomanda *Gio: Planerio Bresciano* suo Discepolo , il quale si trasferiva con essa in *Padova* a studiarvi *Filosofia* , e *Medicina* : *ex quibus* ( conchiude ) *manifestum est* , **LEONICENUM**

( *a* ) *Dol.* 4. *Lib.* XI. pag. 788.

( *b* ) *Fistorum* *Par.* II. pag. 105.

( *c* ) *ubi inferius*.

( *d* ) *Lib.* III. *Seft.* II. *Cap.* VII. pag. 297.

CENUM *claruisse inter* PROFESSORES NOSTROS, *singulari sapientia praconio &c.* (a).

Se non che appunto quì , e per questa istessa ragione precisamente , volgendo contro di Lui il suo argomento , l'erudito *Padre degli Agostini* si compiace di contrastarglielo ; e pretende , che così il *Papadopoli* accresca al pubblico Studio di Padova un Professore ( cioè il *Leonico* ) , che mai non lo fu , e che lo fu solamente in quel di Ferrara (b). La Lettera ( prosegue ) di *Egnazio* ( a proposito del *Planerio* ) è indiritta a NICCOLO' LEONICO pubblico Professore della Università di Padova ; non al *Leonico* : adunque il *Leonico* ivi non fu mai Professore . Ma , mi perdoni il *P. Giovanni* , codesta non è conseguenza , che abbia luogo. Concedo , che il *Papadopoli* abbia preso abbaglio sulla Lettera di *Egnazio* , e che fols' ella scritta al *Leonico* : dovea però *Egli* aver insieme riflesso il dotto *Critico* al tempo , in cui quel *Cronista* assegna la Cattedra al *Leonico* ; e agli anni di Vita , ch' ebbe *Leonico* ; e avrebbe veduto , che nei registri almeno, il *Papadopoli* nè potea travvedere , nè certamente travvidde , cambiando l'uno per l'altro , il *Leonico* , cioè pel *Leonico* . Ecco perchè . Da una parte il *Papadopoli* dice , che il nome del Professore *Leonico* non si truova in quei registri , che per soli tre anni, il MCDLXII. e i due seguenti : dall' altra , sono certe due cose ; l' una , che il *Leonico Veneto* non visse , che settantacinque anni [ siccome abbiamo veduto nella *Iscrizion Sepolcrale* (c) ; l' altra , che morì del MDXXXI. [ come s'ha da una Lettera di *Pietro Bembo* a *Vettor Soranzo* (d) : laonde fatti i calcoli il *Leonico* nacque del MCDLVI. ; e per conseguenza del mille-

(a) Tom. II. Cap. XXXVII. §. 178. pag. 262.

(c) Vide supra.

(b) Opusc. Calogera Tom. XXXIII. pag. 151.

(d) Lettere Vol. II. Verona Berno 1743. pag. 204. Lettera di Vinegia 1531.

*millequattrocentosessantadue* ( quando da noi si vuole il nostro *Leoniceno* Professore in *Padova* ) il *Leonico Veneziano* non aveva che *sei* o *sette* anni : e pare al discreto *Padre degli Agostini* ; o che il *Leonico* di quella età possa essere stato Professore ? o che il *Papadopoli* possa aver travveduto in maniera da non avvertire ad una cosa tanto grossolana ? o finalmente , che non sia combinabile , che prima sia stato Professore in *Padova* il nostro *Leoniceno* , e poscia il suo *Leonico* ? Se avesse fatti i suddetti calcoli ; se non avesse avuto così basso concetto d'altrui , siccome lo dimostra del *Papadopoli* ; e se avesse versato un pò più nella *Storia* di quella *Università* , non si avrebbe lasciato forse scappar dalla penna ; che il *Papadopoli* nel *Leonico* di *Venezia* travvede il *Leoniceno di Vicenza* ; e che col nostro *Leoniceno* s'ingegna di aggiugnere alla *Università* di *Padova* ( quasi che ne abbisogni ) un Professore di più , che mai peraltro non ebbe ( *a* ) .

Crediamo noi ai Documenti ; e sulla fede dei Registri di *Padova* ( che non abbiain fondamento da giudicare apocrifi , o da porre in controversia ) , supponghiamo fin' al *millequattrocentosessantaquattro* Niccolò ivi , in età per l'appunto di *trentasei* anni , decorosamente impiegato : e vedremo , che non solo è possibile , che ven rimangano *sessanta* ancora da vivere , e da leggere ora in una *Facoltà* , ed ora in un' altra in *Ferrara* [ di che par che dubiti il *Facciolato* ( *b* ) , ma che anzi tutte le cose nella nostra supposizione non possono essere più per l'appunto .

Da *Padova* lo trasse adunque a *Ferrara* il *Duca Ercole d'Este* ( *c* ) : ed ivi lesse prima alcuni anni le *Matematiche* ; indi professò costantemente [ almeno per sino al *millecinquecentotto* ( *d* ) ] *Filosofia Morale* . Dissi almeno : perchè l' *Alidosio*

( *a* ) ubi supra .

( *b* ) *Fasterum* ubi supra pag. 105. P. II.

( *c* ) *Vita Brasavola* .

( *d* ) *Borsetti* Lib. I. ubi supra pag. 60.

doſto tra i *Profeſſori Forafieri* in *Bologna* ( di quell' anno ) , annovera il noſtro *Niccolò* , ſiccome *Profeſſore di Medicina all' Ordinario della ſera* , e di *Filoſofia in Lingua Greca i giorni feſtivi* ( a ) . Peraltro io non ſo come accordarglielo ( ſe non foſſe a pochiffimi meſi ) perchè certamente del *millecinquecentodieci* *Niccolò* era di nuovo in *Ferrara* ; e in *Ferrara* leſſe poi ſempre ſenza vagare altrove , per ſino agli ultimi giorni della ſua Vita ( b ) .

Comunque ciò addiveniſſe , *Ferrara* fu il di Lui vero *Teatro* ; ove fece compaſſa veramente luminofiſſima , e in tutte le viſte ; ove ſpiegò il ſuo ſapere ; ove ſcriſſe i molti ſuoi Libri ; ove diſteſe la ſua riputazione per tutta *Europa* ; ove ſi meritò quegli applauſi , che direm poi ; e ove ſi reſe immortale .

Ivi tra i moltiffimi altri inſigni Uomini ch' ebbe *Diſcepoli* , e iſtituì , in tanti anni di *Magiſtero* , oltre a *Celio Rodigino* , e *Jacopo Sadoletto* ; uno fu *Antonio Galateo* , di cui *Apoſtolo Zeno* ſcriſſe la *Storia* ( c ) ; ed un' altro fu *Pietro Bembo* , *Cardinale* celebratiſſimo . Eſiſte tuttora la memoria in *Ferrara* di *Bernardo* ſuo Padre , quando n'era *Governatore* , e conſegnò il *Figlio* al noſtro *Leoniceno* : e *Papa Leon X.* , di cui il *Bembo* divenne poi *Segretario* , rapito dalle molte lettere , e vaſtiſſima erudizione del *Bembo* *Diſcepolo* , ſi degnò di congratularſene ; e renderne quaſi grazie al *Leoniceno* *Maefiro* colla ſeguente Lettera:

( d ) „ *Leo Papa X. Nicolao Leoniceno Ferrariam.*

„ *Litteras tuas , quibus egregiam , & ſingularem in me ob-*  
 „ *ſervantiam doctæ ſane luculenterque oſtendiſti , legi libentif-*  
 „ *ſſime ; tuumque ſtudioſum mihi operam navandi , ſi qua in*  
 „ *re uſi vellem , in illis agnovi , quod mihi gratiſſimum fuit.*  
 „ *Te*

( a ) pag. 57.

( b ) *Borſetti* ubi ſupra.

( c ) *Diſſert. Veſt.* Tom. II. p. 285.

( d ) *Middendorſio Accademiae. totius Or-*  
*bis* pag. 1445.

„ Te vero & amavi profecto omni tempore ; multiplicemque ,  
 „ & excellentem in optimarum artium studiis doctrinam tuam ,  
 „ magni , ut debui , feci ; & nunc etiam Petri Bembi Scri-  
 „ bae a Latinis mei ( qui te mirifice diligit , & Ferrariae in  
 „ praedominatu Patris sui , admodum adolescens cum esset , de  
 „ tuo pleno fonte hausisse se praecepta Philosophiae didicit , ri-  
 „ vulumque duxisse ) apud me habito multa cum tua laude  
 „ sermone , facile adducor , ut ad priorem meam in te bene-  
 „ volentiam , magno addito cutnulo , unice te complectar , &  
 „ prosequar , cupidusque sim ornandi tui , meritis , & premiis  
 „ & laudibus . Id te scire volui ; ut si quid esset , in quo  
 „ tibi usui , & ornaento esse posset amor erga te meus ,  
 „ confideres , te a me omnia , quae velles , posse con-  
 „ sequi .

„ Datum Quarto Nonas Aprilis Anno III. Romae.

In seguito , oltre il Sommo Pontefice , divennero di Lui ammiratori i Principi circonvicini , e lo invitarono replicatamente alle rispettive Corti loro coi più generosi progetti . Uno di Essi fu Lorenzo Medici Gran Duca di Toscana ; e da più Lettere d'Angiolo Poliziano a Niccolò si raccoglie ; e quanto alta stima facea di Lui quel Mecenate dei Letterati ; e quanta fosse la sua premura per conquistarlo a Firenze ( a ) . Laurentius [ così in una di esse ( b ) ] Petrusque Medices , hoc est cum Filio suavissimo Pater humanissimus , certatim te diligunt , occasionemque sibi dari volunt , qua benevolentiae ipsorum aliquando erga Te , uberiores fructum , plenioresque percipias .

Gio: Pico Signore della Mirandola , e di Concordia si fu il secondo . Ecco una di Lui Lettera al Leonicensi , che non può essere nè più confidente , nè più efficace , nè più cordiale . Si dimostra in essa ligio di Niccolò .

( a ) „ Joan-

( a ) Vide Edit. in *Ædibus Aldi Venet.*  
*Omnia Opera Angeli Politiani*, in foglio.

( b ) ibi Lettera prima.

(a) „ Joannes Picus Mirandulanus , Concordiae Comes  
 „ suo Nicolao Leonicensi S.

„ Jam sapius , & pluribus tecum per litteras collocutus  
 „ fuisset , NICOLAE suavissime , si ubinam esses mihi aut  
 „ nuntio , aut litteris , aut rumore notum fuisset . Ego vero  
 „ id anxie a multis percontatus fui , dubium ab omnibus res-  
 „ ponsum accepi . Tandem superioribus diebus in manus meas  
 „ inciderunt Antonii Faventini gravissimi Philosophi ad Tho-  
 „ mam Frignanum litterae : ex illis te esse Florentiae , quod  
 „ mihi tunc gratissimum fuit , accepi . Hoc simul ac intelle-  
 „ xi , litteras per tabellarium ad te Florentiam dedi . Va-  
 „ num fuit iter , neque enim illic te reperit : dolui summo-  
 „ pere . Hodie Thomas significavit te Florentia discessisse ,  
 „ & Bononiae esse : illico has ad te deferri jussi , in quibus  
 „ quidem , neque meam in te benevolentiam , neque singula-  
 „ rem amorem pluribus aperire nitar , neque enim de nostra  
 „ in te voluntate tibi vel paucillum quidem subdubitandum ,  
 „ nisi me & egregiae virtutis tuae , & tuorum in me officio-  
 „ rum ( quod meum non est ) oblitum existimares . Non potui  
 „ autem non mirari summopere , quod cum ex Urbis tumultibus  
 „ te eripuisti , quaesiturus sedem , in qua vivere & tranquille  
 „ posses & jucunde , hoc Opidulum nostrum aut certe oblitus  
 „ sis , aut certe contempseris . Visus es , NICOLAE , diffi-  
 „ dere aut voluntati meae , aut facultati ; ut vero hac tuis  
 „ meritis minor , ita illa tua major opinione . Gratum mihi  
 „ erit , si me tuis consiliis admonueris , gratissimum omnium  
 „ si meos lares tibi communes non dedignaberis , mecum otia-  
 „ turus , dum ceteri cum Marte negotiabuntur . Reliquum  
 „ Joannis Grammatici ad te mitto , quod per multos dies  
 „ non inventum , nunc repertum est . Tuus sum , & te  
 „ expecto . Vale . Mirandulae die 20. Julii 1482.

„ Cura ,

---

(a) Vedi Edition. Basileae MDLXXII. Op. Omn. pag. 363. E' del 1482.

„ Cura , si me amas , omni diligentia , habere indicem  
 „ omnium librorum , qui in Bibliotheca Sancti Dominici repe-  
 „ riuntur , vel tecum affer . Vale iterum . Villam exadifi-  
 „ cavi suburbanam , amenam satis pro loci & regionis con-  
 „ ditione . Carmen longum de ipsa composui ; & tibi do-  
 „ mus suavis , & carmen erit non injucundum . iterum  
 „ Vale .

Degli altri Letterati poi, che allora viveano, chi lo de-  
 siderava , siccome il *Cardinal Farnese* (a) ; chi si portò a  
 visitarlo apostatamente in *Ferrara*, siccome il *Langio* (b) ,  
 e molt' altri; chi si fe' pregio quasi di nominarlo scrivendo,  
 siccome fece *Lodovico Ariosto* che lo introdusse nel suo *Or-  
 lando Furioso* , e cantò del *Leonico*, come d'un *Uomo* dei  
 più famosi del Secolo :

(c) „ Veggo il Mainardo, e veggo il LEONICENO,  
 „ Il Panizzato, e Celio, e il Teocreno :

Chi lo scelse a *Mecenate* , e dedicògli alcun Libro; ciò che  
 si vede fatto da *Celio* appunto *Rodigino* in quel suo *Volume*  
 delle *antiche Lezioni* (d) ; chi si vantava di averlo avuto  
 per *Maestro* ; ed uno tra gli altri di cotai genere è il fullo-  
 dato *Cardinal Pietro Bembo*, che lo fa replicatamente nelle  
 sue Lettere , e con particolarità in quelle ad *Ercole Srozz-*  
*zi* (e) : per fin v'ebbe , chi si procacciò il di *Lui* ritratto,  
 e lo teneva appeso nella propria Stanza , onde averlo coti-  
 dianamente , quasi esemplare , sugli occhi; siccome fecero e  
*Clemente VII.* , e *Alfonso Duca d'Este* , e il *Vescovo Gio-*

Vol. II.

(a) Consta da una sua Lettera a Nic-  
 colò .

(b) Vide in *Vita Nicolai* apud Bayle  
 ubi supra , *Epist. Medic.* Lib. II. pag.  
 M. 472.

(c) Canto 46. Ottava 14.

(d) Vide Lib. V. pag. 221. *Prefatio-*  
*nem quintam ad præcellentem Philosophum*  
*& Medicum Nicolaum Leonicensem.*

(e) *Epist. Familiar.* Edit. Scotti del  
 1552. Lib. III. pag. 79.

vio (a) : e ogn' altro Uom di Lettere avealo in conto di vero *Maestro* d' ogni maniera di Letteratura ; ricorreva a *Lui* , lo consultava , pendea dirò così dal suo labbro, e lo riguardava con quella venerazione , che s'avea conciliata col suo sapere .

Del rimanente *Niccolò* si fu un' Uomo d' un costume , d' un genio , e d' una maniera di vivere affatto particolare , e quasi da *Stoico* . Mangiava pochissimo , e solamente ciò che gli si recava dinanzi , senza volerne altro pensiero . Così era del bere ; ma molto più del dormire . *Minimi somni* lo dissero il *Braavola* (b) , e il *Giovio* (c) . Non conosceva la moneta , e riputandola stromento della lussuria , aveala a schifo ed a vile . Della generosità dei suoi Principi , che l' amavano , e che in qualunque cosa lo avrebbero soddisfatto mai si prevalse ; e non si prevalse neppur giammai delle offerte magnanime di *Papa Leone* . Del vivere fu continentissimo ; nemico della mollezza ; tranquillo nella propria mediocrità ; e sempre eguale tra gli avvenimenti della fortuna , o prospera fosse , od' avversa . Della persona composto , e modestissimo : e del corpo cotanto sano , anche nell' ultima decrepitezza , che di memoria tuttora vegeta in quella età , coll' uso dei sentimenti tutti perfetto ; neppure curvo , comechè di molta statura , così senza verun' appoggio passeggiava veloce , ed a lungo , frequentemente , da stancare i più giovani : *tam grandis natu juvenes deambulando reddebat fessos , senex ipse numquam fessus* (d) . Non era noioso nel suo conversare ; ma di parole parchissimo : pronto peraltro , ed arguto , se il provocavano . Interrogato , onde fosse , che professando *Medicina* ,  
non

(a) *Braavola* ubi retro.  
(b) *ibidem* .

(c) ubi inferius.  
(d) *Braavola* ubi retro .



non la esercitava: *Faccio molto più* ( rispos' Egli ) *collo ammaestrar tutti i Medici: Plus, inquit, ago, docens omnes medicos* (a). Motteggiandolo quasi un *Medicastro* ( di molte faccende , ma di poca dottrina ) , perchè gittasse il tempo nello studio della *Botanica: Eligo* ( rispose ) *eligo magis esse herbarium, quam Carnificem* (b). E chiesto un dì del segreto, che lo condusse a quei molti anni, così vigoroso, e robusto: *L'innocenza* ( rispose al Giovio ) *ne ha conservati, e la frugalità della vita: Vividum ingenium — perpetua vita innocentia, salubre vero corpus bilari frugalitatis praesidio facile tuemur* (c).

Morì finalmente, senza angustia alcuna, o dolore (d), il dì 9. di Giugno del *millecinquecentoventiquattro*; dopo *sessant'anni* per l'appunto di *Pubblica Scuola* nella *Università di Ferrara* [ ov' ecco reso il suo conto al *Facciolati* (e) ]; in età d'anni *novantasei*; e fu sepolto, siccome aveva commesso nel suo *Testamento*, in *San Domenico*. Lo accompagnò all'avello numerosissima e mesta la *Scolaresca*, oltre la molta *Nobiltà*, e i *Professori* (f). Vi recitò l'*Orazion* funebre *Alessandro Guarini* (g). *Ventura Pistofilo*, tra i molti *Epitaffi*, che si composero allora da incidere sulla *Lapida Sepolcrale*, preferì quello dell'eruditissimo *Celio Calcagnini*; e *Alfonso il Duca*, di consenso del *Popolo*, e del *Senato*, ve lo fece scolpire.

Egli è il seguente:

D. M.

(a) *Erasmo Apophteg.* Lib. III. pag. M. 163.

(b) in *Vita Brasavola*, & apud *Jovium* in *Elogiis doctorum virorum*. pag. 151. *Antuerpia* 1557.

(c) in *Elog. doctor. Virorum*, ubi supra.

(d) *Brasavola* ubi supra.

(e) Vide supra ubi de *Papadopolis*.

(f) *Brasavola* ibid.

(g) ibidem.

D. M.

(a) NICOLAO LEONICENO VICENTINO , QUI SIBI  
FERRARIAM PATRIAM MALUIT , UBI ANNIS  
LX. ITALOS , ET PROVINCIALES MAGNA CEL  
EBRITATE GRECE , ET LATINE , INSTITUIT .  
CONTINUA SERIE APUD PRINCIPES ESTENS  
ES MAGNO IN HONORE HABITUS , UNUS  
OMNIUM MAGIS PECTORE , QUAM LINGUA  
PHILOSOPHIAM PROFESSUS , RERUM NATURA  
ABDITISSIMARUM EXPERIENTISSIMUS , QUI PRI  
MUS HERBARIAM PENE DESITAM , ET SYLVAM  
REI MEDICAE INJURIA TEMPORUM NEGLIGENTER  
HABITAM IN DISQUISITIONEM MAGNA SPE  
MORTALIUM REVOCAVIT , IN BARBAROS CONDI  
TORES PERTINACITER STYLUM PERSTRINXIT ,  
ET STUDIO VERITATIS CUM OMNI ANTIQUI  
TATE ACERRIME DEPUGNAVIT . ANNOS NATUS  
SEX ET XC. CUM JAM AETERNIS MONUMENTIS  
IN ARCEM IMMORTALITATIS SIBI GRADUM  
FECISSET HOMO ESSE DESIIT . ALPHONSUS  
ESTENSIS DUX III. ET S. P. Q. FERRARIENSIS  
BENE MERENTI POSUERE VI. KAL. JUNII  
MDXXIIII.

BONAVENTURA PISTOPHILO GRATO IPSIUS  
DISCIPULO PROCURANTE .

Codeſto *Epiraffio* , tal quale , per fin colla medefima ſtor-  
piatura , in più d'un ſito , e ſconneſſion delle ſillabe , col-  
la miſura iſteſſa di linee , e interpunzione , eſiſte ora ,  
non più preſſo i P.P. *Domenicani* , che avend' *Eglino* que'  
*Religioſi* rifatta la loro Chieſa , non avvertirono ( ſembra  
incre-

---

(a) *Borſetti Hiſtoria* Parte II. Lib. I. pag. 60.

incredibile! ) a quel prezioso *Marmo* ; e permisero invece ( non molto plausibilmente , a dir vero ) , che avvolto tra le rovine perisse con ogn' altra memoria d'un sì grand' Uomo , che gli avea prescelti a depositarj delle proprie ceneri ; ma bensì in quella *Sala della Università* , ove si legge oggidì *Medicina* ( *a* ) ; ( ed è una Copia . ) .

Reffero al tempo alcune altre di quelle molte *Iscrizioni* al di *Lui Sepolcro* , che allora si retero inutili . La sola peraltro di *Paolo Giovio* merita d'essere riprodotta : e direbbe così :

( *b* ) „ *Cui neque sat fuit & terras evolvere, & undas,*  
 „ *Quaque arcana tenent, flumina, Terra, Mare:*  
 „ *Dum rerum causas late vestigat, & agra*  
 „ *Morborum revocat corpora colluvie:*  
 „ *Hoc Leonicensus tegitur parvo aggere terra;*  
 „ *Cujus utramque volat fama per Hesperiam.*

Idem Italice.

„ *Il Leoniceno, che cercò la Terra,*  
 „ *I Fiumi, e le sal's onde,*  
 „ *Per saper quanto asconde*  
 „ *Di segreto ogni parte,*  
 „ *E la cagion del tutto; bor' è sotterra:*  
 „ *Ma la sua Fama vola,*  
 „ *Dall'una all'altra Esperia altera, e sola.*

Ora questo insigne *Vicentino*, che di più Lingue fornito era , e peritissimo in *Esse* , trasportò in primo luogo alcune cose di *Galeno* dalla *Greca* nella *Latina* .

Narra il summentovato *Borsetti* ( *c* ) , siccome il *Cavaliere Conte Antonio Costabili di Ferrara* , a quel tempo , *Giudice dei Savi* ( che è la suprema *Carica* della *Città* ) , per desiderio di giovare al Mondo , andava in traccia d'una  
 Ver-

( *a* ) *Borsetti* ubi supra, e *Guarini Chiese di Ferrara* Lib. III.

( *b* ) *In Elogiis Jovii* ubi supra.

( *c* ) ubi supra.

*Version* di Galeno , la quale fosse fedele [ *locchè nusquam ante contigerat* (a) ] ; e finalmente la ottenne dal Leoniceno ; collo assegnarli perciò di stipendio *quattrocento Lire* annue , per fino al compimento dell' Opera . *Gesnero* individua i Trattati di quell' Autore da Lui allora tradotti, così:

- (b) „ *Ex Claudii Galeni Libris Latinos fecit , Artem Medicinalem ad Glaucōnem : De differentiis Februm*  
 „ *Lib. 2. De Crisibus Lib. 3. De Motu Musculorum*  
 „ *Lib. 2. Aphorismos Hippocratis cum Commentariis Galeni .*

Il *Maittaire* segna la prima Edizion di essi del 1514. *Parisii* per *Henricum Stephanum* in 4.<sup>o</sup> (c) . In seguito se ne son fatte parecchie , ove di alcuni Articoli soli , ove di insieme tutti : ed una cen' è bellissima del MDXXIV. *Veneriis* per *Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem* (d) , con alcuna variazione dei titoli , non della materia , che è la medesima .

L' applauso che riportò questa *Versione* fu universale , e straordinario . *Reinesio* disse , che mercè il Leoniceno l' *Arte Medica* per la prima volta rivisse allora dalla antica barbarie , e spogliò le sue inezie : *primum a barbarie in arte medica revixisse , & nugari destisse* (e) . *Gioseffo Scaligero* : che allora la prima volta, congiunte si videro in grazia di *Niccolò* , la *Filosofia* , e la *Medicina* medesima colle Umane Lettere ; e ch' Egli ne insegnò il primo , in quella occasione , coloro che trattano la *Medicina* senza il buon gusto della Lingua , e delle Lettere , simili essere a que' che litigano nell' altrui foro : *Primus Philosophiam & Medicinam ipsam cum humanioribus Litteris conjunxit : primus nos docuit , homi-*

(a) Vide ibi.

(b) pag. 126. col. 1.

(c) Tom. V. Parte I. pag. 419.

(d) Nella *Bertoliana* di *Vicenza*.

(e) *Variarum Lectionum* pag. 623. V. *Fabricium Bibliot. Latina* Vol. IV. Lib. XI. pag. 787.

*homines , qui sine bonis Litteris Medicinam tractant esse similes iis , qui in alieno foro litigant (a) .* Disse Tiraquello : che Leoniceno , il primo , per quant'è a memoria degli Uomini , adoprà che la Medicina parlasse finalmente il Latino : *Primus post hominum memoriam , docuit Medicinam latine loqui (b) .* Anzi Tritemio soggiugne ( con frase egualmente , se non più , energica e significante ) che Niccolò costrinse e obbligò co' suoi *Comentarii Galeni* a parlare una volta *latinamente* ( ciò che non avea fatto mai per l'addietro ) : *In Galeni Opera Commentarios , quos etiam latine loqui compulsi , edidit (c) .* Ed Erasmo Rotoredamo replicò quasi lo stesso coi due anzidetti , scrivendo a Bonifacio Amorbachio ; ed ivi appella perciò il Leoniceno degno dell' immortalità : *Medicina loqui coepit apud Italos , opera Nicolai Leoniceni , senis immortalitate digni (d) .* Mondino Mondini , ponderando quest'Opera , si determinò a chiamare il Leoniceno , Padre in Europa della Medicina Galenica : *In Europa , Medicina Galenica Parentem (e) : e Valerio Centannio* a dir francamente , che Niccolò tanto si eresse , in questo proposito , sopra ogni altro Traduttore : *quantum lenta solent inter viburna cupressi (f) .*

Secondo. Traslatò parimenti dal Greco , le *Quistioni Meccaniche d'Aristotele Stagirita . Extant nella Biblioteca Imperiali : cum compendio Mathematico Pselli (g) ; e nella Biblioteca degli Autori Greci del P. Calogera Camaldolese [ benemeritissimo delle Lettere per gli noti suoi Opusculi (h) ] con questo Titolo: Aristotelis Stagiritae Quaestiones Mechanicae ,*  
Nico-

(a) Epist. XIX. pag. 104.

(b) *de Nobilitate* apud Somaschum MDXXXIX. *Nomenclat. Medicorum* pag. 202. col. 2.

(c) Cap. XI. pag. 235.

(d) col. 350. Epist. CCCXXXIII.

*Amorbachio .*

(e) *Disputat. Part. III. Cap. II. pag. 93.*

(f) Vide inferius in ejus *Vita* .

(g) pag. 285. col. 1.

(h) D — I. pag. 450.

*Nicolao Leonicensi interprete* 1548. ( Io non crederei che s'avesse a crederlo *Niccolò Leonico* ).

Terzo. I *Dialoghi* di *Luciano*, parimenti dal *Greco*. Il *Fontanini* accenna una prima stampa di essi del 1525. (a): ma il *P. Calogera* è d'opinione che non appartenga al *Leonicensi*, se non se quella del 1519. in 8.<sup>o</sup> (b). Del 1535. abbiamo la seguente Edizione: *I dilettevoli Dialoghi, le vere narrazioni, le facete Epistole di Luciano Filosofo, di Greco in volgare tradotte per Mef. Niccolò da Lonigo, istoriate, e di nuovo accuratamente reviste, ed emendate. Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini Compagni in 8.<sup>o</sup> (c).* Ometto le posteriori.

Quarto. A detta del Signor *Apostolo Zeno* (d), trasportò dalla stessa alla nostra *Lingua*, *Procopio della Guerra Gotica*, e ciò onde facilitarne la intelligenza al *Duca Ercole di Este*.

Quinto. Fece *Italiano* *Dione Cassio Cocejo Niceno Istorico Greco*, cioè i suoi *ventidue Libri delle Guerre Romane*: e ciò pure a contemplazione del *Duca* suddetto, che ignorava anche la *Lingua Latina*, e bramava di leggerli. Così il *Giovio* (e); e dopo di lui *Bayle* (f).

Tutti e tre, il Signor *Marchese Maffei*, nei suoi *Traduttori Italiani* (g); *Monfig. Fontanini*, nella sua *Biblioteca* (b); e il *P. Calogera*, ove degli *Autori Greci e Latini volgarizzati* (i), convengono, che la prima Edizion di quest'Opera si dedicasse dal *Sacerdote Bernardino Barboglio*, appunto al *Duca Ercole* l'anno 1533.; stampata in 4.<sup>o</sup> in *Venezia per Niccolò d'Aristotile di Ferrara, detto Zappino*.  
Del

(a) apud *Calogera* ubi supra pag. 277.

L — R.

(b) ibidem.

(c) ibidem.

(d) Note al *Fontanini* Tom. II. pag. 279.

(e) ubi supra in *Elogiis*.

(f) *Vita Leonicensi* ubi supra.

(g) pag. 46.

(h) pag. 9. num. 5.

(i) D — I. pag. 450.

Del 1542. i *Fratelli Farri* ne fecero una seconda *Edizione* in 8.<sup>o</sup> parimenti in *Vinegia* ( siccome notò il *Fontanini* (a) . Si replicò ivi del 1548. per *Pietro Nicolini da Sabio* in 8.<sup>o</sup>: e *Francesco Sansovino* , che ne fu l'Editore , la indirizzò a *M. Antonio Dandolo*, fu del *Clarissimo M. Andrea* , con una Lettera in data del *primo di Marzo MDXLII.* (b) : locchè assicura della *Edizion* superiore dal *Fontanini* citata . Finalmente *Giulio* la riprodusse più volte , e del 1565. , e del 1568. , e del 1585. in 4.<sup>o</sup>: colla direzione ove di *Francesco Baldelli* , ed ove di altri.

Compose poi ( oltre le *Traduzioni* ) molte Opere . Precisamente in materia e *Botanica*, e *Medica*, scrisse:

Primo. *De Plinii, & aliorum plurium Medicorum in Medicina erroribus, Libri quatuor* (c) . Di quest'Opera la prima *Edizione* si vede che fu del 1491. (d) ; e che il *Leoniceno* la dedicò ad *Angiolo Poliziano* ; che però la precedono le due Lettere : e la seconda *Edizione* si fece l'anno dopo , cioè del 1492. in 4.<sup>o</sup> con questo Frontispicio : *Plinii , ac aliorum plurium Auctorum , qui de Simplicibus Medicaminibus scripserunt, errores notati ab excellentissimo artium, & Medicina Doctore Domino Magistro Nicolao Leoniceno Vicentino. Impressi Ferraria per Magistrum Laurentium de Valentia , & Andream de Castronovo Socios. die xviii. Decembris. anno Domini 1492.* (e) .

La verità è che appena comparso il Libro inforsero tosto molti Fautori di *Plinio* , e si misero a piè fermo a difenderlo contro del *Leoniceno* : e tra questi i più famosi si furono *Angiolo Poliziano* , *Ermolao Barbaro* , *Marcantonio Sabellico* , e *Pandolfo Collenuccio* . Il primo , modestissimamente , gli scrisse in proposito alcuna Lettera; e particolar-

Vol. II.

mente

(a) ubi superius.

(b) ubi supra.

(c) Gesnero pag. 136. col. 1.

(d) *Fabric. Biblioth. Lat. Lib. II. Cap. XIII. pag. 612.*

(e) Nella *Bertoliana di Vicenza* .

mente si studiò di convincerlo non esser vero : che *Plinio* non abbia saputo distinguere ( ciò che dicea *Niccolò* ) *Cisthon ab Hedera* ( *a* ) . *Ermolao* nelle sue *Castigazioni Pliniane* ( che intraprese e stampò, non già ad impugnare il *Leonicensi* , ma a caso, nel tempo, anzi nell' anno medesimo , che il *Leonicensi* ) ebbe in seguito a dissentire da *Lui* ( *b* ) . Così fu del *Sabellico* nelle sue  *Osservazioni* ( *c* ) . Il *Collenuccio* poi [ si spiega ottimamente il Signor *Apostolo Zeno* ( *d* ) ] fece per ciò una crudel guerra al nostro Autore ; e stampò in *Ferrara* , senza indicare l'anno, colle stampe di *Niccolò Belforte* un Tomo in 4.<sup>o</sup> contro di *Lui*, intitolato: *Pliniana defensio Pandulpbi Collenucii Pisaurensis Jurisconsulti adversus Nicolai Leonicensi accusationem*; e lo dedicò francamente al *Duca Ercole I.* ( *e* ), di cui il *Leonicensi* era *Medico* ( *f* ) . Si dichiarò a favore di *Niccolò* contro *Pandolfo* , *Pontico Virunnio* , Letterato insigne *Bellunese* ( *g* ) ; unirono le forze : il *Pontico* mandò alla luce una celebre *Invettiva* contra *Pandolfo* ( *b* ) : *Niccolò* scrisse, e rescrisse al *Barbaro*; a *Francesco Totti Medico di Lucca* ; a *Girolamo Menocchio* ; al *Poliziano* , e molt' altri ( *i* ) : e finalmente , non sol si sostenne , ma trionfò gloriosamente di tutti . Si ristampò il suo Libro, *Ferraria* per *Joannem Maciobium*, del MDIX. in 4.<sup>o</sup> con molte aggiunte . Si riprodusse del 1529. *Bastile* ( *k* ) : e posteriormente ivi ( *l* ) , ed altrove ( *m* ) : e singolarmente del 1536. *Argentorati* ; con insieme *Pandulpbi Collenutii adversus Leonicenum Pliniomastigen* ( *n* ) .

Secon-

( *a* ) Lib. 2. *Epistolarum* .

( *b* ) *Apost. Zen* Dissertaz. *Voss.* Tom. II. pag. 376.

( *c* ) Vide *Sabellici Centurias duas* in Tom. I. *Lampadis artium Gruterianae* , o Giorn. de' Letterati d' Italia Tom. XVII. pagg. 281. 282. e 288.

( *d* ) Dissertaz. *Voss.* ubi superius.

( *e* ) Giornale de' Letterati suddetto Tom. XXIV. pag. 274.

( *f* ) *Zen* note al *Fontanini* Tom. II.

ubi supra.

( *g* ) Giorn. de' Lett. d' It. Tom. XXIV. pag. ubi supra.

( *h* ) ibidem.

( *i* ) *Vander Linden* pag. 371.

( *k* ) Libreria *Bertoliana* , e *Fabricio* Vol. II. Lib. II. Cap. XIII. pag. 612.

( *l* ) cioè del 1532. *apud Catandrum* .

( *m* ) Vide *apud Fabric.* ubi supra pag. 410.

( *n* ) ibidem.



Secondo. *Annotationes de Herbis, & Fructibus, Animalibus, Metallis &c.*

Terzo. *De tribus Doctrinis ordinariis secundum Galeni sententiam. Liber unus.*

Quarto. *De Virtute Formativa. Liber unus.* Lo dedicò a Cesare Ottato (a).

Quinto. *De Dipsade, & pluribus aliis Serpentibus. Liber unus.*

Sesto. *De Tiro, seu Vipera. Liber unus.*

Tutti codesti Opusculi si veggono uniti insieme nella Edizione di Basilea, apud Andream Catandrum, & Joannem Bebelium. Anno M.D.XXXII. (b). A proposito però dell'ultimo; nella Biblioteca Volante di Gio: Cinelli Calvoli continuata da Dionigi Sancaffani, nella Scanzia XXI. s'incontra: Nicolai Leonicensi de Tiro, seu Vipera, ad praestantem Medicum Alexandrum Agathimerum Venerum Epistola. in 4.º senza anno, luogo, e nome di stampatore (c). Mostra d'essere stampata in principio del 500.; e prova ivi il Leonicensi, che si può fare la Triaca colle Vipere d'Italia, senza ricorrere a quelle di Oltremare, da che si raccoglie, che prima del Leonicensi usavano gli Speziali le Vipere dell'Egitto, e della Palestina.

De Serpentibus nota il Maittaire una prima Edizione, Bononiae per Joannem Antonium Junioem de Benedictis MDXVIII. die xxv. Novembr. (d).

Settimo. *Illustrationes in Dioscoridem.* Le accenna Konigio (e), e Langio presso Bayle (f).

Ottavo. *Opusculum in quo omnibus aegris salutem, & vitam restitui, conciliarique posse docuit.* Così Gesnero (g),  
Tri-

(a) Vide Edis. Bernardini de Vianis

1524

(b) Nella Berroliana.

(c) pag. 135.

(d) Tom. V. Part. II. pag. 14.

(e) pag. 468. col. 1.

(f) pag. 136. col. 1.

(g) Cap. XI. p. 235.

*Tritemio* (a) , *Bayle* (b) , e gli altri molti, che s'ommettono .

Nono . Scrisse il primo ( per comune opinione ) del *mal*, così detto , *Francesce* , ossia *Napoletano* ; e dedicò il Libro al *Pico Mirandolano* . *Nicolai Leonicensi Vicentini in Librum de Epidemia , quam Itali morbum Gallicum , Galli vero Neapolitanum vocant . ad illustrem Virum Joannem Franciscum Mirandulensem Concordiae Comittem* (c) .

Il *Maittaire* fa che la prima *Edizione* sia quella in 4.<sup>o</sup> *Veneriis apud Altum* 1497. (d) : ma abbiain nell' *Orlandi* , che un certo *Antonio Scanarolo* da *Modena* stampò del 1494. in *Bologna* una sua *Disputazione de Morbo Gallico* ; e intese con essa di confermar l'opinione del *Leonicensi* da un suo *Avversario* impugnata : *Opinionis Nicolai Leonicensi Confirmatio contra Adversarium eandem opinionem oppugnantem* (e) : adunque codesto Trattato di *Niccolò* prima del 1497. , noto era già, e divulgato. A'vvi poi, e *Papiae apud de Garaldis* 1506. (f) , e *Lugduni* del 1529. (g) ; e cogli altri *Opusculi* del *Catandro* di *Basilea* del trentadue (h) .

Decimo. *Contra suarum Translationum obrectatores, Apologia* (i) .

Decimoprimo. *Medici Romani, Nicolai Leonicensi Discipuli Antisophista*. Di quest' *Operetta*, di per se sola, ne cita il *Maittaire* una *Edizione* , *Bononiae a Hieronymo de Benedictis Bibliopola Bononiensi*: per fin del MDXIX. (k) .

Decimosecondo. *Hippocratis Cei Aphorismorum Sectiones VII. Nicolao Leonicensi Vicentino interprete. Accessit &c. Patavii Typis Pauli Frambotti* 1638. (l) ; e prima *Parisiis* del 1532.

(a) in *Vita Nicolai* , ubi superius.  
(b) ibidem.  
(c) *Calogerà, Galeni extra Ord. Class. Libri. de Morbo Gallico* , pag. 14. 15.  
(d) Tom. V. Part. 2. pag. 14.  
(e) pag. 404.

(f) *Vander Linden* pag. 371.  
(g) ibidem.  
(h) ubi superius.  
(i) Vide *Gesnerum* ubi supra.  
(k) ubi superius, eadem pagina.  
(l) ai *Reformati di Vicenza*.

1532. (a), e un' altra volta; *Patavii* 1649. (b), e così *Lugduni* del 1668. in 16. (c); e del 1581. ivi per *Rovillium* (d); e altrove.

Ho dato l'ultimo luogo tra le *Opere Mediche* del nostro Autore a questi *Aforismi* d'*Ippocrate*, perchè non so se sieno cosa diversa dalla traduzione degli *Aforismi* medesimi commentati da *Galeno*, di cui si disse superiormente.

Le altre cose d'altro genere del *Leoniceno* composte son le seguenti.

Primo. Libri tre di *Varie Istorie*. *Venezia* per *Michiel Tramezzino* 1544. in 8.<sup>o</sup>

Secondo. *Oratio in electione Thani Altani Salvaroli Comitis in Rectorem Scholasticorum*. *Patavii* anno 1471., e *Urin* per *Schirattum* 1685. in 8.<sup>o</sup>. Così m'avviene di leggere nella *Biblioteca Imperiali* (e). Io non ho fondamenti per assicurare il *Lettore*, che qui non siasi confuso il *Leoniceno* col *Leonico*: ne ho piuttosto per dubitarne; perchè di quell' anno il *Leoniceno* non era più in *Padova*, ma leggeva in *Ferrara*; e in *Padova* invece c'era allora il *Leonico*. Il mio dubbio non è irragionevole.

*Niccolò* finalmente, oltre a tutto ciò, e molte elegantissime Lettere Latine da Lui scritte, e stampate (f), fu buon Poeta. Qui ha luogo il passo (che abbiain promesso) di *Lilio Gregorio Giraldi*: il quale afferma, che il nostro *Leoniceno*, non solamente già vecchio, componeva tuttora *Versi* d'ottimo gusto, e dal *Greco* ne trasportava eccellentemente nella *Lingua Latina*; ma negli anni suoi verdi, e ne tessava di dotti insieme ed arguti, e ne cantava, occorrendo, *ex tempore*, e senza che precedesse meditazione veruna,

(a) *Maittaire* Tom. V. Part. I. pag. 488.

(b) E' in 12.

(c) *Greca*, e *Latina*.

(d) *Calogera* ubi supra.

(e) pag. 285. col. 1.

(f) *Gesnero* ubi supra.

runa , di saporitissimi . Asserisce d'aver ciò inteso più volte da Niccolò medesimo , costretto a confessarlo : *Ut sæpe mihi memorare solitus fuit , ex tempore & impræmeditata carmina cecinit* (a) .

Il Borsetti opportunamente ne somministra un saggio della felice maniera del nostro Poeta ( comechè quasi decrepito ) , in una lepida , e gustosa *Elegia* , che scrive a *Daniel Fini Cancelliere dell' Università di Ferrara* , ricorrendo per ischerzo , e interpellandolo onde pagar la pigione : ed io credo di far cosa grata al mio Lettore col non defraudarlo di essa , e distenderla . Ella è codesta .

- (b) „ *Clarissimus Philosophus*  
 „ *D. Nicolaus Leonicensus Danieli Fino.*  
 „ *Tale tibi ingenium, Daniel, facundia tanta est,*  
 „ *Ut mutare queas carmina carminibus,*  
 „ *Plura tibi quoties donant Epigrammata docti,*  
 „ *Qui te mercedem sæpe favente petunt.*  
 „ *Sed tu vile putas pro verbis verba referre :*  
 „ *Vis potius nummos reddere pro numeris.*  
 „ *Heu cur non animis bis est data summa potestas ;*  
 „ *Aut animi non sunt hi quibus illa data est !*  
 „ *Languéo ; nec mihi sunt nummi, queis semper egemus ;*  
 „ *Sed tunc præcipue cum male corpus habet .*  
 „ *Non medicos medicus, sed Te nunc, Fine, requiro :*  
 „ *Ferre salutiferam Tu potes unus opem.*  
 „ *Quod promissa fides, quod nostra exposcit egestas,*  
 „ *Quod Ducis in primis verba verenda jubent ;*  
 „ *Id rogo fac, Daniel, nec longa in tempora differ :*  
 „ *Esto memor dicti: bis dare, qui cito dat.*  
 „ *Te sine ad optatum, Daniel, perducere finem*  
 „ *Nil quæo: tu nummos, tu mihi cuncta paras.*

„ Cum

(a) de Poetis nostri Temporis Dialog. II. pag. 410.

(b) Hist. Gymn. Ferrar. Part. II. Lib. I. pag. 63.

- „ Cum dixi nummos, poteram non addere, cuncta;  
 „ Nam qui dat nummos, omnia contribuit.  
 „ Quantum egeam nummis, Tu per te collige, qui scis  
 „ Haud hominem sola vivere posse domo.  
 „ Tu res, Fine, meas etiam per somnia curas;  
 „ Jam memori gestas pectore me, Daniel.  
 „ Sed nolim placidum tibi perturbare soporem;  
 „ Improbior sim, si tempus utrumque petam.  
 „ Fac tibi sit per me, tota requiescere nocte;  
 „ Invigiles rebus dummodo luce meis.  
 „ Qui cito dat, bis dat; qui tarde, vix semel hic dat;  
 „ Si qua venit lente gratia, grata parum.  
 „ Terque quaterque domus a me petit improbus usum  
 „ Creditor: heu quid agam? non scio verba dare.  
 „ Tu potes, o Daniel, illud celerando quod opto,  
 „ Hanc animo curam protinus eximere.  
 „ Integra da nobis quæ munera poscimus; aut si  
 „ Dimidiata dabis, dimidiata feres.  
 „ Elige quod malis, geminatum Epigramma, vel unum,  
 „ Unum sed numerum, Tu, puto, non pateris.  
 „ Si duo pauca putas, decies septena petentem  
 „ Reddere, cur totidem carmina non repetis?  
 „ Librarum numero versus numerare juvabit:  
 „ Larga Thalia mihi est, si tibi larga manus.  
 „ Langueo, nec possum curare negotia, ferre  
 „ Quæ auxilium poterant non mediocre mihi.  
 „ Tu, Daniel, solitus similes relevare labores,  
 „ Officium præsta nunc mihi quæso pium.  
 „ Non pigeat pro me patriæque rogare parentem,  
 „ Qui donat precibus talia multa tuis;  
 „ Cbirographum signare meum dignetur ut ipse,  
 „ Unde mihi victus commoda multa paro.  
 „ Præstiterit sano quod sæpius ante benignus,  
 „ Non puto nunc agro posse negare mihi.
- Questa graziosa Composizione del Leoniceno la trasse il Si-  
 gnor

gnor *Borsetti* da un Manoscritto *Fini* presso gli *Eredi Tavalli* (a) ; e le donò quella luce che meritava.

D'altri quattro *Versi* del *Leoniceno*, egualmente giocosi, restò memoria. Ne fu occasione *Giambattista Pio* ; il quale scrisse di *Niccolò* il seguente *Distico* :

(b) „ *Nicoleos vere dictus: Victoria nomen*

„ *Præbet: Aristotelem vincit, & Hippocratem.*

A cui rispose il *Leoniceno* ; a proposito del nome di *Giambattista* alle rive del *Giordano*.

(c) „ *Nicolei nomen vere mihi dicis inesse;*

„ *Sed tibi Baptiste verius esse reor.*

„ *Nam quæ Castalia vult se perfundere lymphæ,*

„ *Ad fontem properat docta caterva tuum.*

Scrissero del *Leoniceno*, oltre i nominati, moltissimi ; ed ognuno esaltandolo concordemente sovra i *Medici* tutti di quel suo tempo. Così appunto lo appella l'*Hofmano* nel suo *Lessico* : *inter sui sæculi Medicos celeberrimum* (d) . Così il *Conte da Monte* : dei *Medici* tutti dopo *Galeno* il più dotto : *Medicorum omnium post Galenum doctissimum* (e) .

Il *Professore* di *Lettere Greche* in *Lovagno* *Pier Castellani* famoso, lasciò detto di *Lui* : che niuno spiegò, con più purità e nitidezza di lingua e di senso, i dogmi della *Scienza Medica* : niuno con più eloquenza, e valore confutò gli errori dei *Sofisti*, che colla importuna loro garrulità imbrattano ogni cosa : niun finalmente, in pruova di sua molta perizia, protrasse la *Vita* più lungamente, e con più sanità : *Nemo profitentium Medicorum Nicolao Leoniceno Vicentino vera salutaris scientiæ dogmata purius atque nitidius explicavit: Nemo errores sophistarum importuna garrulitate cuncta sædantium,*  
clo-

(a) Vide ubi superius.

(b) in *Vita Brasavola*: & in quadam Editione alicujus operis Leonici. Basilea 1529. Excudebat Henricus Petrus.

(c) ibidem.

(d) V. *Leonicenum*.

(e) de *Morbis ex Galeni &c. Vener.* 1580. in *Præfat.*

*eloquentius, atque validius confutavit. Nemo eo demum ad illustrem certioris peritiae fidem longius atque salubrius vitam produxit (a).*

Lo stesso, e per l'appunto, ridice il *Vescovo Giovio (b)*; e il suddetto Professor lo trascrisse.

Il *Lindenio*, il *Merklinio*, il *Magnesi* nelle lor *Biblioteche Mediche* parlano di *Niccolò d'una frase consimile*. Così asserisce il *Fabricio (c)*.

Il *Massaria*, in proposito della *Sezion della vena*, comanda di *Lui* la opinione sovra quella d'ogn'altro *(d)*.

Nella *Biblioteca Volpi*, fra i *Ritratti degli Uomini illustri*, ha luogo quello di *Niccolò Leonicensi (e)*.

*Leonardo Aretino*, in alcune sue *Pistole inedite* conservateci dall'*Ovetario*, si reca ad onore l'amicizia del *Leonicensi*, e lo celebra *(f)*.

*Tritemio* lo disse: *Oratorum omnium suae aetatis elegantissimum; in philosophia consumatissimum &c. (g)*.

Parlano di esso con singolarissima lode, il *Guazzo* nelle sue *Istorie (h)*; il *Frisio* nella sua *Biblioteca (i)*; *Giulio Barbarano (k)*; il *Zorzi* nelle sue *Lettere erudite (l)*; il *P. Luigi Contarini* nel suo *Giardino Istórico (m)*; il *Tommasini (n)*; il *Seraffi* nella *Vita d'Angiolo Poliziano (o)*; il *Mazzucchelli*, nelle *Annotazioni alla Vita di Tommaso del Garbo*, tra quelle di *Filippo Villani (p)*; ed il *Zucchi* nelle sue *Lettere*, a proposito di *Jacopo Sadoletto (q)*.

Vol. II.

Il più

(a) *Vite illustrium Medicorum Antuerpiae* 1618. pag. 178.

(b) ubi superius.

(c) *Biblioth. Latin.* Vol. IV. Lib. XI. pag. 787.

(d) *Apologetico* pagg. 47., e 151.

(e) pag. 590. col. 2.

(f) Vide in *Vita Benedicli Ovetarii* e 6. e pag. 27. superius. Manoscritto pagg. 170. e 171.

(g) Cap. XI. pag. 235.

(h) Part. I. pag. 103.

(i) pag. 627.

(k) *Vicentiae Monumenta* pag. 9.

(l) pagg. 103. e 105.

(m) pag. 461.

(n) *Glorie di Vicenza* pag. 4.

(o) Ediz. Comin a car. 16. Annot. I. e 6. e pag. 27.

(p) *Annotazione* 5.

(q) Parte I. pag. 184. *Vita Sadoletto*.

E c

Il più volte menzionato *Borsetti*, dopo di aver detto di *Lui* ch' ebbe la gloria di restituire all' *Italia* la *Scienza* delle *Erbe*, ossia la *Botanica*, ivi per fin dalla irruzione dei *Barbari*, quasi affatto perita: *berbarum Scientia, quæ a Barbaris in Italiam irruentibus fere perierat, primus restitutor fuit* (a): non ha difficoltà di qualificarlo per un *Filosofo*, un *Medico* insieme, un *Matematico*, e un' *Oratore* insignissimo; peritissimo delle Lingue *Greca*, e *Latina*; ed esimio per la probità del costume: *Fuit autem Philosophus, Medicus, Mathematicus, atque Orator insignissimus; Græcarum, Latinarumque Litterarum peritissimus; & morum probitate eximius* (b). Un così sommo Elogio avrebbe ad essere disappassionato, dacchè il *Borsetti* non è *Vicentino*, ma *Ferrarese*.

Conchiude ora un' altro eccellente Letterato di *Ferrara*, il gran *Celio Calcagnini*, che in una sua Lettera ad *Erasmo Roterodamo*, così scrive del *Leonico*:

(c) „ *Celius Calcagninus doctissimo Erasmo*  
„ *Roterodamo S. D.*

„ — *Leoniceus Medicus jam menses aliquot hunc vitam*  
„ *absolvit, Vir ad aternitatem natus, quem ego ultimum*  
„ *HEROUM, ET AUREI SÆCULI RELI-*  
„ *QUIAS appellabam — Decessit jam prope centenarius,*  
„ *integris, quod mirum videri possit, adhuc sensibus.*  
„ *Multa scripsit, multa vertit, multa in Sylva Medica*  
„ *jam conclamata nobis restituit: adversus barbaros medicos*  
„ *perpetuas inimicitias exercuit: quin & Plinium, a quo*  
„ *proposito frustra hominem deterrui, inclementer nimis sem-*  
„ *per insectatus est: denique, quod paucis contigit, vi-*  
„ *vens*

(a) ubi superius.

(b) ibidem.

(c) *Erasmi Op. Omn. Lugduni Bata-*

vor. 1702. fog. col. 88r. Tom. III.  
Epist. DCCL. *Ferraria* 6. Julii 1525.



„ *vens posteritatem suam vidit . Ejus obitum* ACERBE  
 „ TULI , TUM PRIVATO NOMINE , *fuerat enim*  
 „ *mibi Præceptor ; tum publico ,* VIDEBAM ENIM  
 „ REM LATINAM EJUS MORTE INSIGNEM PLA-  
 „ GAM ACCEPISSE . ” In consonanza di che , quasi  
 presago , cantò a dovere *Galasso* del nostro immortale  
*Niccolò* ancora Fanciullo, così : (a)

„ *Rauca Catulle canit tua fistula , rauca Propertii*  
 „ *Buccina ; Nicoleos sola Talia placet .*  
 „ *Quod si grandævos veniat Nicolaus ad annos ,*  
 „ *Cedite Romani , Græaque turba locum .*

---

(a) apud me.



Anno

E c 2

Anno 1462.

## CHIEREGHIN CHIEREGATO.



Ariano gli Storici, e i Genealogisti nello indicare quella *Città dello Stato Pontificio*, donde a noi venne la Famiglia *Chieregato*: e chi però la vorrebbe *Viterbo* (a); chi invece *Gubio* (b). Concordano tutti nello stabilire, che anticamente si chiamasse *dei Gatti*: ma non convengono su quell' aggiunto di *Chierico*, che s' unì poscia col *Gatti*: e incominciò la Famiglia dei *Chieregati*. Il *Castellini* (c), e alcun' altro dopo di Lui (d); non hanno difficoltà di appoggiare una certa *Storiella* di un' antico *Camillo Gatti*, che da *Chierico* ebbe tre Vescovadi, quel di *Novara*, cioè, quel di *Camerino*, ed un terzo; ma che ritiratosi da tutti tre senza mai volere *Ordini Sacri*, prese

---

(a) *Castellini*. Vedi *Arbore Chieregati*:  
*Barbarano nel Viridario, Genealogia Chier-*  
*egati.*  
 (b) *Paglierini Lib. VI. pag. 263. Fa-*

miglia *Chieregati*.  
 (c) ubi *suparius*.  
 (d) *P. Barbarano ubi supra.*

prese poi moglie ; ch' ebbe prole in appresso , e che code-  
sta ( ad eternar la memoria dello avvenuto al *Padre* , quand'  
era *Chierico* ) e spiegò nello stemma tre *Teste* appunto con  
la *Chierca* ; e adopró che *Chierico* divenisse nome di alcu-  
no della *Famiglia* ; e che la *Famiglia* tutta da lì innanzi  
si denominasse non più dei *Gatti* , semplicemente ; ma dei  
*Chieregati* . Questo racconto peraltro ha tutto il sapore d'  
una *Novella* ; nè io mi sento in disposizione di adottarlo .

Mi sembra più naturale , e plausibile ciò che scrivea il  
*Pagliarini* ( *a* ) : che , cioè , un certo *Clerico Gatto* nativo  
di *Gubio* nell' *Umbria* , illustre per disciplina militare , mentre  
seguiva del 1242. , con quattrocento *Cavalieri* il *Legato Ap-  
postolico* , mosso dalla *Santa Sede* contra *Eccelino* , dichiara-  
to di *Essa* nemico ; invaghitosi della amenità del *Territorio  
Vicentino* si determinò di preferirlo alla *Patria* , e si trasferì  
con ogni sua appartenenza a *Vicenza* : ove da *Chierico Gatti*  
( siccome avviene ) nata la solita corruzione appoco appoco  
nel volgo , e fattosi *Chieregati* ; di questa maniera poi sem-  
pre si chiamò quella *Famiglia* ; e si chiama anche a' dì  
nostri .

Che che sia però di ciò , la *Stirpe* dei *Chieregati* in  
*Vicenza* è ornatissima da più Secoli ; e abbonda di *Cavalie-  
ri* , di *Vescovi* , di *Generali* i più prodi , di *Letterati* : al-  
cuno dei quali ebbe superiormente il suo *Elogio* ; e gli altri  
lo avranno .

*Chiereghino* intanto , o fu Figliuol di *Domenico* [ se pre-  
vale l'autorità del *Pagliarini* ( *b* ) ; oppur di *Domizio* [ se ne  
fa più il *Castellini* ( *c* ) : e codesta farà l'unica notizia equi-  
voca , che apportaremo di *Lui* : perchè quant' altro dire-  
mo , tutto lo dirà per noi *Chiereghino* medesimo , in alcu-  
ne sue *Carte* , dopo di se lasciate , o di proprio pugno ,  
od au-

( *a* ) ubi superius .

( *b* ) Lib. VI. pag. 264.

( *c* ) ubi superius .

od autentiche ; esistenti , e visibili presso la sua *Nobilissima Discendenza* (a) .

Ebbe adunque due Fratelli *Barsolommeo* , e *Valerio* : e gli raccomanda in fatti con una bella *Lettera Latina* al *Cardinale , Vescovo di Vicenza , Giambattista Zeno* ; *Nipote di Paolo II.* E' la Lettera in data dei *xxx. Marzo del 1471.* (b) : e però erra l'*Ugbelli* , facendo sottentrare a questo *Vescovado* il *Zeno* solamente del 1473. (c) ; e nel prostrarre la elezione dell'antecessore *Cardinal Marco Barbo* , *Cugino del Sommo Pontefice* , a *Patriarca d'Aquileja* , fin' a quell'anno : che anzi con una seconda Lettera , essa pure del 1471. , si congratula *Cbieregbino* col *Barbo* istesso , della sua destinazione , *ad Patriarchatus Aquilejensis solium* (d) .

Ebbe un Figlio per nome *Lodovico* , che fu Erede per una Donazione , *inter vivos* , del *Collaterale Belpietro Manelmi* ; siccome abbiain detto , parlando di esso *Belpietro* superiormente (e) . Lo ammogliò due volte : la prima con una Figlia del *Cavalier Marco Tiente* ; e ad ottenere quel Maritaggio cospicuo , ( così *Egli* ) ebbe cuor d'allenare una grossa tenuta (f) : la seconda con *Apollonia* , *Figliuola* di *Valerio Losco* . Prima del 1466. *Lodovico* era stato di già *Pretore di Mantova* , e avea coperto un *Magistrato* in *Urbino* . Di quell' anno poi scrive *Cbieregbino* il *Padre* una  
Let-

(a) Archivio *Cbieregati* di *S. Paolo* , o *S. Michiel* , del Conte *Francesca* quondam Conte *Giovanni* , discendenti da *Valerio* , e *Cbieregbino* . Manoscritto in Foglio in Carta Bombacina . Mazzo XII. Num. 215.

(b) *Sub umbra alarum tuarum me & germanos fratres Barsolomeum , Valeriumq. , ceterosq. Cbieregate Familia viros vitam ducere cupientes &c.* quos si aliquando ad gubernationem episcopatus , vel in afflictationibus experiri dignabitur D. T. comperies profecto fratres meos homines fidelissimos &c.

(c) Tomo V. pag. 1145. *Episc. Vicentini* .

(d) Reverendissimo Domino Cardinali *Vicentino* . Reverendissime . *Hec cum hic nunciatum fueris &c. Venetiis xxi. Martii 1471. Fidelis Servus Cbiereginus.*

(e) in *Vita Evang.*

(f) *Nec defuit ingenti me abdicare fundo , ut sciunt omnes , modo Marci Tientei Equitis preclari filiam Ludovico filio Sponsam deligerem , qua pudicissima mulierum omnes civitatis nostra Virgines , nobilitate & pulchritudine superabat.*

Lettera a *Papa Paolo*, supplicandolo di voler assegnare il Governo di *Cesena* a *Lodovico* il Figliuolo. Si gloria in essa Lettera di averlo generato, e datagli educazione: lo loda, più forse, che non converrebbe ad' ogn' altro *Padre*. Ecco le sue espressioni ( meritate peraltro, come suppongo; dal Figlio ). *Decernet, Sanctissime Pater, Virum inter suos aequales satis praestantem; & qui quandocumque a Sanctitate Vestra cognitus, & exercitatus fuerit, sibi est placiturus. illum enim gaudeo genuisse, & educaſſe &c. (a).*

Ebbe inoltre due Figlie: una che maritò a *Verona* in *Casa Campagna*; l'altra in *Niccolò Valmarana* di *Vicenza*: e finalmente ebbe pure due Mogli; la seconda delle quali fu *Lisabetta Contessa di Polcenigo*; la nobiltà di cui si distende in magnificare moltissimo, con Documenti ( per quanto asserisce ) fin dal *cinquecentoseffantatre* (b).

Tutto ciò ( che sarebbe estraneo al mio assunto ), non è che uno estratto di molte Lettere inedite di *Chierighino*, di cui era poi indispensabile il render conto.

Ora Egli il nostro Scrittore, del *millequattrocentoquarantasette* fu *Viccollaterale* ( sembra di *Vicenza* ): e ciò si ricavava da una *Duale* di *Francesco Foscari Doge* a *Belpietro Manelmo Collateral Generale*; con cui ( di quell' anno appunto ) gli si commette di spedire a *Venezia*, per pochi dì, a dare una certa informazione sugli affari della *Milizia*, *circumſpectum Chiereginum Viccollateralem* (c).

Del Maggio poi del *millequattrocentoseffantacinque* chiese licenza dal *Senato Veneto*, e si recò a *Mantova*, appellatovi dal *Marchese Lodovico*, ad' assumere la *Presura* di quella illu-

(a) Comincia: *Ss. D. N. PP. Superiori tempore cum Cesena venit in deditionem Sanctitatis Vestre &c.*

(b) *Anno salutis quingentesimo sexagesimo tertio in Nativitate Beate Mariae Virginis Pulcenigi Comitatu digni habitii sunt*

*ab Otone Cesare Augusto, Comesque instituti &c.*

(c) Nell' Archivio suddetto Lib. Manoscritto, intitolato: *Registro Ducali: II. Febr. Indiſi. xi. MCCCCXLVII.*

illustre Città . Ivi , nella *Cattedrale* di essa , alla presenza del *Marchese* medesimo , e di tutto il popolo accorso , un *Giureconsulto* , che *Cbiereghino* descrive per molto *facondo* , ed *elegantissimo* (a) , recitò un' *Orazione* in sua lode , e gli si consegnò la *Bacchetta* , o lo *Scettro* della novella incombenza : *Sceptrum Præturæ ejusdem Urbis* (b) .

Appena peraltro incontrata quella *Reggenza* , fu in necessità *Cbiereghino* di abbandonarla ; perchè *Paolo II.* , di pochi mesi *Papa* , lo volle a *Roma* *Revisor Generale* di tutta la *Soldatesca Pontificia* . Lo invitò a quell' onore col mezzo del *Vescovo* di *Vicenza* , nel Mese di *Giugno* di quest' anno medesimo : ed' ecco di ciò gli autentici *Documenti* , la installazione quasi , la *Bolla* , e le condizioni .

(c) „ *Reverendus in Christo pater Dominus Laurentius*  
 „ *Archiepiscopus Spalatrensis* , & *Treasarius Generalis S. D.*  
 „ *Pauli Papæ secundi die undecimo Kalendas Julias* , auctori-  
 „ tate *Summi Pontificis* designavit *D. Cbiereginum Cbierega-*  
 „ *tum militem Vincentinum Revisorem Generalem omnium Gen-*  
 „ *tium S. D. Nostri cum Salario* , & *conditionibus conten-*  
 „ *tis in copia notæ infra scriptæ Ser Gerardi de Volteris No-*  
 „ *tarii Camera Apostolicæ* , & registratæ in ipsa Camera .

„ *Ex Libro Camera Apostolicæ computi Gentium*  
 „ *Armiger. S. D. N. Pauli PP. II. in*  
 „ *Cartis XV/III.*

„ *Il magnifico Cavaliere misser Cbieregin di Cbieregati*  
 „ *da Vicenza deputado revisore de le gentedarme de nostro Si-*  
 „ *gnore e de Sancta Cbiexia per bolla apostolica cum una lan-*  
 „ *za* , & *cum provisione de 1400. ducati doro papali lo an-*  
 „ *no* , comenzando adi vinti de *Zugno MCCCCLXV. non*  
 „ *ostante la data de la Bolla soa sia III.º nonas iulij di 46*  
 „ *anni*

(a) ubi inferius: *In Sermone habito co-*  
*ram &c.*

(b) initio Libri ultrascripti .

(c) in Archivio superiori . Carta , que  
*incipit ut vides ; nempe ; Reverendus &c.*

„ anni. Qui a piè se farà ricordo de quanto riceverà per la  
„ dicta soa provisione.

„ *Manu Gerardi*

„ *de Volteris Notarii Camerae.*

„ *Commissio d. Chieragini Chieregati a Summo pontifice*  
„ *per breve apostolicum patens & apertum.*

„ *Paulus P. P. II.*

„ *Dilecti filii salutem & Apostolicam benedictionem.*

„ *Cum dilectum filium Chierechinum Chierecatum militem*  
„ *Vincentinum constituerimus super omnibus gentibus armorum ,*  
„ *& stipendiatis nostris generalem revisorem , & resignatorem*  
„ *cum plena facultate ; ac etiam eidem aliqua seorsim exe-*  
„ *quenda comiserimus , idcirco vobis universis , & singulis of-*  
„ *ficialibus , & hominibus cujuscumque gradus & conditionis*  
„ *nostrarum civitatum Nepefin , Civitecastelan , ac terrarum ,*  
„ *seu locorum Fabrice , Julianelli , Valerani , & Borgeti per*  
„ *praesentes committimus , & mandamus , ut quatenus gratiam*  
„ *nostram caram habetis , & indignationem cupitis evitare , in*  
„ *eventum , quod idem Chierichinus ex parte nostra vos in ali-*  
„ *quo requisierit , ei plenam fidem adhibeatis , ac statim omni*  
„ *exceptione remota , plene pareatis , atque in omnibus intenda-*  
„ *tis . ea enim intentio , & voluntas nostra est .*

„ *Dat. Rome apud Sanctum Petrum sub annulo pisca-*  
„ *toris die xx. Junii MCCCCLXV. pontificatus*  
„ *nostri anno primo .*

„ *L. Datus.*

Di questo avvenimento Chiereghino ne diè parte tantosto  
al suo Principe naturale : ed esiste la Lettera , la quale in-  
comincia :

(a) „ *Serenissimo Domino Duci Venetiarum &c.*

„ *Serenissime princeps & excellentissime Domine Domine*  
*Vol. II.* „ *mi*

(a) ubi supra in Archivio.

„ *mi observandissime, comendatione premissa. cum bona licentia*  
 „ *vestre sublimitatis &c.*

Ora Egli si mise a scorrere lo *Stato Pontificio*, e ad esercitar la sua *Carica*; ragguagliando pontualmente dello stato, in che era la milizia a Lui consegnata, il *Santo Padre*; con somma soddisfazione dello stesso; siccome apparisce da più *Lettere* tra loro, e da più risposte (a). Ritornò dopo il lungo suo giro a *Roma*; e tanta fu la consolazione d'ognuno nel rivederlo, che per fin v'ebbe chi lo incontrò colle solite pubbliche significazioni di *Rime*, e di *Sonetti*. Una *Elegia*, in quella occasione uscita, è degna della luce. Dice così:

(b) „ *Ad D. Chiereginum Virum magnificum, Equitem Insignem.*

„ *Gratulatio de reditu suo in Urbem.*

„ *Non habitis tantum lætata est Roma triumphis,*

„ *Argolici & victo Laomedonte Duces:*

„ *Non sic Dulichium repetit quum littus Ulysses,*

„ *Gavisa est reditu Penelopea Viri:*

„ *Non ita Dedalii Labyrinthi fraude subacta*

„ *Incolumem vidit Thesea Virgo suum:*

„ *Quanta omnes tulimus lætanti gaudia mente,*

„ *Quum sospes cupidam veneris ipse domum.*

„ *Optabant te omnes; cupiebat Maximus ille,*

„ *Qui Deus in terris sceptrum benigna gerit.*

„ *Ornatur quoniam te propter Curia Pauli*

„ *Pontificis: fateor: Te sine vilis erat.*

„ *Ergo age, vive diu, Pylæi tu Nestoris annos*

„ *Perfice, nec subeat vita beata necem.*

Se non che, dopo tanto applauso, dopo sei anni di servizio il più fedele, anzi dopo d'aver *Chiereghino* accresciuto lo *Stato* alla *Santa Sede*; si vide costretto a rinunziare il suo impiego. Ne fu il motivo, che il *Papa*, contra il costume

---

(a) Vide ibi.

(b) Non c'è Nome d'Autore.



costume, nol voleva più solo in quel Posto cospicuo, e gli assegnò un Compagno. Se ne querela col Doge di Venezia d'allora, Cristoforo Moro; e lo rende di ciò avvisato colla seguente:

(a) „ *Illustrissimo Domino Duci Venetiarum Domino*  
„ *Cristophoro Mauro.*

„ *Serenissime princeps, & illustrissime Domine mi*  
„ *colendissime, post debitam commendationem &c. Alias*  
„ *sub die xxi. Junii MCCCCLXV. reverenter scripsi domina-*  
„ *tioni vestre quo pacto eram conductus ad servicia istius sum-*  
„ *mi pontificis, ut eadem esset non ignara, ubi fidelis servus*  
„ *suus vitam duceret. nunc vero cum Sanctitati Sue inservie-*  
„ *rim annos sex preteritos summa cum affectione, fide, & in-*  
„ *tegritate, ut cetera omittam, mota fortasse sua beatitudine*  
„ *alia de causa, & nollens ego assentire collegam ad omnem*  
„ *exercitationem, & utilitatem officii mihi crediti, cum offi-*  
„ *cium istud numquam nisi per solum fuerit administratum,*  
„ *nec esset socius mihi necessarius hoc tempore in tam parva*  
„ *gentium quantitate, ut Sanctitas Sua eas reduxit, conside-*  
„ *ransque quod hoc esset mihi non mediocris ignominia, statui*  
„ *societatem renuere, & licentiam potius obtinere, quam pro*  
„ *sua benignitate die xvi. Julii mihi humanissime concessit.*  
„ *qua de re debitum & officium meum esse duxi Serenitatem*  
„ *vestram reddere certiore, ut semper sciat quo in statu fide-*  
„ *lis servus suus sit, & si qua in re utilis, aut acceptus*  
„ *vestre sublimitati esse posset, de eo jubeat, & statuat arbi-*  
„ *trio sue celsitudinis, cujus gratie semper & humiliter se co-*  
„ *mendat.*

„ *Rome die xviii. Julii 1471.*

„ *Ilme D. V.*

„ *humilimus & fidelissimus servulus*  
„ *Chiereginus Chieregatus miles vester &c.*  
In-

---

(a) Archivio sopradetto, Mazzo XII. verso la metà delle Carte Chiereghino.

Intanto da lì a sette, otto giorni morì il Sommo Pontefice : e prima ancora che spirasse il Mese, eletto venne Chiereghino, in Sede Vacante, Commissario del Sagro Collegio, con cento Fanti sotto di se, e la provvigione di cinquanta Ducati al Mese :

(a) „ IIII. Kal. Aug. MCCCCLXXI.

„ D. Chiereginus a Sacro Cardinalium Collegio eligitur  
„ Commissarius Collegii ad mandata sua cum peditibus centum  
„ sub se, & provisione Ducatorum quinquaginta in mense, &  
„ ista commissione patente.

( Episcopi )

( Presbyteri ) S. R. E. Cardinales.

( Diaconi )

„ Universis & singulis cujuscumque, status & gradus sint,  
„ ad quos praesentes &c.

Venne dipoi sostituito a Mariano Savelli nella custodia del Sagro Palazzo di San Pietro, e del Concistoro ivi accolto; e creato Sisto IV., spirò la sua Carica. Si trattenne in Roma per fino all' Ottobre; e finalmente partì verso la Patria, accompagnato da un bellissimo Breve, in forma di Salvocondotto, di Latino Cardinale Orsini Vescovo di Tuscolano, Cameriere del Papa; ch' è superfluo distendere.

La Data è codesta :

(b) „ Dat. Rome in domibus nostrae habitationis apud montem Jordani anno Domini MCCCCLXXI. die vero xxx. mensis Octobris pontificatus Sanctissimi in Christo patris, & Domini nostri Domini Sixti D. P. Pape quarti anno primo.

Prima di partire però da Roma ( cioè nell' Agosto ) dedicò al suddetto amplissimo Cardinale, e Camerlengo di Santa

ta

(a) Il Breve è diretto : *Maxime vobis Urfinis Sanctissimi D. nostri Pape manus officialibus & hominibus Castri Arignani. propria. Gaspar Blondus.*

(b) Così è sottoscritto : *L. Card. de*

ta Chieſa quel Trattato , per cui merita di occupar Chieregino un luogo diſtinto tra i Scrittori Vicentini.

Verſa circa la *Maniera di ben diſciplinare la Milizia* ; onde conſervare il Principe , ed ampliare i ſuoi Stati . Diſcorre , dei Capitani Generali da eleggerſi ; degli Officiali ſubalterni ; dei Collaterali , oſſia Reviſori . Diſcende al Soldato . Diſerta ſu i modi , per averlo fedele , e contento ; dei ſtipendj ; dei comestibili per eſſo ; ſul veſtito , e ſull' armi , di che ſi deve fornirlo ; e ſu ogn' altra coſa , che a Lui ſ'appartenga .

Ell' è una breve Opera , di ſole dodeci Facciate in Foglio ; ma altrettanto ottimamente ragionata ; in quel ſuo genere da apprezzar molto ; e utiliffima per ogni Gabinetto . Daremo un ſaggio della dettatura di eſſa , e della Ortografia , con che è ſcritta , collo traſcriverne , oltre il titolo , la ſola Dedicà .

( a ) „ Chieragini Chieregati ad magnificos dominos ſapientes guerre & ſucceſſores ſuos : Breve Compendio : pro „ diſciplinanda militia campeſtri .

„ Reverendiſſimo in Chriſto patri & domino obſervandiſſimo Domino L. miſeratione divina Epifcopo Cardinale Xpi quarti pontificis maximi digniſſimo camerario .

„ Tameſi ornatori ſtylo hæc conſcribi a me potuiſſent , quantum facultas ingenii & eloquentiæ pateretur , vulgari tam ſermone complectenda eſſe judicavi , ut ab omnibus prompius & clariuſ intelligantur .

„ Eſſendo la Signoria voe Reverendiſſimo Camerlengo & Signore mio da la vetuſta Romana origine diſceſa , unde ſopra tute altre eccellente natione & monarchie la gloria delle arme have victoria & triumpho de tuto il mondo , & unde uſcirono quili magni & generoſi ſpiriti , da li quale la militare diſciplina fu ſapientiſſime inventa , cum grande prudentia & ordine exercitata , & per longhi tempi conſer-

---

( a ) in ſupradicto Archivio . Mazzo medefimo , e medefima pagina .

„ servata : & ala etade nostra siando sempre de la excelsa  
 „ toa famelgia exiti nobilissimi Baroni & magnifici capitani,  
 „ versati in le executione & bellice arte , in le quale per  
 „ le optime soe virtude hanno reportata gloriosa fama . ha-  
 „ vendo ancora io per la conversatione intravenuta cum la Re-  
 „ verendissima Signoria toa speffe volte sentito , audito , &  
 „ intexo quanto optime & sapienter intendi questo armigresco  
 „ mestiero ; quanto te recordi & cognosci esser depravata questa  
 „ presente nostra milicia da la antiqua . non dico de quella che  
 „ regna sopra mille cinquecento anni in Italia , come uno sole  
 „ fra le stelle : ma pur a memoria nostra de la restaurata &  
 „ observata fra le altre dal Signor Paolo Ursino, Pietro, Zam-  
 „ paulo, & Ursino toi majori ; & cognosciuto che io ho mazore  
 „ desolatione & più corrupte consuetudine de soldati & maxime  
 „ de quelli de la Illustrissima Signoria de Venexia dove za se  
 „ regolavano cum boni preceti & costumi , per viver loro al di  
 „ de bogi cum poca leze, tristi ordeni, & vana fede. Vedando  
 „ etiam da le potentie de Italia obliterateda & deperdita la re-  
 „ sta via de governarli, & loro esser de stipendij mal tractati,  
 „ non reputati, & non tenere quodammodo alcuna degnitade .  
 „ Mi sum mosso circha questa materia ad fare uno tractatello ,  
 „ si a persuasione de chi domina ad tractare le Zentedarme  
 „ soe , & tenerle bene contente per amplitudine & conser-  
 „ vatione delle Repubbliche : si ad instruire li soldati ad  
 „ miglior regula & observantia , per poter fare de le gran-  
 „ de imprese bisognando . lo quale compendiolo ho deliberato  
 „ adrizare a te magnanimo Camerlengo , sapientissimo consi-  
 „ liario , & governatore de stati , perche dove manca , sia  
 „ da te correcto ; onde per la intitulatione a toa Signoria  
 „ facta , sia dal inclito nome tuo più cba per lo ingenio mio  
 „ existimato. Romę die xvi. Augusti MCCCCLXXI.

„ Reverendissime D. T.

„ Servulus humilis & fidelis  
 „ Chiereginus Chieregatus miles Vincentinus.  
 Dà

Dà poi principio al *Trattato*. E finisce così :

„ *Et de his satis in materia. Qui meliora sentiunt, aut*  
 „ *corrigan, aut addant, Compendiolum aequo animo patie-*  
 „ *tur (a).*

Oltre a questo *Trattatello* in materia *Militare*, e le sue *Lettere Latine*; abbiamo di *Chierentino*

„ *Sermo habitus coram Illustrissimo Marchione Mantue &*  
 „ *omni populo in Ecclesia Cathedrali cum Sceptum Preture*  
 „ *eiusdem Urbis assumpsisset.* ” Ed è una picciola *Orazione* molto eloquente (b).

Comincia :

„ *Persuadeo mihi illustres Domini Magnifici Viri, Cives*  
 „ *ornatissimi ex veteri consuetudine, institutoque Civitatis bo-*  
 „ *diernos honores ad me esse delatos; istumque iustissimum ju-*  
 „ *risconsultum, & Oratorem elegantissimum ad me collaudan-*  
 „ *dum venisse &c.*

E finisce :

„ *Jocundissimumque istius magistratus initium, Vobis in pri-*  
 „ *mis, & universo populo, mihi quoque, sit felix, faustum,*  
 „ *fortunatumque. Dixi.*

Un' altra di *Lui* cosa è rimarchevole; e merita menzione distinta.

„ *Congratulatio Chieragini Chieragati Militis Vincentini ad*  
 „ *Summum Pontificem Paulum Papam secundum.* ” Co-  
 desta *Gratulatoria* di maniera assai felice, Comincia così :

„ *Quanta letitia, & gaudio affectus sim, Sanctissime ac*  
 „ *Beatissime Pater, ex amplissima, & divina tua creatione*  
 „ *ad Summum Ecclesie Sancte Pontificatum, testem in primis*  
 „ *appello ipsum Deum optimum maximum &c.*

La foggia di esprimersi, vedrà il mio *Lettore*, da queste due righe, che è propria d'un *Militare*; val' a dire,  
 d'un'

(a) ubi retro.

(b) Semper in eodem Archivio.

d' un' Uomo , di genio e d' animo *Marziale* : nel tempo istesso però , è quasi dal cuore , sincera , e confidente molto ; cosicchè apparisce , che quel *Soggetto* , assunto allora all' apice degli onori , era poco prima amico molto di *Chieregbino* : e *Chieregbino* ( in questi principj ) non sà ( neppur col *Pontefice* ) cangiare stile : e giura però ( militarmente ) , perchè gli creda , e chiama *Dio* in testimonio . Gli fa sapere , che intese della di Lui Esaltazione al *Pontificato* da una *Staffetta* arrivata in *Trevigi*, mentr' *Ei* montava a *Cavallo* per andare alla *Caccia*: e che subito allora gittato via lo *Sparviero* corse una *Posta* di sette miglia, da *Gordiano* fin' a *Polcenigo*, onde abbracciare un certo *Progna* ( impiegato in *Corte* del nuovo *Papa* ), e passare con Lui le congratulazioni dovute : che lo rinvenne attualmente vindemmiano , a diporto , in un *Vignetto* ; e che fu tanta la esultazione di entrambi in quell' incontro , che intertenuta alle fauci per la esuberanza la voce , senza potere nè l' un nè l' altro pronunciare parola , vicendevolmente si spiegarono invece con un profluvio di calde lagrime , dal cuore loro stillate e dagli occhi .

La chiusa della *Gratulatoria* Essa pure è al modo *Militare*. Ed è la seguente :

„ *Jube me naviculam sequi : etenim facultatem, & omne*  
 „ *genus meum , corpus ipsum , animamque pro tua Sanctitate*  
 „ *devovi .*

„ *Ex Polcenico nonis Septembribus MCCCCLXIII. (a).*

L'ultima *Carta* , che abbiamo di *Chieregbino* , ella è una lunga *Lettera* , in cui da conto di se , delle cose sue , e di sua Famiglia a *Gio: Chieregato* suo Nipote , perchè Figliuolo di *Bartolommeo* ; e codest' è quel *Giovanni* , che fu poi *Generale* dei *Crociferi* , e *Vescovo* ( *b* ) . La *Let-*

*tera*

( *a* ) ubi supra in eodem Archivio .

( *b* ) *Pagliarini* , e *Castellini* , ubi retro .

*tera* è scritta da *Montegalda*, *Castello del Vicentino*; ed è in data dei x. di *Marzo* del 1477. (a) .

Se dopo quell' anno protratti abbia a molto tempo il nostro *Scrittore* i suoi giorni, non ne abbiamo notizia.

(a) ex *Montegalda* x. *Martii* 1477.



*Vol. II.*

G g

Anno

Anno 1464.

P. GIAMMARCO DA VICENZA  
DELL' ORDINE DE' PREDICATORI.



*Io: Michiele Pid Bolognese*, nella seconda Parte delle sue *Vite degli Uomini illustri dell' Ordine di San Domenico* (a), registra il suddetto Nome, e fa di *Lui* commemorazione onorevole.

Lo qualifica per un celebre *Predicatore*: e fa che abbia composto:

„ *Sermones de Tempore per totum annum*.

Gli altri *Bibliotechisti Domenicani*, per verità, o non conoscono il nostro *Giammarco*; o lo travvisano per maniera, che più non si distingue per esso.

Al *P. Andrea Rovetta Bresciano* ( che è un d'Essi ), non è ignoto altrimenti un loro *Giammarco* (b), il quale dopo di se lasciò per l'appunto, *Sermones de tempore per totum*

---

(a) Parte II. Lib. III. pag. 26.

(b) *Biblioth. Prou. Lombard.* Centur. III. pag. 73. anno 1451.



*tum annum*: ma ( oltrecchè lo fa fiorire *dieci* anni dopo del *P. Pid* ) non accenna parola del da *Lui* esercitato *Ministero Appostolico*; e lo scrive espressamente, non *Vicentino*, ma *Veneto*: *Fr. Joannes Marcus Venetus* (a). E' ben vero, che ogni *Vicentino*, dopo il *millequattrocentoquattro* ( anno in cui seguì la *Dedizione di Vicenza* ) si può appellare, ed è *Veneziano*: ma uno Storico esatto ( siccome era il *Rovetta* ) suol'essere un pò più rigoroso, rapporto alla *Patria* degli *Autori*, ed al loro *Nome*.

In quell'anno, in cui il *P. Pid* favella del nostro *Giammarco da Vicenza*, il *P. Rovetta* tesse invece l'*Elogio* d'un' *Antonio Marco di Faenza*: *Fr. Antonius Marcus Faventinus* (b); e di questo dice, che illustrò colla *Predicazione Vangelica* molte Chiese dell' *Ordine*, e le più insigni di tutta la *Lombardia* (c). Potrebbe essere avvenuto, che la poca diversità tra *Giammarco*, e *Antonmarco*; e la minore tra *Faenza*, e *Vicenza*; o per l'uno, o per l'altro, state sieno cagione di equivocare.

Intanto, se questo *P. Giammarco* ci fu giammai, se fu *Vicentino*, e se scrisse; abbiain detto di *Lui*, quanto dicono i suoi *P.P. Domenicani*, tra cui visse, e fiorì. Punto più non sappiamo.

Per avventura gli additati *Sermoni* saran cosa pregievole: ma di essi pure non avvi, a mio lume, che la memoria, e incerta anch' essa.

(a) ibidem.

(b) *Insignioribus Provincia Lombardia Ecclesiis Ordinis ejus Evangelica predica-*

*tione illustratis — in lucem edidit —*

*Conciones de Tempore per totum annum.*

(c) ibidem.

Anno

G g 2

Anno 1465.

# GUGIELMO PAGELLO.

**E**' Tradizione costante ( comechè o sieno periti, o non sieno ostensibili i Documenti ), che gli antichi *Pagelli* calassero in *Italia* coll' *Imperadore Corrado II.* l'anno 1136. (a). In *Vicenza*, appena dopo così rimotissimi tempi incominciò a figurare distintamente quella illustre *Prosapia*; e accrebbero in fatti alla novella *Patria* loro e gloria, e fama, e splendore, quei molti *Pagelli* o prodi nell' armi, o esimj *Togati*, od eccellenti in dottrina, che non di rado s'incontrano in ogni *Storia d' Italia* dopo il *milledugento*: siccome sono, ed *Aicardo* (b); e *Corrado* (c); e *Guido* (d); e *Giacomo* (e); e *Girolamo* (f); e gli altri molti.

Gu-

---

(a) *Paglierini* Lib. VI. pag. 272.  
(b) del 1220. *ibid.*  
(c) del 1226. *ibid.*

(d) del 1260. *ibid.*  
(e) *ibidem.*  
(f) *Memorie, e Lettere sovracitate.*

*Gugielmo* ( di cui scrivo ) fu Figliuolo di *Pagello Pagelli* (a); e poichè dice *Egli* stesso nel suo *Testamento* (b); che il dì 28. *Ottobre* del *millequattrocentosettantasette* avea quasi 60. anni, conviene istabilir che nascesse del *millequattrocentodiciasette*.

Appunto dal di *Lui Testamento*, e da un' intero Volume di Lettere, od a *Lui* scritte, o scritte da *Lui* ( locchè tutto si conserva presso i *Signori Conti Pagelli*, detti di *San Francesco* ), s'è poi raccolta ogni cosa di quanto andremo dicendo e della sua *Vita*; e delle sue *Dignità*; e della molta sua erudizione, *Scritti*, e Letteratura.

*Egli* ebbe adunque due *Mogli*. La prima ( che prese colle direzioni ordinarie ) si fu *Valentina*, della Nobile Famiglia *Angussola* (c); la quale lo rese *Padre* di due Figliuoli: uno maschio, che appellò *Girolamo* ( Giovane di somma aspettazione premorto al Genitore ); e l'altra femmina, di nome *Margarita*, che accasò con *Antonio Tiene*. La seconda *Moglie*, si fu una certa *Lisabetta Triesteina*, che si conobbe in dovere di menare in isposa, dopo morta la prima (d); da cui non c'è memoria, che abbia ottenuta prole, la quale sia sopravvissuta.

Siccome apparisce da un certo Registro ( che si può agevolmente incontrare ) in codesto *Archivio de Notaj* (e), l'*Imperadore Ferrigo III.*, nel dì 2. *Maggio* del 1465., con un *Diploma* trasmessogli da *Città nuova* (f) lo creò *Cavaliere*: colla solita facoltà, di non solo abilitare altrui a divenire *Notaj*; ma d'istituire dei nuovi *Conti*, o *Cavalieri*, i quali avessero anch' *Eglino* l'autorità istessa: e in effetto due anni

(a) *Pagliarini*, ubi supra; e *Castellini* Arb. Genealog. *Pagelli*.

(b) ibidem.

(c) *Testamento* suddetto; e *Castellini*, ubi supra.

(d) *Testamento*, ubi superius.

(e) Libro *Nodari* in S. Corona Segnato ☙ ☙: intitolato: *Liber approbationum, & reprobationum Vicentini Districus* 1450. E' MS. in Pecora; nè ci son numeri.

(f) *in nova Civitate*.

anni dopo , cioè del 1467. , usa *Gugielmo* del suo privilegio a favore di *Marsilio Emiliano* (a) , il quale in virtù della facoltà comunicatagli e partecipata , nomina e crea *Notajo* un tal *Battista Figliuolo di Antonio quondam Ferracio di Valstagna* . E' inutile lo sfendere il *Documento* : ed è invece necessario osservare , che da lì innanzi *Gugielmo* , e si chiamò sempre *Egli* medesimo *Cavaliere* (b) , e si sottoscrive a parecchie delle accennate sue *Pistole* : *Gulielmus Eques* (c) .

Una seconda maniera , onde il nostro *Scrittore* qualifica se medesimo nel suo carteggio , è la seguente : *Gulielmus Pajelus Eques , ac Divi Pontificis Pauli a Secretis* (d) : e ciò vuol dire , che appena creato *Cavaliere* , un novello onore conferito a *Gugielmo* lo trasse fuor della Patria . Avvenne in fatti , che , poichè *Pietro Barbo* ( il quale era un' Uomo destro ) in quegli anni , che fu *Vescovo di Vicenza* , ebbe tutta la opportunità di praticare , e di rilevare appieno il merito , e l'abilità del *Pagello* , assunto poscia al *Sommo Pontificato* , lo volesse presso di se in *Roma* , e suo *Segretario* .

Ivi per verità *Paolo II.* di *Lui* si valse nelle più belle , e luminose occasioni ; lo regalò , onorollo moltissimo , e per poco lo rese l'ammirazione insieme , e l'invidia di quella *Augusta Metropoli del Cristianesimo* . Una *Lettera* di *Bartolommeo* suo *Cugino* a *Gugielmo* accenna a buon conto il sontuoso dono di un *pajo di Freni d'oro* , e di due *Selle ricchissime* , che a *Lui* fece il *Pontefice* beneficentissimo : nè io mi posso astenere dal pubblicarla .

(a) „ *Bar-*

(a) Di *Lui* più abbasso : *Egli è Q. Emiliano* .

(b) *Oraz. Funebre al Coglione* . Vedi sotto .

(c) In molte , e precisamente a *Bartolommeo Pagello* .

(d) ibidem , e il *Cavalierato* si suppone del *Tosone* , o sia *Velo d'Oro* : ordine istituito da *Filippo il Buono in Fiandra* l'anno 1429. Vedi *Coronelli Ordini Equestri* , num. 120.

(a) „ *Bartholomeus Pajellus Eques , Guglielmo Pajelo*  
 „ *equiti , & a Secretis Divi Pontificis*  
 „ *Pauli S. P. D.*

„ *Munera misisti , Guglielme , sane magnifica , & multi*  
 „ *pretii , sed nobis quæ minus convenient , aurea scilicet fre-*  
 „ *na , atque ostro ephippia & auro collucentia , quæ tibi ,*  
 „ *ut scribis , superioribus diebus Summus Pontifex Paulus do-*  
 „ *no dedit . Equidem veritus sum , nisi ea ingenue , ac li-*  
 „ *berrime accepissem , utpote quæ a tantis auctoribus prove-*  
 „ *niunt , pusilli me atque ingrati animi videri potuisse .*  
 „ *Nimia vero , atque impudenti superbia sum , si illis utar ,*  
 „ *sumptu videlicet , cultuque Pontificio . Unicuique certo ha-*  
 „ *benda est ratio , ut ea de se præstet , quæ ab optimis qui-*  
 „ *busque probari possint , & debeant , atque eos sumptus fa-*  
 „ *ciat , non solum quos sustinere possit , sed qui deceant :*  
 „ *utendum quippe divitiis modeste , non per mollitiem , ac ni-*  
 „ *mios luxus , quasi per ludibria ipsarum abutendum . Sed*  
 „ *vide , quam ingrati simus , qui necdum per epistolas gra-*  
 „ *tias agimus : agimus quidem quam maximas , sed verbis*  
 „ *tantum ; neque ipsum saltem Diomedem , ut est apud Ho-*  
 „ *merum , solerti permutatione muneris imitamur .*

La Prefettura di Bologna si fu un' altro testimonio di stima , ch' ebbe Guglielmo dal Romano Pontefice . Precisamente non è noto l'anno , in cui la conseguì ; perchè nel *Manoscritto* le *Lettere* , che a noi sono di guida , mancano della *Data* . Non solamente peraltro è incontrovertibile , che la conseguisse ; ma è reso omai da più contesti innegabile : e che nelle *Calende* di *Gennajo* ( di quel tal'anno ) , per la disegnatagli *Magistratura* fece in *Bologna* il suo ingresso : e che lo incontrarono i *Bolognesi* , e lo accolsero col più solenne tripudio : e che finalmente Guglielmo corrispose appieno alla molto loro aspettazione , e agli augurj : giacchè

---

(a) Epist. LIII. pag. III. Lib. III.

chè niun prima di *Lui* cuoprì quel posto giammai, con esito più felice, con più universale approvazione, con integrità maggiore, e decoro. Ecco in proposito due brevissime *Lettere*, originali: l'una di *Guglielmo* a *Bartolommeo* ( il *Cugino* ); l'altra di *Bartolommeo* a *Guglielmo*, che sciolgono ( solitarie ) ogni quistione, e rendono affatto certo questo punto di *Storia*, posto da alcuni in contingenza.

(a) „ *Guglielmus Pajelus eques*, BONONIÆ PRÆTOR,  
„ *Bartholomeo Pajelo Equiti*.

„ *Fecit occupationum cumulus, quibus pene obruimur, ut breviores in scribendo simus, quam tu fortasse expectabas, & nostra erat opinio. Nos, bene adjuvantibus Diis, pridie Calendas Januarias ad Suburbia Bononiæ pervenimus: postridie vero, quod felix faustumque sit, annuente Deo optimo maximo, reliquisque faventibus Cœlitibus, solemni pompa, ac maxima omnium cum expectatione urbem ingressi sumus. Confidimus autem neque dignitatem, neque gloriam in hoc Magistratu nobis defuturam. Sed non ignoro quam præstanda hæc sint a me prius; debinc aliis, qui commemorent, relinquenda: nam si quid benefeceris, tuamet jactatione inane fit; recensentibus aliis, exornatur. Vale.*

Supposta la verità di questa prima *Lettera*, ( per quanto a me sembra ) non c' è più luogo a dubbiezze: *Guglielmo* è già *Prefetto* in *Bologna*, incontrastabilmente: e sarebbe petulanza l'opporre. Veggiam' ora, come dopo alcun tempo *Egli* riesca tra quella incombenza, e per fino a qual segno ne sieno i *Bolognesi* persuasi. Si consulti la seconda *Lettera*, che equivale a un breve *Processo*.

(b) „ *Bartholomeus Pajelus Eques*, *Guglielmo Pajelo Equiti*, ac BONONIÆ PRÆTORI. S.

„ *Multa mihi de te, & Muscardus ( Veronensis ) noster, ac alii complures scripsere, quanta omnium Bononiensium, & Pa-*

---

(a) Epistola XXXIII. a pag. 66. del supra dictorum.

Tomo III. Vide in Archivio Comitum (b) Epistola XXXV. ( nel MS. ) p. 65.

„ *Patrum , & Plebis gratulatione susceptus sis , quanta sis in*  
 „ *Principes Civitatis observantia , in pares urbanitate , benigni-*  
 „ *tate in minores , quam in audiendis causis , & jure dicendo*  
 „ *indefessus , quam assiduus per noctem , quod etiam Imperator*  
 „ *Theodosius fecerat , otio incumbas litterario , eumque te*  
 „ *habeas in PRÆTURA tua , quem cives omnes & ament ,*  
 „ *& observent . Profecto etsi hac præclara sint , non adhuc*  
 „ *tamen tuorum de te , ac Patriæ expectationem , fidemque ex-*  
 „ *cessere . Vive igitur felix , o delicia , & gloria nostræ Ci-*  
 „ *vitatis ; tuique , & Familiæ nostræ nomen immortale red-*  
 „ *dito . Vale .*

In confronto di tutto ciò , egli è verissimo , che nei *Registri delle Podestarie di Bologna* non s'incontra il *Pagello* : ma chi ha una lieve tintura della *Storia* di quegli anni , e si rammenta di *Gioan Bentivoglio* divenuto ( ad onta del *Pontefice* istesso ) e *Capo* di quel *Senato* , e *Governator* di *Bologna* , se non invece dispotico di *Essa* , ed assoluto *Signore* ( *a* ) ; non dee si maravigliare , che gli *Uffiziali* dal *Papa* inviati , trascurati si veggano , e ommessi nei *Pubblici Documenti* d'allora : nè è su ciò da stancare ulteriormente chi legge .

Il *Papa* intanto prosegue ad onorare *Guglielmo* , ed a valersi di *Lui* : e perciocchè nel *Dicembre* del *millequattrocentosessantotto* l'*Imperadore* muovea alla volta di *Roma* , o a sciogliere un *Voto* ( *b* ) , o piuttosto a far confermar dal *Pontefice* la sua successione nei *Regni d'Ungheria* , e di *Boemia* ; e il *Papa* avea a destinare un *Personaggio* dei più ragguardevoli , che col titolo d'*Inviato* si recasse ai confini dello *Stato Ecclesiastico* a riceverlo , e accompagnarlo ; a preferenza dei tanti , che vi aspiravano , scelse il *Pagello* : il quale però presiedendo ai *quattro Vescovi* istessi , di differente

Vol. II.

Na--

( *a* ) *Vizani Pompeo* Hist. della sua Patria Lib. VII. pag. 402. e seguenti.

( *b* ) *Muratori Annali d'Italia* Tomo IX. pag. 501.

*Nazione*, ai *due Auditori di Rota*, e ai *due Avvocati Concistoriali*; che oltre il molto numero della *Corte men Nobile*, formavano quasi il corredo di quella magnifica *Legazione* (a); raggiunse *Augusto* in *Ferrara*; spiegò le sue *Credenziali*; e al di *Lui* fianco sempre per fino in *Roma*, fra lo strepito delle *Artiglierie*, il rimbombo dei *Sagri Bronzi*, e i soliti trasporti del popolo più minuto, in trionfo quasi, lo introdusse al *Pontefice*. Avvenne ciò nella notte precedente il *Santo Natale*; e perchè appunto in quell' ora cominciati avea il *Santo Padre* nella *Basilica Vaticana i Divini Uffizj*, e volle esser ivi l'*Imperadore* condotto (b); ivi a *Lui* fatti vennero i primi onori: ai quali, ed agli altri molti (e magnificentissimi), che gli si continuarono i dì vengenti, non solamente intervenne il *Pagello*, ma o solo, o principalissimo vi sovraintese.

Qui ha luogo una terza *Lettera* del nostro *Autore*, che n'è di traccia; ed è bellissima.

(c) „ *Guglielmus Pajelus eques, ac Divi Pontificis*  
 „ *Pauli a Secretis, Bartholomeo Pajelo*  
 „ *Equiti S.*

„ *Optarem mirum in modum, mi Bartholomae, ut & in*  
 „ *tanta rerum celebritate superioribus diebus Romae affuisses.*  
 „ *Neque enim diebus nostris Urbs, aut magnificentia Pontifi-*  
 „ *cis, aut Cardinalium numero, aut omnis generis hominum*  
 „ *copia, speciosior, frequentior, & nobilior fuit. Accedit &*  
 „ *CAESARIS opportunus adventus, quem DIVUS PONTI-*  
 „ *FEX NOSTER toto apparatu celebraturus est, ut cujus-*  
 „ *quam celeberrimi TRIUMPHI instar videri possit, & ad*  
 „ *priscos illos, quos tantopere admiramur, propius merito acce-*  
 „ *dat.*

(a) Vedi Continuat. della Storia Ecclesiast. dell' *Abate Fleury* Tom. XXIII. all' Anno 1468. ove si spiega che i suddetti Prelati erano di seguito al Segretario del *Papa*.

(b) Vide *Muratori Ann. d' Italia*, ubi superius.

(c) MS. ubi retro *Epistola XXVIII.* pag. 59.



„ dat . Optassem quoque , & vehementer quidem , ut hunc  
 „ congressum duorum Orbis Terrarum Principum tibi videre  
 „ licuisset , cum praesertim his OMNIBUS MAGNIFICEN-  
 „ TISSIMIS REBUS NON SOLUM INTERSIM , VE-  
 „ RUM ETIAM QUODAMMODO PRÆSIM. Nam sum-  
 „ ma DIVI PONTIFICIS in me pietate , & cæterorum  
 „ Patrum consensu UNUS omnium obsegnatus sum , qui  
 „ IMPERATOREM Ecclesiæ fines ingredientem primus ex-  
 „ ciperem , eumque in Urbem deducerem . Confido summi Dei  
 „ auxilio hanc Legationem omnibus usui , & solatio futu-  
 „ ram . Vale , Fili Carissime , & Ludovico Patri , atque pru-  
 „ dentis animi Viro me plurimum commendato .

Se non che la notte dei 25. di Luglio del millequattrocentosettantuno (a) si trovò morto in letto il Pontefice : e fu quell' accidente è probabile , che il Pagello ( il quale cessava d'essere Segretario ) ripatriasse .

Qui divenne tantosto opportunissimo ; perchè succeduta alla morte del Papa , quella del Doge di Venezia Cristoforo Moro il dì 9. Novembre dello stesso anno ; ed eletto in sua vece il dì 23. Niccolò Tron ; dal consenso dei Cittadini vennero appoggiate a Guglielmo ; siccome al più eloquente , ed idoneo e l' Imbasciata solita a Sua Serenità , e la Gratulatoria : di cui , perchè è la prima delle cose , che scrisse , e a noi son note , passo a renderne conto .

Ella adunque è un' Orazione Latina , elaborata molto , elegante , e nervosa ; la quale incomincia così :

(b) „ Si umquam alias fuit , Illustrissime Princeps , ut  
 „ intelligi posset , Divinam providentiam , cum Imperii Veneti,  
 „ tum etiam Christiani populi curam agere ; hoc illud pro-  
 „ fectò tempus est , cum Te nobis Patrem , Patriæque Prin-  
 „ cipem Deus ipse dederit , qualem maxime afflictis rebus op-  
 „ tare potuimus .

E così

(a) Muratori Ann. d'Italia. Tomo IX. pag. 510.

(b) Così nel mio Manoscritto.

E così conchiude :

„ *Et quando tale pereunti populo subsidium prępararunt ,  
quo flante res Christiana cadere non potest , hoc beneficium  
tibi , ac nobis omnibus felix , ac diuturnum esse jubeant .*

Recitata appena che l'ebbe , e riscosso l'applauso che meritava, uscì tosto alla luce colle stampe di *Vicenza*. Il sempre grande *Marco Foscarini* ne conservava una Copia tra le sue *Miscellanee di cose Veneziane* ( *a* ) ; e ne descrive l'*Edizione*, in foglio, in caratteri nitidissimi, del 1472. ; la quale è l'unica in fatti, ed è divenuta rarissima . Io l'ho *Manoscritta* ; tratta forse dall' *Originale*, custodito gelosamente ( siccome è dovere ) ne' Scrigni di quella *Nobil Famiglia* ; ed ho coraggio di dir, che sarebbe utile molto alle *Lettere*, ed alla *Storia de' Tempi*, se si riproducesse, e divenisse un po' più comune.

Rileva più assai di molto una seconda *Opera* del nostro infatigabile *Cavaliere* : di cui compianges a ragione il *Foscarini* suddetto la miserabile perdita . E' d'essa l'*Istoria Veneziana*, che dopo sette anni ( *b* ) di applicazione , impiegati massimamente nel preparamento della materia , investigata da Lui con fervore indefesso per mezzo alle migliori Biblioteche d' *Italia*, compilò in dieci Libri, dalla origine della Città fino alla *Guerra di Chioggia* . Di ciò abbiamo lume da Lui medesimo ; che in un passo della fullodata *Orazione al Doge Trono*, così ragiona : " *Sentio me , Dive Princeps , antiquas istas origines , & miranda civitatis incrementa longius prosequi , quam statueram , hujus VENETÆ HISTORIÆ amore captum , QUAM PER SEPTEM CONTINUOS AN-NOS LUCUBRATAM , ET PER OMNES ITALIÆ BIBLIOTHECAS PERQUISITAM , DECEM LIBRIS COMPLEXUS SUM , USQUE AD BELLUM OM-NIUM*

---

( *a* ) Letteratura Veneziana Libro III. minario di *Padova* del MDCCLII. in fogl. pag. 232. Nota 13. nella Stamp. del Se. ( *b* ) *Foscarini* ubi superius .

NIUM ACERRIMUM , ET PERICULOSISSIMUM ,  
 QUOD CUM GENUENSIBUS APUD FOSSAM CLO-  
 DIAM GESTUM EST (a) . E' certo adunque ( profe-  
 gue il Foscarini ) che l'Autore la perfezionò : ma è infie-  
 me certissimo ; che , o sia la rarità degli esemplari di que-  
 la Orazione al Doge , o sia che gli Studiosi di Storia Lette-  
 raria abbiano trascurato di leggerla , supponendo di non poter-  
 vi ritrovare cosa attenente a' loro fini , niun ne ha fatto men-  
 zione ; nè fu in addietro giammai a cognizione di alcuno .  
 Sperava il Signor Procuratore benemeritissimo , che il deside-  
 rio , che ne ha promosso , la facesse uscir fuori ; ma non  
 ottenne fin' ad ora l'intento . Per verità v'ebbe dopo di  
 Lui chi s'affacendo molto , scrisse altrove , indagò , propose  
 premj , ed esaminò Indici , e Biblioteche di Manoscritti re-  
 condite , e impenetrabili (b) , e nulla ommise , a dir cor-  
 to , di diligenze possibili per ripescarla ; ma inutilmente .  
 E' vano lo indovinare sulla sorte di Effa : ed o ne sia stata  
 involata , o ne s'occulti , a noi non rimane però che l'a-  
 marezza d'esserne privi , e la speranza , che un qualche  
 prospero evento col progredire degli anni la dissotterri .

Una terza Opera di Gugielmo si è l'Orazione in funere di  
 Bartolommeo Coleoni da Bergamo .

Questo prode Capitano di Guerra , e in più occasioni Ge-  
 nerale supremo delle Armi Venete in Terraferma , cessò di  
 vivere in un suo Castello del Territorio Bergamasco appellato  
 Malpaga , nell' Ottobre del millequattrocentosettantacinque ; ed  
 a Lui decretate essendosi dal Senato solenni Esequie , ebbe  
 Gugielmo l'incarico di quella Orazione , che recitò con som-  
 ma sua lode il dì 13. di Gennajo dell' anno medesimo mil-  
 lequattrocentosettantacinque . E qui ( a togliere gli equivoci ) ,  
 avverta il mio Lettore , che non incominciando l'anno Ve-  
 neto ,

---

(a) Vide ubi superius .

(b) Tra cui la Saibano di Verona , copiosa di tali cose .

neto , che il primo di Marzo , non è punto incoerente e che muoja il Coleone nell' Ottobre, e che gli si reciti l'Orazione funebre nel Gennajo dell' anno istesso millequattrocento-settantacinque ; perchè in questa supposizione, ove il Gennajo sarebbe altrove il primo Mese dell' anno 76. , è a Venezia il penultimo del settantacinque ; e cammina tutto a dovere . L' equivoco è corso invece nelle *Vite dei Dogi Veneti di Marino Sanudo*, presso il *Muratori* (a) ; ove si prende in iscambio il nome dell' Oratore Pagello ; e s'attribuisce la recitata Orazione , non a Guglielmo , ma al Cugino Bartolommeo , che non c'entra . Ora Essa la prima volta si stampò in *Vicenza*, del 1477. (b) con questo Titolo:

(c) „ *Gulielmi Pajelli Equis Vicentini :*  
 „ *Laudatio in funere illustris Bartholomei Colei*  
 „ *exercitus Venetorum Imperatoris.*

E in fine :

„ *Oratio funebris elegantissima Gulielmi Pajelli Equitis*  
 „ *Vicentini ;* & HISTORICI ELOQUENTISSIMI (d) ;  
 „ *prope ex tempore habita Bergomi pro Bartholomeo Coleo*  
 „ *Venetorum exercitus Imperatore : atque impressa Vicentia*  
 „ *quam diligentissime . Xisto Summo Pontifice . Frederico*  
 „ *Imperatore . Andrea Vendramino Venetorum Duce . Vale .*  
 „ *Bergomi in foro ante Aedem diue Virginis MCCCCLXXVII.*  
 „ *Finis .*

„ *Post*

(a) *Rerum Italicar. Scriptor.* Tom. XXII. *Vitæ Ducum Venetorum &c. Autore Marino Sanuto &c.* col. 1203.

(b) Il *Foscarini* nel luogo superiormente citato la fa stampata del 1475. e così fa *Pietro Spino* nella *Vita del Coleoni*, coll' aggiunta di alcune parole nella *Data*; ma, o che ce n'è una prima Edizione ( a me ignota ), o che c'è abbaglio. Quella ch'io vidi, ed esaminai, e che ho fondamento di chiamare la pri-

ma, è del 1477. apertamente.

(c) Presso il Signor Conte *Lodovico Schio*.

(d) E' rimarcabile molto, che fin d' allora *Guglielmo* s'appellasse Storico eloquentissimo : Quest' è contrasegno , che la sua *Storia di Venezia* era in que' tempi nota, e riputatissima. Codesto riflesso lo fece Egli pure il Signor *Doge Foscarini*.

„ *Post tenebras spero lucem. M. P. Z. L. C. L. S.*  
Comincia così:

„ *Prudenter & Sancte: mitissime Presul: magnifice Pre-*  
„ *tor: illustres Legati: optimates Bergomenses: vos primi mi-*  
„ *litie duces: vosque equites & viri humanissimi. Prudenter*  
„ *inquam & Sancta majores nostri institutum reliquerunt; ut*  
„ *sicuti rerum agendarum, ita & dicendi initium a precationi-*  
„ *bus celestium caperemus &c.*

E finisce:

„ *Non enim dubitandum est, quin ille summa Celi re-*  
„ *gione locatus etiam tam latis oculis nunc vos aspiciat, quam*  
„ *caelesti favore Vos, & natos natorum aeternum prosecuturus*  
„ *sit.*

La seconda volta poi uscì dai Torchj di *Pietro Santini* di Bergamo. in 4.<sup>o</sup>, l'anno MDCCXXXII, unitamente alla *Istoria della Vita di Bartolommeo Coleoni*, scritta da *Pietro Spino*, ristampata &c. (a)

Fin qui il nostro *Guglielmo* si fu ogn' altra cosa, fuorchè *Poeta*: ma poichè abbiamo raggiunto l'anno 1477., nell'*Ottobre* del quale gravemente già infermo e fece dal letto in cui giaceva l'ultimo suo *Testamento*, e dichiarò *Lisabetta* in sua moglie; ne si offre opportunamente, onde avere un' idea del di *Lui* molto merito, anche in quest' altro genere di Letteratura.

Dopo dunque aver dato a quelle *Nozze* il suo assenso, si rivolse il *Pagello* a *Dio Padre* colla seguente preghiera, affin d'ottenere la prole, che sospirava.

(b) „ *Jupiter omnipotens, Celi moderator, & imæ*  
„ *Telluris, stigiique lacus, qui stagna profundi*  
„ *Lata maris, Terræque Globum metiris, & Astra:*  
„ *Qui*

(a) apud *Foscarini* loco citato: e (b) apud suprascriptos *Pajelos*; & apud *P. degli Agostini* pag. 140., ubi de *E-me*.  
pisc. *Bruto*.

„ *Qui Patris, & Nati speciem, cum Flamine Sacro*  
 „ *Solus habes; nec Forma triplex, sed Trinus, & idem*  
 „ *Integer es, vultuque Deus spatiaris in uno.*  
 „ *Idem perpetui residens in culmine throni,*  
 „ *Principiis & fine carens, & ab aethere summo*  
 „ *Cuncta videns; quem nulla dies, aut lapsa vetustas,*  
 „ *Nec series annosa latet: tibi quidque futurum*  
 „ *Ante oculos positum est; & idem praescire laborat*  
 „ *Humanum frustra ingenium, nisi prodere certis*  
 „ *Auspiciis Pater ante velis, nec vertitur ordo*  
 „ *Fatorum: si te colui, semperque putavi*  
 „ *Mente pium; si pura fides, & prompta voluntas*  
 „ *Speravit prodesse Deum; nunc annue votis*  
 „ *Dive meis, dextroque precor nunc omine firma*  
 „ *Quod mihi mens suadet, Prolique intende futura;*  
 „ *Progeniemque novam, qua me Patriosque Penates,*  
 „ *Et Genus egregium superet majoribus actis,*  
 „ *Da precor; & Sancto foveas cum Numine Natum.*  
 „ *Cum pariet, Tuque, Alma Parens, & Filia Nati*  
 „ *Certa tui, Materque, & Virgo Puerpera, Cali*  
 „ *Janua, qua precibus semper deflectere iustis,*  
 „ *Redde. mihi facilem Natum, vultuque benigno*  
 „ *Grata fave, propiusque meis accede rogatis.*

Non sò , chi in questa *Composizione* prevalga , se la pietà , la dottrina , o la natura . Sò che lo stile è maestoso molto , e la maniera squisita .

*Giacomo Marzari* nella sua *Storia di Vicenza* (a) appellò *Gugielmo*, *Poeta chiarissimo*: e *Poeta eccellente* , lo disse anche il *Pagliarini* (b) ; ma a noi di ciò non pervennero testimonj maggiori della *Poetica Invocazione* suddetta.

Il *Pagliarini* medesimo lo fa Autore di molte altre *Orazioni*

(a) Lib. II. pag. 146.

(b) Lib. VI. pag. 273. dell' *Italiano*.

zioni (a); che al suo tempo *esistevano*: *Orationes cujus quamplurimæ apud nos extant*: ma queste pure si son sottratte fin' ora alla mia industria.

Ciò in che finalmente mi avvenni, a proposito del *Pagello*, sono due *Lettere*: una a *Lui* scritta da *Famagosta* in *Cipro*, per fin dall' anno *MCCCCCLII.*, dal nostro *Benedetto degli Ovetarii* (b); con cui si congratula seco *Lui*, perchè assunto lo avesse l' *Imperadore* all' *Ordine Militare*. Se questo fosse un' onore distinto dal *Cavalierato* di sopra indicato, non è della mia provincia il disputarne. Gli anni peraltro, in che ottenne il secondo fregio (c), non combinano punto con la *Data* dell' *Ovetario*; e mi credetti in dovere di promuoverne il dubbio, senza insieme impegnarmi per superarlo.

L'altra *Lettera* è accennata dall' *Hinderbachio* nel suo *Collectanea in Judæos B. Simonis Tridentini pueri interemptores* (d). Ella è di *Gugielmo*, che scrive a *Giovanni Vescovo di Trento*; e lo loda pel *Zelo della Cattolica Religione* da *Lui* dimostrato contra gli *Ebrei*, nell' occasione di quel barbaro *infanticidio*: dimostra senso da vero *Cristiano*, e allegrezza per i prodigj dal novello *Martire Simoncino* operati; e prega d'esserne fatto consapevole, se proseguisse a operarne. Non apporta l' *Hinderbachio* che il solo *Tema*, ossia appena il *Compendio* di tutta la *Lettera*, che si conserva originale nel *Tabulario* di quel *Vescovado*; ed è quale lo abbiain disteso.

Di *Gugielmo*, oltre i summentovati, celebrarono nei loro  
*Vol. II.* scrit-

(a) ibidem, e nel MS. Latino (apud me) a pag. 153.

(b) MS. citato nella *Vita* dell' *Ovetario* a Car. 226. *Quod optatissimum fuit, quodque magna me affectum reddidit letitia nunciavit, te scilicet ad militia ordinem magna sum tua, & omnium laude per invictissimum, ac Christianissimum Ro-*

*manorum Imperatorem pervenisse: qui quidem bonos ut tibi sit sempiterna laudi exopto, tibi que, ut debeo, gratulor, mihi que gaudeo &c.*

(c) Il *Cavalierato* si disse superiormente averglielo conferito nell' anno 1465.

(d) Monum. Eccl. Trident. Bonelli T. IV. pag. 426.

scritti la memoria, ed il nome, e il *Barbarano* (a); e il *Tommasini* (b), e l'*Ugbelli* (c), e *Michelangiolo Zorzi* (d), e *Apostolo Zeno* (e), e molt' altri; tra cui *Sebastiano Montecobio*, e *Zaccaria Lilio*; il secondo dei quali lo disse un' *Uomo eloquentissimo* (f); ed il primo, *il più eloquente tra i Giureperiti*; e *il più Giureperito tra gli eloquenti* (g).

Ove, e quando morisse, io non ho fondamenti per istabilirlo. Avvi chi lo pretende trapassato in *Roma*; peraltro senza addurne contesti: cosichè io non mi posso determinare a seguirlo così alla cieca.

Sò che nel suo *Testamento* commise d'essere Sepolto in *S. Corona di Vicenza* (b), nel Chiostro di quel antichissimo Monistero; e che il suo *Epitaffio* è il seguente (i); il quale è quasi un' Epilogo delle sue azioni, ed onori.

„ *Gulielmo Paiello Equiti*  
 „ *Doctrina, & eloquentia insigni, Pauli II.*  
 „ *Pont. Max. a Secretis, ad Federicum III.*  
 „ *Imp. ad Urbem adventantem Legato,*  
 „ *Bononiæ Præfecto &c.*

(a) Lib. IV. pag. 370. e 239. col. 1.  
 (b) Teatro Genealog. pagg. 28. 29.  
 (c) Ital. Sacra Tom. V. pag. 1144.  
 (d) Vicenza ill. Vedi *Pagello*.  
 (e) Lettere T. III. pag. 316.

(f) *Orbis Breviar.*  
 (g) *de inventario haredis.*  
 (h) *Testamento in Casa Pagella.*  
 (i) *Barbaran Lib. V. pag. 173*

Anno



Anno 1466.

# OLIVIERO DA ARZIGNANO.

**T**RE, o quattro *Iscrizioni* profane ( o Sepolcrali , o votive ) , che esistono tuttavia in *Arzignano* ( fuor d'ogni dubbio antiche , e legittime (a) ; e lo sfasciume d'un Edifizio, a foggia di *Rocca* , o di *Tempio* , che dalla più alta vetta del giogo sovrasta alla *Terra* ; rendono assai probabile l'opinione, che questo illustre *Castello*

---

(a) *apud Trinagium, Barbaranum, Marzavium, Muratorium in Inscriptionib. , &c.* Una di esse, e la più significante, è la seguente :

METELLI  
 ARGENTILLA VXOR  
 SVMMANVM VISVM PERGENS  
 AD SERGIAM ARCEM JANI  
 DECLINAVI VT IBI IANVM  
 PRIMUM CONSVLEREM SED  
 LATERVM DOLORE CONFOSSA  
 PERII FATO FORTASSE VT  
 NEVTRVM VIDEREM SED  
 ARCEJANVM ME OBRVERET SOLVM.

I i 2

lo abbia presa la denominazione da *Giano*, di cui que' polani, ancora *Gentili*, formato s'erano un' *Idolo*, e che perciò *Arzignano* sia la corruzione di *Arx Jani* (a).

Checchè sia peraltro di ciò ( che rigorosamente non è mia messe ), è almeno verissimo, che *Arzignano* ottenne sempre un luogo distinto tra le appartenenze del *Territorio Vicentino*; e che tratto tratto fornì la *Provincia d'Uomini* per un qualche rapporto singolari; tra cui il nostro *Scrittore*.

In tutte le molte *Carte*, che ho scorse fin' ora, lo veggio sempre appellato solitariamente *Oliviero*. Per niuna di esse è tolto l'obbietto, se *Oliviero* sia il di *Lui Nome*, o il *Cognome* piuttosto di sua *Famiglia*; nè ho raggiunti peranco i fondamenti, onde il *Barbarano* ( Egli solo ) francamente lo dica, *Oliviero Olivieri* (b).

Del *millequattrocentocinquantaquattro* m'avvengo ( rimescolando i miei *Documenti* ) in un certo *Oliviero quondam Daniello d'Arzignano*, che vende ad *Antonio dalla Volpe* un pezzo di *Terra* (c); ma questi non può essere il nostro *Autore*; perchè il di *Lui Padre*, piuttosto che *Daniello*, ebbe nome *Giovanni*; siccome apparirà manifestamente da un'altra *Carta*, a proposito, del *millequattrocentoseffantotto*, che apportaremo tra poco.

Ora il nostro *Oliviero* fu negli anni suoi verdi discepolo d'*Ogniben Leoniceno*; e se ne gloria *Egli* stesso, scrivendo al Vescovo *Pietro Bruto* (d): ove chiama *Ognibene* ( come s'è detto ) *praeceptorem optimum, de me, de patria, de litteris,*  
de

(a) Vide *Barbaranum* Lib. VI. pag. 55.  
• *Pagliar.* Lib. III. pag. 155.

(b) *Barbaran.* Lib. VI. pag. 63.

(c) Archivio de' Nodari Defonti. Registro 1454. pag. 91. T. I. In domo habitationis Nobilis & egregii artium & medicine doctoris Magistri baptiste pbisici del Nevo — pretio centum quinquaginta librarum — *Uliwerius quondam Danielis de*

*Arzignano* — vendidit *Anthonio a Vulpe* unam pesium terre arative plantatam sex pergulis vitium & arborum, que posest esse circa quinque campos — in pertinentiis *Arzignani* — in contrata *summacampagne*.

(d) in *Prefazione ad Commentarios Valerii Max.*

*de lingua nostra , de romana dignitate optime meritum ; e si protesta , che quant' ha di scienza , o di erudizione , scaturì tutto dallo inesaurito fonte del suo gran Precettore ( a ) .*

Tra scorsi alcuni anni , e chiamato altrove *Ognibene* , sostituito venne , per qualche tempo , nel di *Lui* posto *Oliviero* : ed ecco il sito della *Carta* superiormente accennata ; la quale è un' atto del *Collegio de' Notaj* : *Actum Vicentie anno a nativitate domini nostri Jesu Christi millesimo quadringentesimo sexagesimo octavo indictione prima die lune nono mensis Aprilis* : a cui assiste presente , e testimonio il novello *Professor di Gramatica d' Arzignano Oliverio del quondam Giovanni* : *præsentibus* — **MAGISTRO OLIVERIO quondam JOANNIS DE ARZIGNANO GRAMATICE PROFESSORE** ( b ) . Dei *Giovani* dirozzati da *Lui* in quella Scuola , e divenuti in progresso e *Letterati* e *Scrittori* , non è rimasta memoria , che di *Bartolommeo Pagello* , e di *Francesco Serpe* ( nativo esso pur d' *Arzignano* ) ; d' entrambi i quali s'avrà a ragionare tra poco . Il *Serpe* , rendendo conto di se , e de' suoi studj , mostra quasi premura , che ognun lo sappia : *Uliiverii Arzignanensis eruditissimi Viri Alumnus* ( c ) .

L' unica *Opera* , che a noi sia pervenuta , di questo *Oliviero* , sono i di *Lui* *Comenti a Valerio Massimo* . Scrivendo di *Ognibene* ho fatto un cenno di quei motivi , che lo indussero ad incontrare la enorme fatica ( d ) ; e ripeto ora , che vi si accinse generosamente , per uno stimolo di gratitudine verso il suo *Maeſtro* ; e insieme per ismentire due solenni impostori , i quali tratti da uno sporco interesse , si determinarono , a disdoro del *Leoniceo* , ad una ribalderia affatto nuova , che s'è colà individuata ( e ) .

Con-

( a ) ibidem .

( b ) Libro de Nodari Segnato ❧ ❧ intitolato : *Liber approbationum , ac reprobationum Notariorum Vicentini districtus* 1450. MS. in foglio , in *Carta pecora* ,

senza numeri . ad annum 1468.

( c ) in *Prefat. ad Grammaticam editam* .

( d ) Vide superius in *Vita Omniboni* .

( e ) ibidem .

Configliatamente appellai quei *Comenti* una *enorme fatica* ; perchè protesta *Oliviero* , che a escirne con riputazione , tra i più assidui sudori , ha scorfi , e quasi spremuti , più di *cento e venti* tra *Storici* , *Poeti* , *Oratori* , *Gramatici* , e *Filosofi* ; così *Greci* , come *Latini* , ed *Ebrei* (a) ; e gli annovera in fatti tutti ad uno ad uno , nel chiudere il *Proemio* del suo lavoro .

Con questo *Proemio* , ossia *Prefazione* ( che è lunghissima ) si rivolge *Oliviero* al *Vescovo di Cattaro* , *Pietro Bruto* , a cui dedica l' *Opera* .

Comincia così (b) :

„ *Quamquam mihi negatum erat ocium , Reverendissi-*  
 „ *me Pater, ut inter graves, & continentes erudienda juven-*  
 „ *tutis , aliarumque rerum multarum occupationes, nihil a me*  
 „ *promi , nihil edi posse videretur, quod elaboratum ingenio,*  
 „ *lucubratum industria , in litterario Senatu digne recitari*  
 „ *probarique posset, negare tamen ipse non potui &c.*

Parla del *Vescovo* , come d' un Uomo equissimo , eccellente per lettere , e per dottrina ; dorato di sapienza , ed ingegno ; d' integrità , di giustizia , d' innocenza , di fede , di Santità , e Religione (c) : e chiama ivi la di Lui Patria *Venezia* omnium iudicio , atque consensu *Maris Reginam* ; *Orbis consilium* ; *Regum, Principum , & omnium gentium profugium* ; *libertatis patronam* ; *justitiæ parentem* ; *religionis matrem* ; *fidei columen* ; *Italiæ splendorem* ; in qua omnis illa *Spartanorum, Atheniensium, & Romanorum sepulta potentia & gloria requiescit* (d) . ( Il vero *Suddito* che scrive , e lo incontra , non doveva ommettere un' *Elogio* del proprio *Principe* tanto giusto e opportuno. )

Al *Proemio* di *Oliviero* corrispose il *Vescovo Bruto* con egua-

(a) Vide in *Prefazione* prope finem.

(b) Vide ibi.

(c) ibidem.

(d) ibidem; ubi multa alia de *Episcopo Petro Bruto*.

eguale prolissità , e profusione di lodi . Tra le altre frasi ( che forse abbondano ) chiama *Oliviero* un *secondo Ognibene* : *alterum Omnibonum* ( a ) ; e ciò doveagli bastare . Ecco il primo periodo della *Lettera* :

„ *Petrus Brutus Episcopus Catharensis Oliverio suo*

„ *Oratori Clarissimo S. D.*

„ *Lectis Litteris tuis, doctissime Oliveri, mecum cepi animo volutare Comici nostri sententiam: bone Deus, homo boni quid praestat! Cumque ingenii mei vires ipse metiri diligentissime cepissem, jure mihi atque merito de fortuna conqueri visum est &c.*

*Oliviero* peraltro non si contentò del giudizio ( favorevolissimo ) del *Mecenate* per azardare alla pubblica luce il suo *Comento* ; volle prima ascoltare su quello l'ingenuo *Bartolommeo Pagello* ( ch'era un *Giudice* egualmente, e più, competente ) . Lo interpellò adunque con una *Lettera*, che esiste presso di me MS. , e comincia così :

( b ) „ *Serum, ut dicitur, officium reprehendi non solet, praesertim si nulla negligentia praetermissum. Redditi tibi multo antea fuissent efflagitati Commentarii in Valerium Maximum, si per dignitatem nostram id fieri aliquo modo licuisset &c.* E poichè *Bartolommeo* gli fece tutto il coraggio, determinossi .

La prima *Edizione* di esso , per consentimento comune, si fece in *Venezia* del 1487. in foglio . *Arte & impensis Joannis Forliviensis, Gregoriique Fratrum* ( c ) . Se ne fecero in seguito di molt' altre : e *Marc' Antonio Sabellico* ( il primo ) appena l'anno dopo , cioè del 1488., si distinse coll' emmendarla accuratamente quella prima impressione, e riprodurla

( a ) Vide in *Praefat.*, sive in *Epistola Gulielmo Episcopi post Proemium.*

( b ) & apud *Pagelos*, ubi superius de

( c ) *Fabric. Biblioth. Lat. Vol. II. Lib. II. Cap. V.*

durla (a) . Si replicò del 1491. (b) , e del 1494. (c) anzi e del 1497. (d) , e del 1500. (e) , e del 1503. (f) , e del 1505. (g) , sempre coll' assistenza del gran *Sabellico* ; siccome apparisce in fronte delle *Edizioni* .

Ommetto , a non recar tedio , le posteriori , e di *Milano* (b) , e di *Parigi* (i) , e di *Bologna* (k) , oltre le altre molte di *Venezia* (l) : ma non si debbono trasandare , la *Chiusa* d'una , e il *Frontispicio* d'un' altra , per le notizie particolari , che somministrano .

La prima è appunto quella del 1491. di *Guglielmo* ( così detto ) *Anima mia* ; in fine di cui si legge (m) :

„ *Opus Valerii Maximi, cum nova ac praelara Oliverii*  
 „ *Arzignanensis Viri praestantissimi examinata interpretatione .*  
 „ *Si quid forte litterarum immutatione , transpositione , inver-*  
 „ *sione , omissione offenderis , studiose Lector , id non ulli ne-*  
 „ *gligentiae , sed correctionis difficultati ascribas , quando nihil*  
 „ *verborum praetermissum esse deprehendis . rogat Gulielmus Tri-*  
 „ *dinensis cognomento Anima Mia , cujus opera hoc opusculum*  
 „ *Veneriis fuit descriptum principe Augustino Barbadico . xii.*  
 „ *mensis Augusti MCCCCLXXXI. in folio .*

L'altra è quella del 1508. ; e il *Frontispicio* è il seguente ( assai riflessibile ) :

„ *Valerii Maximi Opera cum interpretatione Oliverii , &*  
 „ *paucis annotationibus , quas Arcadicus ille sub Theophili no-*  
 „ *mine marginibus inscripsit . Id Antonius Lenas praelara in-*  
 „ *dolis*

(a) idem *Fabr.* T. I. Lib. II. Cap. V.

(b) Vide *Zenum* . Vita *Sabellico* pag. XLVIII.

(c) *Fabric.* Vol. I. Lib. II. Cap. V. pag. 333.

(d) *Orlandi* Orig. della stampa , pag. 62. : e *Fabricio* , ubi supra .

(e) *Fabr.* , *Orlandi* : e *Maittaire* Vol. V. Part. II. pag. 308.

(f) *Fabric.* ubi supra pag. 457.

(g) *Fabricio* , ubi superius pag. 333.

(b) *Maittaire* Tom. V. Part. II. pag.

309. ; e *Fabric.* T. II. Lib. II. Cap. V. pag. 457.

(i) *Maittaire* , ubi superius ; e *Gesnero* pag. 136. col. 1.

(k) per *Caligulam* . Anno MDII. fog.

(l) *Biblioth. Duboisiana* , p. p. num. 4553. oltre i suddetti , e *Libreria Volpi*

pag. 371. , e *Bibl. James* pag. 504. col. 2.

(m) Vide superius apud *Zenum* , *Fabricium* , *Orlandi* , *Maittaire* .

„ *dolis adolescens recognovit, eo videlicet consilio, ut per eam*  
 „ *occasionem bicipitis illius monstri latratus, & plusquam Cer-*  
 „ *beream rabiem coherceret; sed praeceptoris modestiae obtemperans*  
 „ *ab incepto destitit, gravitate vindictae praesentem lenitatem*  
 „ *compensaturus. Index Francisci Putcolani accessit. in initio*  
 „ *Nicolaus Gorgonzola. in marginibus annotationum aliquan-*  
 „ *do Arcad. Asinus. aliquando Theoph.* ” in fine: „ *Explicit*  
 „ *Opus Valerii Maximi cum tribus Commentariis impressum Me-*  
 „ *diolani M.D.VIII. pridie Cal. Novembres.* ” Così a punti-  
 no nel *Maittaire* (a) .

Intanto, la sola molteplicità delle *Edizioni*, che si replicarono, dei *Comentarj* del nostro *Oliviero*, con tanto poco intervallo di tempo dall' una all' altra, significa, a mio parere, l' incontro ch' ebbero presso le *Scuole* d' allora, e l' applauso, con che vennero ricevuti.

Di *Oliviero* scrisse la *Vita*, o piuttosto fa una menzione assai breve dei di *Lui Comentarj*, il Signor Conte *Giammaria Mazzucchelli*, nella sua immensa *Opera* dei *Scrittori d' Italia* (b) .

Anche l' eruditissimo *Padre degli Agostini*, nelle sue *Notizie Istoric - Critiche* non lo trascura, e ne parla con lode (c) .

Così fa il *Frisio* nella sua *Biblioteca* (d) ; il *Gesnero* (e) ; e que' più, che si potrebbero aggiugnere, se accadesse .

Il fullodato *Serpe* chiama la morte di *Oliviero immatura* (f) ; ma in realtà non è noto, nè di quan-

Vol. II.

(a) Ubi superius T. V. Part. II. pag. 309.

(b) Lettera A. pag. 1147.

(c) T. I. pag. 502.

(d) Biblioth. Instr. pag. 640.

(e) Epitome, pag. 139.

(f) In Praefatione Gramaticae. *Mors immatura, & gravis adolescentibus iactura rhetoricam interceptit &c.*

quanti anni , nè in qual' anno passasse a vita migliore .

A P P E N D I C E .

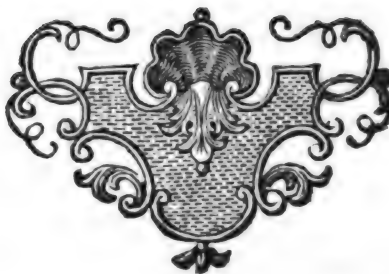
Alla pag. CLV. di *Valerio Massimo* , MCCCCC. vi sono i seguenti *Vers*  
 Lib. Oct. *de Judiciis* ; Ediz. di Ve- d'un *Poeta Vicentino* , riportati dal  
 nezia per *Albertinum Vercellensem* nostro *Oliviero* .

*De Tutia Virgine Dea Veste . &c.*

Nam ut inquit *Vicentinus Poeta* :

„ *Tutia casta fuis , sed non est credita , namque*  
 „ *Læferas hanc falso crimine vulgus iners .*  
 „ *Quod simul ac sensu , palmas ad sydera tollens ,*  
 „ *Dire , Diva , inquis , jam tibi casta negor .*  
 „ *Si rea sum , populo me nunc spectante ministra*  
 „ *Signa , quibus noscat si tibi casta fui .*  
 „ *Dixit , Et arrepto Tyberino in littore cribro ,*  
 „ *Ipsa manu puram fluminis hausit aquam .*  
 „ *Quam simul immoram , nullorve foramine lapsam*  
 „ *Pertulit ad sanctos virginitate focos :*

Et cætera , quæ sequuntur .



Anno



Anno 1467.

FRANCESCO SERPE  
DA ARZIGNANO.

**I**N un Libro di questo *Archivio de' Notaj* ; detto delle *Approvazioni* , e *Riformagioni* ; avvi Registro di un *Lionardo quondam Giuliano Serpe da Arzignano* , che per fin dal *millequattrocentocinquantotto* , alla presenza di *Uguccione quondam Ser Bartolommeo* ( d' *Arzignano* esso pure ) *Professore di Gramatica in Vicenza* , viene assunto a *Notajo* , e *Giudice Ordinario* ; in virtù d' un' *Imperial Privilegio di Venceslao Re de' Romani* ; da *Colatino del quondam Matteo da Orgiano* , *Conte del Sagro Palazzo* ( a ) .

Nei secoli posteriori, accrebbe lustro a questa antica Famiglia del *Territorio* , *Innocenzo Serpe* ; il quale, prima *Canonico Lateranense* , venne poscia per le sue molte virtù,

---

( a ) Segnato ❧ ❧ del 1450. riportato superiormente .

tù eletto *Vescovo di Pola* ; e morto innanzi che vi si trasferisse, riposa in *Patria* (a) .

Il nostro poi, cioè *Francesco*, ( che probabilmente fu *Figliuol di Lionardo* ) di buon' ora s'applicò molto alle Lettere, sotto la disciplina del suo *Oliviero* (b) ; e vi profitto per modo , che potè in progresso ammaestrare *Egli* pure la Gioventù affidatagli ; e comporre a istruzione di essa quella *Grammatica* , onde ottien luogo onorato tra i nostri *Scrittori* ; e di cui diamo ragguaglio .

Del *mille* adunque *quattrocentonovantadue* , nell' *Orlandi* s'incontra : (c) „ *Francisci Serpi Arzignanensis Litteratoris* „ *Grammatici . Libelli Grammatices . Ven. 1492. per Bernardinum de Coris. in 4.º*

Essa ( eccomi alla mia incombenza ) è una *Grammatica Latina* ( per quei tempi ) plausibile . La scrisse sul gusto, e coi precetti d'un' altro antico *Grammatico*, per nome *Alessandro*, vissuto più di *due Secoli* prima, cioè sotto l' *Imperadore Federigo Secondo* ; di cui fa il *Vossio* memoria (d) . La dedicò ai *Deputati della Città*, con una *Prefazione*, che incomincia :

(e) „ *Fertur, gravissimi Vincentini Patres Oſumviri, Rodon Civitatem, semper litterarum studiis, & artibus liberalibus floruisse. Cui Vincentiam, vestra, & majorum vestrorum cura, conferri posse nulli dubium esse video &c.*

Sa-

(a) *Epistaffio* : nella *Matrice*, ivi .

D. O. M.

„ *Innocentio Serpo Canonico Lateranensi*, „ *sola præstante virtute, & sapientia in* „ *Pola Antistitem electo, antequam in* „ *suam Provinciam exiret dempto, bic-* „ *que burnato, ut sue gentis decus pro-* „ *deret, Leonardus Serpus are proprio* „ *construxit MDCXLV. ” V. Barb.* „ *Lib. IV. pag. 123.*

(b) *Egli* nella *Prefazione*.

(c) pag. 406. ; e prima, pag. 47.

(d) *De vocum Analogia, & Anomalia lib. primus: sive commentarior. de arte grammat. lib. tert. pag. 112. cap. 29.* Mox *Alexander a Villa Dei*, qui sub *Federico II. vixit, anno MCCXL. . . . .* distinguit inter *Glis Gliris, Glis Glitis, & Glis Glissis. primum ait esse Animal, ac virile; alterum Terram tenacem, & femininum; tertium esse Cappam, & neutrum.*

(e) Vide in Edit. supra.

Sarebbe cosa troppo minuta, e di niun sapore, ossia utilità, il far qui l' *Analisi* di una pura *Gramatica*: però non è da abusare del tempo. Ciò che rimarco in quella, si è l' uso assai famigliare della *Lingua Greca*, in cui dimostra l' Autore una somma perizia. All' opposto, non c' era molto bisogno, per indicare i fondamenti di sue dottrine, che si mantenesse attaccato con tanto scrupolo a quelle *Arabicbe Storpiature* di *Verfi* del *Villa Dei*; ove la dissonanza è il difetto minore (a). *Francesco* fu certamente *Ecclesiastico*; e ( per quanto s' ha dalla tradizione ) si distinse nella pietà, ed esemplarità della vita.

Nell' *Archivio* de' *Mansionarij* di questa *Cattedrale* apparisce, che gli si debbono celebrare ogn' anno 6. *Messe*, il dì 26. di *Aprile* (b); locchè potrebb' avvisarne del giorno, in cui mancò di vita: ma poichè l' anno non ne viene additato, e nulla più è noto del *Serpe*; abbandoniamo il pensiero d' illustrare un pò meglio il *Nome* di questo suo *Antenato* al vivente degnissimo Signor D. *Giuliano*; il quale, se è benefico alla *Patria* col recente *Museo* di *Fossili*, di *Crostacei*, di *Lapidefatti*, e d' ogn' altra maniera di cose in questo genere, a che s' è con fortuna appigliato, e che in *Casa* sua va nascendo; lo potrebb' essere molto più col farne copia di quei lumi, e di quei *Manoscritti*, che in questo e in altri propositi dissotterrasse; ma precisamente col tramandare ai posterì, in compagnia dell' Eccellente Signor Dot. *Pagani*, la *Storia* di quelle *Acque Sulfuree*, o *Minerali*, che si son' ivi novellamente scoperte.

(a) Verbi gr.

„ Po dat vi: dat itum brevis e si pra-  
„ venit m pi  
„ Prumq. remota facis si caetera prumq.  
„ dedere.

(b) pag. 18. Libro MS. *Anniversarii*.

Mons. prè *Francesco Serpe* rector de sancto marcello, vol che ogni anno gli sia celebrata *Messe* 6. adì 26. *Aprile*.

Anno

Anno 1470.

# BARTOLOMMEO PAGELLO.



No dei più felici ingegni di questo Secolo, per rapporto a *Vicenza*, si fu certamente *Bartolommeo Pagello*, Figliuolo di *Lodovico Cavaliere* (a), e Cugino di quel *Gugielmo*, di cui s'è tessuta, poche pagine prima, la illustre *Vita* (b).

Per ciò che si raccoglie dalle sue *Lettere*, negli anni più fervidi passò il *Mare*; e in compagnia di un *Marcello Patrizio Veneto* ( non si sà se con qualche carattere ) vide molte *Isole* dell' *Arcipelago*; si trattenne più *Mesi* a *Corfu*; e dopo di essere dimorato alcun tempo, ove nel *Regno* di *Cipro*, ove nell' altro di *Candia*, ottenne finalmente licenza di ripatriare.

Restituitosi, amministrò più volte ( siccome *Anziano* ) la sua *Repubblica Vicentina*: e s'appella però, *Reipublica Vicentina*

---

(a) *Pagliarini Lib. VI. pag. 273.*

(b) *Vide superius.*

*tina administrationem gerens* (a) . In seguito, lo spedì la *Patria* replicatamente *Oratore* in *Venezia* alla *Serenissima Signoria*, nelle circostanze più ardue (b) .

Fu anch' *Ei Cavaliere* (c) : ed entrando del 1489. solennemente in *Vicenza* *Federigo III. Imperadore*, venne scelto a incontrarlo *Bartolommeo* ; che corrispose ottimamente colla recita di una dotta *Orazione* e bellissima, in lode di *Augusto*, e di *Massimiliano* di *Lui Figliuolo* ; della quale renderemo conto a suo luogo (d) .

Tra le molte e varie incombenze, che sostenne sempre con zelo a prò de' suoi *Cittadini*, una è memorabile sopra tutte, per la stravagante natura dello avvenimento, che la seguì .

Allora adunque, che del *millecinquecentodieci* ( vale a dir nel bollor della cruda guerra *Cameracense*, e della cospirazione contra la nostra *Repubblica* ) *Rodolfo Principe d'Anhalt* dirubava *Vicenza*, e il di *Lei Territorio*, esigendo ( oltre gli altri indicibili eccessi ) dalla desolata *Provincia* enormi contribuzioni ; s' interpose *Egli* pure il *Pagello*, ad ottenere, se v'era modo, dal fervido *Alemanno*, che si moderassero almeno le angarie, e le pretese. Vi riuscì in fatti per una qualche maniera : perchè quando il *Principe* esigeva ostinatamente *centomilla Scudi*, sulle di *Lui* rimostreanze discese a contentarsi di *cinquantamilla* . Se non che, da un lato non si accordavano dall' inesorabile *Generale*, che sole 24. ore di tempo per quello sborso : dall' altro ; e per la fuga dei *Cittadini*, e pel saccheggio dato già alla *Città*, ciò non era possibile : e quindi fu, che onde preservare la *Patria* dallo imminente ultimo eccidio, cadde *Bartolommeo* nella rete orditagli da un' iniquo *Mercatante Fiorentino*, che  
seguì-

(a) Epist. *Vincencio Brandisio*. Lib. IV. Epistolar. pag. 381.

(b) *Pagliarini*, e *Marzari* .

(c) *Pagliarini* ubi superius ; ed *Egli* nelle sue Pistole si chiama *Eques* .

(d) Vide inferius

seguitava l'*Esercito* ; per cui dovette poscia per fin soggiacere alla *Scommunica* , ed allo *Interdetto* fulminatigli addosso dal *Papa* .

La seguente *Istruzione* , che a disciorre il *Pagello* spedì il *Senato* al suo *Imbasciadore* in *Roma* , narra tutto l'intreccio : nè si potea privare il *Lettore* d'un' *Anedoto* curiosissimo .

(a) „ *Pro Interdicto, & Excommunicatione Domini*  
„ *Bartolomaei Pajelli Equitis, & Sociorum:*

„ *Anno 1515. 22. Junii.*

„ *Oratori nostro in Curia.*

„ Sono comparsi alla presenza nostra el Spettabile Dominus Bartolamio Pajello Cavalier fidelissimo nostro , Cittadin de Vicenza , & el Piovan de San Sovero , dove lui habita , & etiam li Procuratori delle Venerande Donne di S. Lorenzo , facendone intender cum non vulgar displicentia nostra , che in questi giorni passati è stata affixa una certa Excommunicatione alle porte delle loro Chiesie , per le qual sono state interdette quelle , privando le Contratte de li Officii & Sacramenti Divini , ex eo quod de Anno 1510. ritrovandosi la Città nostra de Vicenza oppressa da Francesi , e Tudeschi per esserli dentro l'uno , e l'altro Campo , essendo fugiti quasi universalmente tutti li Cittadini , & Artigiani de ogni sorte , Preti , e Religiosi , & quasi tutti li Monasterii ex integro , parte in questa nostra Città , & parte in Padoa , salvo che pochi Cittadini , che preoccupati dalli inimici non poterono così fugir a tempo ; e tra li altri el predicto D. Bartolameo Pajello , dalli quali essendone richiesto danari in bona summa dalli Presidenti del Campo , & cum parole minatorie , dopoi sacchizzata la Terra , Ospitali , Chiesie , & demum il Monte de Pietà , fu per alcuni quali seguirono no el Campo per guadagnar , e mercandar comperando Se-  
„ de ,

---

(a) Arch. di Torre . Memoria Guerra Cambray . Libro Albo .

„ de, & altre cose al proposito loro, trovati, e proposti certi  
 „ partiti alli Capitani del Campo, offerendosi prestar danari a  
 „ quelli pochi Cittadini se trovarono de li, se volevano obbli-  
 „ garsi in solidum in propriis bonis de darli tanta Seda in  
 „ tempo, cum patti, & modi come nelli suoi Instrumenti diè  
 „ constar, fra li quali par fusse uno D. Carulo Boromeo Fio-  
 „ rentino, over suoi Commessi; li quali partiti avendo piac-  
 „ ciuri alli prefatti Capitanei, per haver danari quocumque mo-  
 „ do instando cum essi poveri Cittadini li accettassero, & ul-  
 „ timo loco dandoli termino peremptorio de hore 24. de trova-  
 „ re alcuni danari, lori che si attrovavano in grandissima pau-  
 „ ra, se obbligorono, e promessero tutto quello, che furono  
 „ astretti prometter, le quali obligationi, quanto le siano Ju-  
 „ ridiche, & honeste qualunque sensato homo puol facilmente  
 „ comprendere. Per il che appar MO', che havendo dicto  
 „ D. Carlo Borromeo, over Lui Commessi, tentando diverse  
 „ vie per conseguir mille Corone da lo antedetto D. Bartola-  
 „ meo Pajello, e Compagni obligati modo quo supra, per al-  
 „ tretante date, ut asseritur, alli Capitani del Campo, &  
 „ prima facendoli Citar d' avanti la Signoria nostra; poi offe-  
 „ rendosi prestar a quella certa summa de danari, cum termi-  
 „ ne accid tolesse in se questo credito; Tercio loco cum di-  
 „ mandar rapresaglia alla Signoria di Fiorenza contra li Mer-  
 „ cadanti Vicentini, & sempre havendo havuto repulso per Ju-  
 „ stitia, attenta la natura, e qualità del Contracto. Demum  
 „ hà voluto tentar la via de Censure Ecclesiastiche, & par  
 „ babbia impetracto, & etiam fatto affiger alla dicta Chiesia  
 „ di Santo Sovero de questa nostra Città una Excommunicatio-  
 „ ne dicto D. Bartolameo Pajello, D. Montano de Barbarano,  
 „ D. Leonardo da Tiene, & el quondam Hieronymo del Toso  
 „ defuncto, Cittadini de Vicenza, obligati ut supra, & insu-  
 „ per interdicens cadauna Chiesia, sotto la qual habitano, &  
 „ habitarono; & perchè si persuademo dicta Excommunicatione  
 „ esser subreçtitia, usopote non narrata alla Beatitudine Ponti-  
 „ ficia la natura del Caso, come è da creder, & accid li pre-  
 „ dicti

„ dicti fidelissimi nostri Vicentini pur troppo angustati per le  
 „ presente turbolentie , & exuli da la Patria sua zà tanto  
 „ tempo non hanno causa da star illaqueati in tal Censure , &  
 „ etiam el Populo , e Contrade nostre de Veneria non siano  
 „ privi de li Divini Officii , e Sacramenti , cosa certamente a  
 „ Nui dispiacevole , & sommamente molesta ; Imperò vi dice-  
 „ mo , & ex majori qua possumus efficacia , Cum universa Col-  
 „ legia nostra ve imponemo , che captata opportunitate debbiare  
 „ Nomine nostro Supplicar a la Santità del nostro Signore ,  
 „ cum ogni instantia a Vui possibile , che quella se degni per  
 „ Justitia , e pastoral Clementia sua absolver el predicto D. Bar-  
 „ toloмео Pajello , e Compagni prenominati , da ogni Ecclesia-  
 „ stica Censura , che fossero incorsa , & per consequens levar li  
 „ interdicti , primo , per la natura de esso Contracto ; item et-  
 „ iam presupposito chel no ghe fusse opposizione alcuna a dicta  
 „ obligatione , per la impossibilità de lor obbligati , istis pre-  
 „ sertim temporibus , la qual solum impossibilità , e difficultà  
 „ de pagar , de jure Divino & humano excusi , & diè excusar  
 „ ad ogni Ecclesiastica Censura , perchè a tempi più tranquil-  
 „ li , che potessero habitar nella Patria sua , aldide , & intese  
 „ le rason de l'una , & l'altra parte , non semo per mancar  
 „ de Justitia a chi comprenderemo haverla ; & in questa cosa  
 „ ponerete ogni studio , cura , e diligentia vostra , per esser-  
 „ vi molto a Cor , per la importantia , e bisogno de essa , co-  
 „ me se rendemo certissimo farete , per la solita prudenzia vo-  
 „ stra , & del tutto , per Vostre , ne darete avviso .

„ Data in nostro Ducali Palatio die 22. Ju-  
 „ nii 1515.

Del rimanente , il nostro Pagello , che fornito era dal-  
 la natura di una mente veloce molto , e d'una memo-  
 ria felicissima , coltivò a maraviglia e l'una e l'al-  
 tra , costantemente , anche fra tante pubbliche distra-  
 zioni .

Il primo , che sviluppògli le idee , si fu Ogniben Leoni-  
 ceno ; di cui si mantenne sempre veneratore , ed a cui vis-  
 se gra-



se gratissimo (a) . Fu il secondo *Oliviero d'Arzignano* , il quale per fin giunse a gloriarsi di aver avuto un *Discepolo* di tanto grido, e di così vasta dottrina (b) : *Glorior quod a me tanta tua virtutis principia manarint , quodque tua fundamenta doctrinae tam bene, feliciterque jecerim, ut inde bonarum artium , ac virtutum omnium domicilium superadificari potuerit .* *Bartolommeo* ebbe attitudine e prontezza , egualmente per la *Poesia* , e per la *Prosa* : ma per la prima dimostrò più inclinazione, ( se non piuttosto trasporto ) .

Le cose , che lasciò dopo di se , sono moltissime ; e di vario genere . Noi a togliere la confusione , separaremo intanto da tutto il resto le *Pistole* ; e di alcune di esse ne daremo il soggetto ; di alcune altre o un ritaglio ( se farà a proposito ) , o la sostanza .

Son' *Elleno* adunque disposte [ dai *Nobilissimi Eredi* (c) ] in *quattro Libri* ; ma non s'è serbato ( per quanto apparisce ) l'ordine de' tempi, in cui furono scritte . Avvene di *politiche*, e di *officiose* ; di *critiche*, e di *scientifiche* ; di *consolatorie*, e di *istruttive* ; di *giocose*, e di *serie* : ma , nel proprio suo genere, ciascheduna, e insieme tutte, si ponno dire un tessuto di erudizione antica e moderna : *omnimoda* ( veracemente ) *eruditione referta* ) : cosicchè se il dottissimo Signor *Canonico Don Lucio Doglioni* di *Belluno* persiste nel suo nobil disegno di produr colle stampe una raccolta di scelte *Latine Lettere inedite* degli Uomini più famosi , non accade trascuri codesto nostro *Pagello* (d) : da cui ne ha copia .

La prima primissima è indirizzata a un suo *Amico* , che non nomina, contentandosi di appellarlo il suo *Pillade* :  
*Pyl-*

(a) Epist. L. I. Epistola *Pyladi* suo pag. 5.

(b) Lib. II. Epistol. Epist. XXVI. pag. 53.

(c) i Signori Conti *Pagelli* detti di *San Francesco* .

(d) Così a me il dottissimo Sig. *Canonico* .

*Pylladi suo* (a); ed è appunto codesta, in cui parla con quella lode che merita del suo *Preccettore Ognibene*.

Impariamo da alcune, ch'ebbe e *Moglie*, e un *Figliuolo*: che il *Figliuolo* ( di nome *Girolamo* ) studiava in *Padova*, di suo consenso, le *Leggi* (b): e che *Cecilia* la *Moglie*, ridotta agli estremi della sua Vita da una infermità mortale, ricuperolla un eccellentissimo *Medico Vicentino* di *Famiglia Conti* (c): *Joanni Comiti pbifico excellentissimo S. Fateor equidem, quod ubique, ac semper predicabo, per te, bene juvante Deo, carissimam, pientissimamque uxorem Ceciliam, mihi veluti ab acheronte in vitam esse restitutam &c.*

Tra le altre più interessanti, hanno luogo e la VI. al *Cardinale Battista Zeno*; a cui raccomanda *Simon Porto* ( *Prete* ), e recita i meriti della cospicua *Famiglia* (d): e quella a *Daniel Barbaro*; con che si studia di consolarlo per la morte del gran *Fratello Ermolao* (e): ed una a *Lodovico Donato Patrizio Veneto*, e *Vescovo di Bergamo*, scrittagli mentr' era a *Roma*, sotto *Paolo II.* (f): ed un' altra al *Moscardo Veronese* di *Lui Nipote*; ove lo esorta a profittare della vicinanza del *Cugino Guglielmo*: *Adbare huius viri lateri assiduus, obsequere, observa, atque ejus admirare virtutem, & dum licet, quid te deceat, & quid tibi conducatur, diligenter addiscito &c.*: e la LXVI. scritta al celebre *Professore di Medicina Lodovico Zuffato* (g) nella occasione, che *Pietro Dandolo* passava dal *Vescovado di Vicenza* a quello di *Padova*; in cui coll' arte più fina intreccia tutto a minuto le azioni, e le prerogative di quel *Prelato*.

Scrif-

(a) Lib. I. Lett. I. pag. 5.: così per rapporto ad *Oreste*, per cui si qualifica.

(b) Epist. III. pag. ejusd. Lib. IX.

(c) ibid. Epist. II. p. 6. e 7.

(d) Epist. VI. pag. MS. 15.

(e) Incip. *Meorum quidem fuisset par-*

*tium &c.*

(f) Lib. II. Epist. I. incipit: *Si vales, bene est, &c.*

(g) incip. *Audio Episcopum nostrum &c.*

Scrisse due volte al *Senato* , e a' *Padri della Repubblica Vicentina* (a) : *Senatui Patribusque Vicentinis* : pregando, che si compiaceffero di lasciarlo poi finalmente senza altri pubblici impieghi; e gli accordassero, senza ulteriori querele, l' *Agricoltura*, e la *Villa*, a cui s'era determinato, ed ove disoccupato, e tranquillo si divertia colle *Muse*; nè era per essere inutile nè a se, nè alla *Società*, nè alla *Patria*.

Peraltro, più che ad altrui scrisse al *Cugino Guglielmo*. Ed ecco il sito di dare un Saggio al *Lettore dello Stile di Lui Epistolare*; il più nitido insieme (a mio credere), e il più robusto.

Gli risponde in proposito di più cose, di che l'avea ragguagliato.

(b) „ *Bartholomeus Pajelus Eques Guglielmo Pajelo*

„ *Equiti S.*

„ *Pridie Calendas Octobres redditæ mihi sunt litteræ tuæ,*  
 „ *quibus me certiore facis, fusa cæsaque ad duodecim mil-*  
 „ *lia Pannonum: tum in Epyrum ingentes Turcarum copias*  
 „ *convenisse, incertumque esse, quonam exercitum ducturi sint:*  
 „ *quos quidem tumultus, si res ipsa sequatur, minime nobis*  
 „ *jocandum litteris foret. Cæterum nec vario rumori satis*  
 „ *credendum existimo, nec si etiam graviora crediderim, pos-*  
 „ *sem interdum & jocos, & salibus tuis de volso isto, pu-*  
 „ *micatoque homine non ridere simul tecum. Ita me Dii be-*  
 „ *ne ament, ut proprie finxisti belluam. Quid enim prodi-*  
 „ *giosius, quam eundem avaritia laborare, quo quidem &*  
 „ *Gnato sicutulus, & Philoxenus Erixidis minus perdit gulones*  
 „ *fuere; eundemque doctissimum haberi velle, qui de nulla*  
 „ *re minus, quam de ratione dicendi sententiam asserre possit?*  
 „ *Quo fit, ut ejusmodi saepe homines, tum insolentia sua,*  
 „ *tum*

(a) incipit I. *Quoniam Bartholomeo mur, atque agros colimus &c.*  
*Pajello parum indigestis &c.* II. *Audio a* (b) *Epist. XXIV. pag. 48.*  
*nonnullis opprobrio nobis duci, quia rustica-*

„ *tum fatua conjectura, unumquodque etiam clarum nomen am-*  
 „ *pullosis proclamationibus insectentur, sibi ipsis faveant, aliis*  
 „ *obtrecent, atque in omni sermone nomini astipulentur, alie-*  
 „ *na felicitate contabescences. Quid de his dixerim? qui cum*  
 „ *ignari litterarum penitus sint, non modo hæc studia parvi-*  
 „ *pendunt, quod sane tolerabilius esset, sed accerrimis etiam*  
 „ *disputationibus incessunt? Novam profecto rem & Democri-*  
 „ *ti risu dignissimam, ut quisque mortalium quod maxime*  
 „ *ignoret, maxime damnet, Jus Civile videlicet, cæterasque*  
 „ *omnes liberalium artium disciplinas, quarum vel unam qui*  
 „ *fideliter tenuerit, divini potius mea certe sententia, quam*  
 „ *humani ingenii judicandus. & profecto sic est: nec quis-*  
 „ *quam existimandus egregius civis, ut inquit Cicero in Sa-*  
 „ *lustium, qui non sit his artibus eruditus. Nam si Lici-*  
 „ *nus Imperator Romanus litteras pestem publicam dixerit;*  
 „ *quanto rectius ille, qui beatas fore respublicas existimabat,*  
 „ *quas a studiosis sapientiæ regi contigisset: quod nisi ita es-*  
 „ *se judicasset Cato, numquam vel latinæ litteras in æta-*  
 „ *te proventiori, vel græcas in ipsa etiam senectute didicisset.*  
 „ *Atqui homine imperito, ut ait Comicus, nil injustius, qui-*  
 „ *nisi quod ipse facit, nil rectum putat. Tibi vero, mi*  
 „ *Guglielme, cæterisque ingenuis, atque optimis viris, aut*  
 „ *ferendi sunt æquo animo calumniatores isti, cerebrofque bo-*  
 „ *mines, aut certe parvisfaciendi: elaborandumque nobis est,*  
 „ *summa ope, enitendumque, ut posteris æternitæque ser-*  
 „ *viamus; quod idem sentit Tucydides; neque cum his iner-*  
 „ *tibus, aut ignavis hominibus contendamus. Vale.*

Con eguale eleganza ( ove accade ) e lo conforta (a),  
 e il ringrazia (b), e si congratula seco Lui (c), e lo fa  
 consapevole di più avventure e straniere, e dimesti-  
 che

---

(a) Epist. XXXVIII. nell' occasione,  
 che Antonio Tiene Genero di Guglielmo  
 uccide Lazaro Angussola.

(b) Di un dono Papale a Lui spedito.

Vedi Vita Guglielmo. Epist. 53.

(c) Per molti onori, e distinzioni,  
 che riceve dal Sommo Pontefice. Vedi la  
 Vita di Lui, accennata, in più siti.

che (a) : e, a giustificarsi del non averlo soddisfatto di alcune sue composizioni, di che l'aveva richiesto, risponde: *Che non le ripuli quanto basta; e ch' Egli non è il Suffeno di Catullo, che si compiaccia di se medesimo, e faccia applauso a se stesso. Ad unguem castigata non sunt quæ conscripti, sed tamquam cum insectis, quæ Ephemera dicuntur, idest cum imperfectis animalibus conferenda: adhibendum igitur acrius iudicium, ac multus limæ labor, & maturitas moræ, priusquam in publicum, atque in ora perveniant doctorum hominum. Nam & Flaccus, ne præcipitetur editio, monet: & Plato iudices prius domi, quam quid edatur, adhibendos censuit* (b): *neque enim more illius Suffeni Catulliani mihi ipse placeo, atque applaudo; sed multa scio inconcinna in libellis nostris* &c. (c) Locchè, per incidenza, ne istruisse di quanto (dirò così) scrupoleggiasse Bartolommeo intorno alle cose sue, prima che alcun le vedesse.

I nomi di quegli altri, a cui scrisse, si possono omettere: ma senza colpa non si può farlo dei due chiari Nomi, di *Q. Emiliano Cimbriaco*, e di *Barnaba Celsano*: ad entrambi i quali (oltre alcune altre) direbbe una diversa *Lettera*, che sembra quasi appostatamente dettata per dilettere chi legge. E perciocchè, così l'una come l'altra, per i loro connessi, si ponno dire delle più vaghe, delle più erudite, e delle più eloquenti tra tutte, non è da temer di rimprovero, o di annojare, se si distendono.

Con quella al Cimbriaco gli racconta un suo viaggio: e, *capta occasione*, fa un magnifico elogio della Città di *Verona*: indi descrive, e canta in *Versi*, *Sirmione* ( *Penisola sul Lago di Garda*, di cui fu un giorno Signore il Poeta *Catullo* )

(a) Tra cui della morte di *Giorgio Trissino*. Epist. LIX. ove è da avvertire con *Apostolo Zeno*, Vol. III. Lett. 207. pag. 315. al *Caval. Zorzi*: che *Bartolommeo parla all'Avolo del celebre*

*Scrittore di questo Nome.*

(b) Epist. VIII. incipit: *Ubertini tui causa* &c.

(c) Epist. XL. incipit: *Maximo nobis atque incredibili gaudio fuisse* &c.

*tullo* ) : scende poi a ragionare d'un' altro sito appiè d'un *Monte* , ove fabbricata s'era il *nostro* *Leonardo Nogarola Filosofo eccellentissimo* la letteraria sua solitudine ; e codesta pure la celebra con altri *Verfi* : accenna in seguito e la *Patria* , e la *Iscrizion Sepolcrale* di *Domizio Calderino* composta da *Angiolo Poliziano* : e finalmente lo informa , siccome con sua sorpresa ( quasi rientrando in *Patria* ) presso il *Castel* di *Lonigo* s'era avvenuto in que' *Villici*, che allora allorà dissotterravano quella *Lapida insigne* di *Sesto Attilio Sarrano Proconsole* , posta fin da cotanto rimoti tempi a stabilire i confini tra *Este*, e *Vicenza* : ( celebre *Monumento*, che comechè appartenente appunto a *Vicenza*, per la industria e somma attenzione del *Signor Marchese Scipione Maffei*, il quale seppe profittare del tempo , e delle circostanze , invece passò ad illustrare il *Museo Lapidario* di *Verona* ) . Ecco la *Lettera* .

(a) „ *Bartbolomeus Pajelus eques suo Marsilio*  
„ *Emiliano S. D.*

„ *Veronæ cum essem his diebus proximis , Emiliane ,*  
„ *quæ quidem urbs & amplitudine sua , & Atbesti pro-*  
„ *fluente , insignique theatro , & præstantissimorum civium*  
„ *nobilitate , inter alias egregias urbes Italiæ percelebris est ,*  
„ *incessit insuper cupiditas adeundæ Sirmionis peninsulae lacus*  
„ *Benaci , ubi aliquando , ut nonnullis placet , urbs fuit*  
„ *non obscura , nunc vero exiguum est opidum , & theatri*  
„ *lateritii tantum reliquiæ , amœna tamen tellus , clarissi-*  
„ *maque in primis vel alumno Catullo , vel etiam fortas-*  
„ *se domino , ut ipse ex Bytinia rediens innuere videtur ,*  
„ *cum ait :*

„ *Salve, venusta Sirmio , atque HERO gaude .*  
„ *Nam neque obscuris parentibus , neque ignobili familia*  
„ *Ca-*

(a) MS. Lib. III. pag. 345.

- „ Catullus fuit, ut ipse bis carminibus ostendere videtur, quasi  
 „ Amica non curet nobilitatem suam :  
     „ Lesbios est pulcher. quid ni? quem Lesbia malit,  
     „ Quam te cum tota gente, Catulle, tua.  
 „ Habuitque patrem Catullus virum Caj Cæsaris Dictatoris  
 „ hospitio clarum : fuitque Romanis omnibus, atque in pri-  
 „ mis Manlio Torquato carissimus. Cum ego ad banc Penin-  
 „ sulam accessissem, captus loci amœnitate, tum memoria accen-  
 „ sus Catulli, continuo bis paucis & eam salutavi, & quo-  
 „ dammodo veneratus sum :  
     „ Sirmio Nympharum sedes, quam Lydia circum  
     „ Alternò veniens alluit unda sinu :  
     „ Qua neque amœna magis, nec terra venustior ulla est,  
     „ Sirmio Benaci gloria prima lacus :  
     „ Salve oculis optata meis, celeberrima quondam  
     „ Vatis Apollinei, Pieridumque domus .  
 „ Quæ carmina, quoniam non incompòsita visa sunt, tertio  
 „ libello Elegiarum nostrarum inserere libuit. Pervenimus de-  
 „ inde ad radices cujusdam montis, ubi Divi . . . . . Tem-  
 „ plum, domusque, & academia quondam fuerat eminentissimi  
 „ philosophi NUGAROLÆ NOSTRI, quæ in prospectu e-  
 „ jusdem lacus sita est, & visa est mihi sedes dignissima tan-  
 „ to Viro. Plurimos hic libros, ac doctissimos conscripsit : nec  
 „ plus fere nominis Tusculano suo reliquit Cicero, quam huic  
 „ loco Leonardus Nugarola ; atque ibi ex tempore pauca hæc  
 „ in ejus viri laudem edidimus :  
     „ Dum vixit Nugarola, dumque sacris  
     „ Floreret studiis amœna tellus,  
     „ Astabat, reor, hinc & inde cœtus  
     „ Scriptorum veterum, piique manes,  
     „ Certantes simul, an creatus, an sit  
     „ Æternus pariter, sacerque Mundus :  
     „ Quinimo, ut Deus optimus, potensque  
     „ Mundum temperet omnium Creator .  
     „ Tum vel fatidicæ usque ab urbe Mantos

- „ *Versis Mintius buc adibat undis ;*  
 „ *Benacusque pater lacu profundo*  
 „ *Prodibat totiens, tenuisque pube*  
 „ *Extabat Senior comas revinctus*  
 „ *Undantes olea, auribusque voces*  
 „ *Divinas prope littus hauriebat .*  
 „ *Nunc vero, beu ! domus obsoleta nunc est ,*  
 „ *Conventusque Deum procul recessit .*  
 „ *O fors instabilis, vicesque rerum !*  
 „ *Et tristis paries videtur omnis*  
 „ *Amisso Domino, horridusque meret*  
 „ *Hortus, quem totiens rigabat ipse,*  
 „ *Miro quem studio colebat, hortus .*  
 „ *Atqui fama viri manet superstes*  
 „ *Fatis, & cineri; omnibusque nomen*  
 „ *Vivet perpetuum, ac perenne seclis.*  
 „ *Vidimus præterea in ripa ejusdem lacus natali solo Domitii*  
 „ *Calderini viri doctissimi Epigramma saxo incisum, quod An-*  
 „ *gelus Politianus noster in ejus laudem effinxit, elegans me-*  
 „ *bercule, sed multis alias in illum taxationibus dissentaneum.*  
 „ *id autem bujusmodi est :*  
 „ *Asta, Viator, pulverem vides sacrum,*  
 „ *Quem verticosi vexa unda Benaci*  
 „ *Hoc mutat ipsum sæpe Musa Libetbron,*  
 „ *Fontemque Sisyphi, ac vireta Permessi :*  
 „ *Quippe hoc Dominus vagiit solo primum*  
 „ *Ille, ille doctus, ille, quem probe nosti*  
 „ *Dictata dantem romulæ juventuti,*  
 „ *Mira eruentem sensa de penu vatam.*  
 „ *Abi, Viator, sat oculis tuis debes.*  
 „ *Cum vero post aliquos dies in patriam rediturus ad Oppidum*  
 „ *vetustissimum Leonici diverterem, & essem jam prope fi-*  
 „ *nes Agri nostri Vicentini, ecce Agricola juxta viam la-*  
 „ *pidem insolitæ magnitudinis effoderunt,olvebantque, in*  
 „ *quo monumenta hæc :*

„ Sex.



„ Sex. Attilius Marci Filius  
 „ Saranus Proconsul ex Senati Consulto  
 „ inter Atestinos & Veicetinos  
 „ Finis terminosque statuit.

„ Cēpi tum mecum non mediocriter admirari tantam vetu-  
 „ statem , non solum quia & Senati Consultum dixerit , &  
 „ Veicetinos , aut etiam quia Ateste Urbs usque ad hęc loca  
 „ fines suos aliquando protenderit , sed vel maxime , quia jussu  
 „ Romani Proconsulis Sextri Attilii Sarani , qui Marci Attilii  
 „ fuerit Filius , hic lapis positus sit . Atque ideo hęc ad te  
 „ scripsi , Emiliane , ut mecum animadverteres , quanta futuris  
 „ sæculis virtuti debentur , atque liberali disciplinæ monumen-  
 „ ta . Demus itaque operam , & enitamur , ut post excidium  
 „ hujus vitæ , quæ quidem brevissima est , saltem memoria no-  
 „ stri apud posteros quam maxime longa effici possit . Bene va-  
 „ le : & Celsano , ac Perusino sodalibus meo nomine salu-  
 „ tem dicito .

Quella poi , che scrive a Barnaba Celsano , la scrive dalla Villa ; e lo suppone in Villa . Lo interroga degli eser- cizj , in che s'occupa , e si diverte : e rende conto di ciò , che fa Egli ; de' suoi giuochi ; della sua caccia ; del suo passeggio ; e del suo verseggiare estemporaneamente , in vi- sta d'un qualche rustico oggetto , che gli ecciti l'estro , e lo scuota . Ne apporta un qualche esempio , e comincia così :

(a) „ Bartholomeus Pajelus eques suo Celsano S.

„ Cupio certior a te fieri , mi Celsane , quid jure tuo  
 „ nunc agites , quid studeas , quid mediteris . Soles enim per-  
 „ sæpe hoc tempore relaxandi animi gratia , aut acri cursu in-  
 „ ter agrestes , aut arte sagittandi contendere . Interdum etiam  
 „ vena-

---

(a) ubi retro , pag. 364.

„ venationibus incumbis , quibus Xenophon ipse mirifice delecta-  
 „ tus , atque de ea re libellum quam diligentissime scripsit .  
 „ Memini etiam te non illa nitida , ac lubrica Lacedemonio-  
 „ rum palæstra , sed rudi atque agresti lucta inter robustissimos  
 „ viros palmam persæpe mereri solitum , & lauro , aut populea  
 „ fronde fortitudinis , ac victoriæ signo coronari . At nullus  
 „ certe scio præterit dies , quin aut Plinii naturalis historia ,  
 „ aut Quintiliani tui institutiones Oratoriæ , aut divini nostri  
 „ Ciceronis orationes tibi in manibus sint : opus sane præcla-  
 „ rum , atque immortale . Tanta vis in eo , tanta jucunditas ,  
 „ tanta ubertas , ac felicitas ingenii , ut recte Quintilianus sen-  
 „ sisse videatur , dono eum quodam providentiæ genitum , in  
 „ quo virtutes suas omnes experiretur eloquentia . Quæris &  
 „ tu fortasse , mi Celsane , quid nos & rure nostro nunc aga-  
 „ mus , quo me per aliquot dies cum parte bibliorbecæ contule-  
 „ rim , quæ studia nobis sint , quæ studiorum remissio , quæ  
 „ voluptas . Nos itaque , ut a scribendis amoribus nostris ,  
 „ vel a gravioribus heroicis aliquando animus vacat , aut pilæ  
 „ interdum ludimus , cujus auctor Philus , & in quo genere  
 „ ipse augur Scevola nonnumquam se se , atque interpretandi  
 „ juris studium remisit : aut tesseriis invento ludimus Palame-  
 „ dis , quo vel ab ineunte adolescentia , quam maxime semper  
 „ sum delectatus . Interdum etiam rusticis sumptis carbatinis  
 „ exercemur venationibus intenti , ac dein vesperi domum re-  
 „ versus pythagoreorum more fidibus cano , quibus & Socrates  
 „ jam senex operam dedit . Nec minus præterea , & vagari  
 „ juvat interdiu , & distichis extemporalibus , jucundaque festi-  
 „ natione , utcumque res se se offerunt , ingenii vim , ac prompti-  
 „ tudinem experiri . Cum itaque nonnulli agrestium pueri greges  
 „ suos pascentes haud procul a profluentibus undis servarent , ut  
 „ plerique sunt sub illo habitu pastorali cervice candida , nigris  
 „ oculis , demisso capillo , sic ego ad illos quamprimum hoc di-  
 „ sticho :

„ Ite procul , pueri ; nitidus Narcissus in undis  
 „ Leditur ; Alcide carus adeptus Hylas .

„ Fer-

„ Fertur item Dianam simul cum Nymphis suis ad has un-  
 „ das adventare solitam . Sunt indigenarum plerique , qui sæpe  
 „ voces earum procul ( sic enim affirmant ) ac miræ armoniæ  
 „ cantus audiverint . Ego vero , cum forte defessus venationi-  
 „ bus , huc accessissem , ut ritu Diogenis hausta lympba sitis  
 „ extingueretur , recordatus interim quas penas Acteon dederit  
 „ audaciæ suæ , aut quemadmodum Tiresia non impune Miner-  
 „ vam viderit in belyconio hippocrene se se lavantem , conti-  
 „ nuo , & me ipsum , discedens , & comites sic admo-  
 „ nui :

„ Hinc fuge Venator , nudam male vidit in undis  
 „ Dianam Acteon , Pallada Tiresia .

„ Cum vero post aliquot dies ligellum cujusdam fœminæ pau-  
 „ perculæ subiissem , cursitaretque huc illuc , ilari vultu ;  
 „ & quas haberet dapes ex bortulo suo , atque exiguum nescio  
 „ quid suinæ carnis , ac partem lactis coacti nobis apponeret ,  
 „ non solum non aspernatus sum apus hujus hospitium , sedu-  
 „ litatemque : verum inter edendum , sic mecum ex tem-  
 „ pore :

„ Non Theseus Hecales , Alcides recta Molorchi :

„ Cur ego dedigner pauperis hospitium ?

„ Hæc vero ad te scripsi , mi Celsane , ut & tu interdum de-  
 „ clamationum tuarum me participem faceres . Quo vero die in  
 „ urbem rediturus sis , fac me obsecro litteris tuis certiozem , ut  
 „ & ego libris rheda impositis quamprimum in urbem me con-  
 „ feram : nam vatum piorum , ut inquit Ausonius , omnis supel-  
 „ lex charta est . Vale .

Alle *Pistole* succedono due *Orazioni* , e una *Apologia* .

La prima *Orazione* è la accennata a *Federigo III* . Impe-  
 radore ; la quale è dottissima , ed eccellente . Comincia di  
 questa guisa :

( a ) „ Repetenti mihi memoria prisorum Caesarum res  
 „ ge-

---

( a ) apud *Pajellos* ubi supra : & apud me .

„ gestas, Phrederice Romanorum Imperator, ac vitam illorum  
 „ ex annalibus veterum scriptorum colligenti, Tu in primis  
 „ tantus occurris, tam procul summoves splendore nominis Tui  
 „ me conantem de divinis laudibus tuis dicere, ut mihi primo  
 „ intuitu oculos, mentemque præstringas. &c.

E finisce di questa :

„ Te merito Principem humani generis, verumque colu-  
 „ men, & patrem omnium appellare possimus, atque illud de  
 „ Te vere dicere, quod in Magni Pompei laudem scriptum ac-  
 „ cepimus præ foribus Urbis, quo die ingressus Athenas rem  
 „ sacram fecit. Quantum ultra viros cæteros cernis, tantum  
 „ ipse divus es. Te miramur: Te videmus: comitamur: co-  
 „ limus.

La seconda la disse nel Senato di *Vicenza*, onde sostitui-  
 re al *Pubblico Professore Ogniben Leoniceno* ( trapassato cin-  
 que anni prima ) due *valent' Uomini*, che supplissero ( ognun-  
 no nella sua *provincia* ) alla doppia di *Lui Scuola*, di *Uma-  
 ne Lettere*, *Greche*, e *Latine*: e poichè nella *Vita* appunto  
 di *Ognibene* ne abbiàm trascritto uno squarcio; qui non da-  
 remo che ( per integrità della *Storia* ) le prime, e le ul-  
 time parole di essa. Le prime sono:

(a) „ Postquam Omnibonus Leonicenus decessit, qui &  
 „ Græcæ, & Latinae linguæ decus, & columen erat, quanta  
 „ jactura ex eo die reipublicæ nostræ fuerit, *Vicentini viri* &c.

E le ultime :

„ Ite omnes atque unanimes in sententiam: qui aliter sen-  
 „ serit, hunc scitote, curam omnem atque industriam in pri-  
 „ vatis tantum divitiis atque opibus posuisse; neque dignita-  
 „ tem, neque utilitatem publicam, nec se ipsum, quando om-  
 „ nes bujus reipublicæ membra sumus, ullius pensi habere.  
 „ Dixi.

Riman

(a) ubi superius, & apud me.

Riman delle vere *Prose* del *Pagello* la sola *Apologia* : ove convien premettere , che il *Conte* della *Mirandola Gianfrancesco Pico* s'era fatto cuore di riconvenire amichevolmente *Bartolommeo* , siccome di un pò quasi lubrico e licenzioso in alcune *Elegie*: fu di che poi il nostro *Autore* , a difendersi , impennò tosto lo *Scritto Apologetico* , di cui diamo il principio :

(a) „ *Bartolomei Pajeli Equiris Vicentini ad Joannem Franciscum Picum Concordiæ Comitem,*  
 „ *Mirandulaque Dominum .*  
 „ *Apologia.*

„ *Qua & amor , & Elegiarum Scriptores non*  
 „ *defensantur modo , sed commendantur.*

„ *Scribis te libellos nostros baud negligenter legisse : ingenium , eruditionem , & curam in omnibus Tuque probas ;*  
 „ *materiam vero in plerisque damnas : elegias videlicet parum*  
 „ *pudicas , & lasciva , ut ais , carmina , quæ ætati nostræ jam*  
 „ *ingravescenti minus conveniant , & quæ juventuti exemplo*  
 „ *malo esse possint &c.*

E qui s'adopra a sostener la sua causa coll' esempio di tanti illustri *Poeti* a Lui preceduti , i quali non solamente trattarono cose gravi , ma amorose eziandio : tra cui *Giovanni Pico Padre* dello stesso *Gianfrancesco* , a cui scrive. Indi prosegue :

„ *Non eum amorem in nostris scribimus Elegiis , quem*  
 „ *Socrates velato capite ob pudorem pronuntiavit , sed qualem detecto ac libero vultu , dignis postmodum laudibus*  
 „ *celebravit . . . . .*

„ *Propterea nos ( conchiude ) ad imitationem Tibulli , ac*  
 „ *Propertii , non solum amores nostros , quos in plerisque fin-*  
 „ *ximus , grædæque amantium suspiciones , & querelas , pacem*  
 „ *rursus & concordiam , atque alia hujusmodi , sed illustrium*  
 „ *quan-*

(a) ubi superius , & apud me .

„ quandoque virorum res gestas canimus; & ut quamdam quasi  
 „ effigiem, ac corpus quodam modo totius naturæ exprimamus,  
 „ Epitbalamia, funera, atque exequias, ludos equestres, erro-  
 „ res, ac discrimina navigantium, littora, portus, oppida,  
 „ montes, flumina, varias orbis terrarum nationes, tum legio-  
 „ nes & terra & mari in bellum proficiscentes, reditus  
 „ in patriam, ac triumphos describimus, & victorum præmia,  
 „ atque hæc non solum in heroicis, sed in ipsis, quas tu tan-  
 „ toperè damnas, Elegiis. Quin etiam, ut in ipso indice  
 „ profiteamur, cum nos ad scribendum accinximus, intentio no-  
 „ stra vel præcipue hæc fuit, ut me in omni ferme dicendi  
 „ genere exercerem, honestam laudarem voluptatem, virtuti  
 „ æternitatem promitterem: quæ omnia in opusculis nostris  
 „ quam diligentissime servare videmur. Tu vero ( si rivolge  
 „ al Pico ) Vir clarissime, cum ea eruditio, immo potius  
 „ virtutes omnes appareant in carminibus tuis, & elucescant,  
 „ adeo ut in arte poetica emineas; parce quæso divino poeta-  
 „ rum generi, ac tibi ipsi maledicere &c.

Avrà avvertito il Lettore, siccome consigliatamente tra-  
 scrissi interi i due Periodi superiori, perchè raccogliendo egli-  
 no tutti i Temi delle Poesie di Bartolommeo, mi scorgono a  
 quelle, quasi naturalmente.

Ora, darò di esse un breve dettaglio, ma senza molta  
 efatezza, perchè fra tanta varietà di cose, non sò a che  
 piuttosto determinarmi per il solito Saggio. L'Indice del  
 Manoscritto, in questo proposito, se mai potesse servir di gui-  
 da, è il seguente (a):

I. „ *Libellus Epigrammaton.*

II. „ *Carminum Lyricorum libellus, in quo & vita laudatur*  
 „ *agrestium, & civium fastus carpitur.*

III. „ *Sequuntur Heroica.*

I. „ *In laudem clarissimi Phrederici Urbis Urbini Domini*  
 „ *quoddam quasi progymnasma.*

II. „ *In*

---

(a) ubi superius.

- II. „ *In funus atque exequias Ludovici Pajeli ipsius Bartho-*  
     „ *lomai Patris breve Epicedion.*
- III. „ *Ad Marcellum prativa adolescentem patricium vene-*  
     „ *tum, ut majores suos, atque alios illustres viros*  
     „ *imitetur, cohortatio.*
- IV. „ *De Peloponesiaca Venetorum, ac Pii Secundi Pontifi-*  
     „ *cis expeditione, simul cum aliis Principibus, in Tur-*  
     „ *carum Imperatorem. Libelli duo.*
- V. „ *De rebus gestis Venetae Classis Imperatoris, ejusdem-*  
     „ *que postea Principis, divi Petri Mocenici; libel-*  
     „ *lus.*
- VI. „ *De adventu Caroli Gallorum Regis in Italiam, ac de*  
     „ *ejus belli vano conatu.*
- VII. „ *Prosa simul & versu, ac diversis rerum titulis, li-*  
     „ *bellus, cujus quasi in fine Sylva, cui nomen*  
     „ *Chalcis, quæ in manibus hostium pervenit.*

In questo *Indice* non si fa menzione d'altre *Poesie* del *Pagello*: ma ven' ha di molte che non abbraccia, e forse le migliori; per cui ci riserbiamo dopo digerite in qualche maniera codeste dell' *Indice*.

Gli *Epigrammi* adunque son molti, così come gli *Argomenti*. Eccone alcuni:

„ *De viciato a Gallis fœdere, & eorum conjuratione*  
     „ *adversus Venetos:*

(a) *Descendunt iterum, sed rupto fœdere, Galli &c.*

„ *In laudem Victoris Capelli juvenis, sed integerrimi Vicentie*  
     „ *Prætoris:*

(b) *O cui sororum doctus aspirat chorus,*  
     *Phebusque, & ipso vertice e Jovis Dea,*  
     *Victor, Capellæ dulce qui gentis decus &c.*

Vol. II.

„ In

(a) Epigr. I.

(b) Epigr. II.

N n

- „ *In laudem Gabrielis Mauri, atque aliorum Vicentiae Praesidum.*  
 (a) *Taurum, ac furentem fortiter Theseus suem,  
 Taurum, ac Leonem vicit Herculis labor &c.*
- „ *Oprae sibi tranquilliores vitam, ut de laude Urbis Venetiarum, & Principis plenius scribere possit.*  
 (b) *Quando erit? ut magnis percusso fœdere Regum  
 Cum Venetis, Orbem paxque fidesque colat.  
 Quando erit? ut nostri secessu ruris ameno  
 Tranquilla, atque animi sit mihi certa quies.  
 Tunc rerum seriem, tunc Principe Lauretano  
 Tot Veneros procures, imperiumque canam &c.*
- „ *Ad Marcellum adolescentem Reverendissimi Cardinalis generi  
 re Riaris, ac titulo Sancti Georgii inter  
 Atrienses familiares non ultimum.*  
 (c) *Marcelle o Juvenum, Atriensumque  
 Primorum optime, laudibus quid effers  
 Virtutes Domini? quasi ipse non sit  
 Toto cognitus orbe &c.*
- „ *In laudem Divi Pontificis Julii Secundi ( Elegiaci ) (d).*  
 „ *In laudem Divi Pontificis Clementis ( Endecasyllabi ) (e).*  
 „ *De Origine Urbis Venetiarum, ac de laudibus Leonardi Lauretani Serenissimi atque optimi Principis.*  
 (f) *Aspicias hanc, hospes, mediis in fluctibus Urbem,  
 Qualia non aliis menia litoribus?  
 Hic, ubi nunc cernis tot celsa palatia, tantasque  
 Urbis opes, nudum litus & unda fuit.  
 Cum Rex Unorum late ferus Atila campos,  
 Atque Urbes ferro vastat Iappidæ;*

Huc

(a) Epigr. IV.  
 (b) Epigr. V.  
 (c) Epigr. VI.

(d) Epigr. VII.  
 (e) Epigr. VIII.  
 (f) Epigr. IX.



*Huc venire simul generoso e sanguine cives,  
Et sedem tutis banc posuere locis.  
Quæ nunc tam late regnat terraque marique,  
Ac tantis nunc est Urbibus una caput.  
Quam Lauretanus divinis temperat Urbem  
Consiliis Princeps, unanimesque Patres.  
Quo tantos inter Proceres &c.*

( Codesta immagine di *Venezia* , che abbiamo dipoi nel *Casa* ( ossia *Trissino* ) , nel *Metastasio* , e in alcun' altro posteriore *Poeta* e *Italiano* , e *Latino* , non si doveva trascorrere senza riflesso ) .

- „ *In laudem Joannis Lascari Græci præstantiss.* [ Elegiaci , e parla a Lui (a) ] .  
 „ *De optimi Principis Lauretani laudibus* (b) .  
 „ *In laudem nobilissimi Thomæ Florentini Soderini clariss.*  
 „ *Viri.* [ Tetrastico (c) ] .  
 „ *De fato Ruberti Severinatis Venetorum exercitus Imperatoris,*  
 „ *qui post tot victorias, dum Arbesim trajceret, ut Æ-*  
 „ *neas amne Numicio, Arbesis undis assumptus est.*  
 [ Eroici (d) ] .

- „ *In laudem clarissimi, & integerrimi Vicentiæ Prætoris Aloy-*  
 „ *sii Foscari.* [ Elegiaci (e) ] .

Tumultuariamente , e di volo quasi ripassato il *Libello* degli *Epigrammi*; sottentra l'altro *Libello* dei *Versi Lirici*: ma poichè il titolo di esso spiega abbastanza intorno a che egli versi principalmente, nulla è necessario che aggiugna , fuor la diversità dei *Metri* , il brio singolare , e la novità dei pensieri, che lo rendono amenissimo .

„ Se-

(a) Epigr. X.  
 (b) Epigr. XI.  
 (c) ibidem.

(d) ibidem.  
 (e) ibidem.

„ *Sequuntur Heroica.*

E in primo luogo :

- (a) I. „ *Bartbolomai Pajeli Equitis Vicentini Carmen in lau-*  
 „ *dem Clarissimi Urbinae Urbis Domini PHREDE-*  
 „ *RICI, tum litterarum studiis, tum militaris disci-*  
 „ *plinæ scientia præstantissimi . Et erit huic Sil-*  
 „ *væ Urbinas nomen.*

Segue la *Prefazione* ; in cui celebra il Duca, prometten-  
 do, se avrà vita , *Et modo si tantum Vasi concedat Apollo ,*  
 Di scriver più altamente di Lui , e di tramandare le di  
 Lui gesta all' *Eternità* . Sono *Versi Eroici* non molti. Man-  
 ca peraltro ( per mia opinione ) il *Componimento* , che do-  
 vrebbe di ragione seguitare il *Proemio* .

- II. „ *In funus , & exequias* ( del Padre ) , breve *Epice-*  
 „ *dium, quod Pajelum vocabitur.*

La *Prefazione* sono 22. *Versi Elegiaci* : poi comincia l'*Epice-*  
*dio*, che è in *Versi Eroici*: ( affatto magnifico . )

- III. La *Esortazione* al Marcello . *Et erit huic Silvæ Mar-*  
*cella nomen.* Siccome è della superiore ; così il  
*Proemio* di questa *Composizione* è in *Versi Elegiaci* ;  
 e la *Selva* in *Eroici* .

- IV. Della *Spedizione* in *Maamethon Ottomanum sævissimum*  
*Turcarum Regem.* *Et erit huic Silvæ Maura nomen.*  
*Lib. I.* ( così come di sopra , la *Prefazione* , e la  
*Selva* .

- V. *Libellus secundus*: Seguita senza *Proemio* , pure in *Verfo*  
*Elegiaco* :

- „ *In quosdam, qui Pajeli carmina pro suis edebant.*  
*Quidam ex amicis, & sodalibus meis*  
 ( *Ab rara semper, tuta nec satis fides* )  
*Nostros labores edidit tamquam suos.*

VI. II

---

(a) sic in MS.

VI. Il *Carmen* in lode di *Pier Mocenigo*. *Et erit huic Silva nomen Mocenica*. Serva il solito metodo: ma la *Selva* in *Versi Eroici* è lunghissima. ( Queste *Selve* sono alla maniera di *Stazio* ).

VII. *Carmen*, cui nomen *Parthenope*: per la discesa di *Carlo Re* di *Francia* in *Italia*; e dei vani attentati delle armi sue. E qui pure la introduzione è in *Versi Elegiaci*: e segue l'*Eroico* assai lungo.

Conchiude l'*Indice* il nuovo *Misto* di *Verfo*, e di *Prosa*: a cui premette *Bartolommeo* poche parole al *Lettore*; e son le presenti:

(a) „ *Bartholomeus Pajelus Eques pauca hæc lectoribus:*  
 „ *Juvit & hoc novum scribendi genus, profam videlicet &*  
 „ *carmina, simul contexere, ut defessus grandioribus animus*  
 „ *hac varietate parum refocilletur. Tu vero, Lector can-*  
 „ *dide, si fastidieris hæc, neque omnino potius a lectione*  
 „ *desistere malis, repetas, si vacat, minus mala. Nam*  
 „ *quod de suis libellis profiteretur Martialis, idem de nostris*  
 „ *haud immerito fortasse dici poterit: Sunt bona, sunt quæ-*  
 „ *dam mediocria, sunt mala plura.*

La prima volta, ch' *Egli* diè mano a un lavoro di cotal genere, si fu nella circostanza, che, per i stimoli del *Cugino Guglielmo*, dovea scrivere alcuna cosa sulla morte del *Pontefice Pio II.*, e sulla novella elezione di *Paolo* parimenti *II.* Gli arrivò l'istanza, ch' era di buon umore: ed *Egli* rapidamente e sul fatto gettò giù molti *Versi*, ora d' un metro, ed ora d' un' altro, come meglio porgea sul momento la fantasia commossa; e quali caddero dalla penna *in sole quattr' ore*

---

(a) Nel suddetto MS. & apud me.

ore (a) , gli unì ad una *Lettera* che scrisse tosto, e spedì tutto insieme.

A non essere indiscreto ommetto ( con pena ) la bella *Lettera* : e darò alcuni solamente dei *Verfi* .

(b) „ *Lugebant obitum Pii secundi*  
 „ *Romani proceres, & ipsa Roma*  
 „ *Passis squalida crinibus, gemenſque*  
 „ *Haud qualis fuerit, cum ubique bellis*  
 „ *Ingens gloria parſa, cumque reges*  
 „ *Irent ante rotas . . . . catbenis:*  
 „ *Sed qualem Senones, feruſue, & acer*  
 „ *Tot jam cladibus Hanibal premebat,*  
 „ *Aut tunc cum gelida furens ab arcto*  
 „ *Celſas barbarus eruebat arces.*  
 „ *Et jam ſicut erat gravis tremenſque,*  
 „ *Tales ante Jovem edidit querelas:*  
 „ *Heu! quem cladibus, inquit, o Deum rex,*  
 „ *Quem finem dabis? ecce quo redacta eſt*  
 „ *Res romana! quibus malis tot annos*  
 „ *Inſelix premor! illa, quæ ſubaſtis*  
 „ *Terris iura dedi, ſimulque legum,*  
 „ *Armorumque parens! utrumque littus*  
 „ *Qua ſol exoritur, diemue terhys.*  
 „ *Stridoremque ſinu excipit rotarum,*  
 „ *Nobis paruit; africaque gentes*

„ *Bello*

(a) Accinxi me illico . . . . ſcripſimusque extemporali carmine pauca: quæ ſi videbuntur, ut certo ſunt, minus compoſita, minusque enucleata, id nimie celeritati, ac feſtinanti aſcribas editioni. Nullum enim ſtudioſum, nullum acrioris lime laborem adhibuimus; ſed intra moram HORARUM QUATUOR, ex quo litteras tuas accepimus, modo endecaſyllabis, ut quæque ſe offerebant, modo heroico carmine, ſubito calore mentis, atque impetu

quodam ingenii effluxere. Atque ego quidem haud dubito, quin verum iſtud ipſa de ſe carmina comprobatura ſint: non enim iſ ſum, qui ſatus meos approbem, atque admirer, tamquam Simia catulos ſuos, qui cum turpiſſimi ſint, tamen matri formoſiſſimi omnium videntur &c. Epist. incipit: Cum eſſem bis diebus &c.

(b) Poſt Epistolam ſtatim. in MS. pag. 329.

- „ *Bello perdomita; arma trans garumnam,*  
 „ *Trans rhenum tulimus; britannus ipse*  
 „ *Castrorum fremitum borruit meorum,*  
 „ *Et leges subiit, jugumque Romæ.*  
 „ *Nunc vero Italie angulus, meique*  
 „ *De tanto imperio umbra vix relicta est.*  
 „ *Atque hæc jam minus, ac minus dolebam,*  
 „ *Solabar miseros gravesque casus*  
 „ *Pensabamque PIO: hic mihi Camillus,*  
 „ *Hic Marcellus erat &c.*

E progredisce a far parlare dolentissima Roma della morte di Pio: a poco a poco facendola poscia discendere a pregare il Signore, od a ritornargli lo stesso Pio, od a sostituirvi un simile a Lui: e per questa via s'introduce con magistero alle lodi di Paolo eletto Pontefice:

- „ *Unum oro, aut similem PII SECUNDI,*  
 „ *Aut ipsum magis, O tua hæc voluntas!*  
 „ *Ipsam redde PIUM.*

*Talibus* . . . . muta quasi registro, e non più con *Endecasillabi*, come fin' ora, ma s'inoltra maestosamente con tutti *Eroici*, così:

- „ *Talibus orabat lacrymans, pectusque senile*  
 „ *Tunsa manu, summique pedes complexa tonantis,*  
 „ *E cano passos scindebat vertice crines.*  
 „ *Tum pater omnipotens æterni rector Olympi*  
 „ *Veridica inmites solatur voce dolores.*  
 „ *Parce, inquit, lacrymis: nec vanum conditor olim*  
 „ *Romulus augurium cepit, nec te, inclyta Roma,*  
 „ *Romanosque meos, O Tarpejam odimus arcem.*  
 „ *Quin semper caput Orbis eris, nec gratior ulla est*  
 „ *Terra Deis. Aderit tempus, cum rursus in unum*  
 „ *Dispersæ cogentur oves, cumque una per orbem*  
 „ *Religio, cultusque &c.*

E s'avvia poeticamente a far sì, che Dio permetta a Roma Paolo II.: donde passa a dir l'allegrezza da Lei provata, quando

do udì, che fu eletto. E comunque asserisca il *Pagello*, che codesti 97. *Verfi* non gli costarono meditazione veruna; che gli parlò quasi, piuttosto che scrivergli: la verità è, che riuscirono sublimi veramente, e d'una maniera squisita: ed io ( per trasporto ) ad onta della forza a me stesso, fui prolisso nel *Saggio* d'essi più del solito, ed oltre il dovere.

Un secondo esempio, ma più preciso, di questo nuovo comporre, è quel che segue: ( ed è come appunto nel *Manoscritto* .

(a) „ *Hac Silva, cui Chalcis nomen, inter heroicos ante*  
„ *Moceniam ponenda fuerat, sed quia & Prosa simul & Ver-*  
„ *su composita est, bucusque distulimus.*

„ *De Chalcidis expugnatione, & jactura Reip.*

„ *Christiana, deploratio.*

„ *Curas omnes, sollicitudinesque urbanas his porissimum re-*  
„ *liqueram, qui aut publicis officiis, aut judicialibus lucrosi-*  
„ *que actionibus in foro dediti sunt, secesserantque in hortos*  
„ *amenissimos, atque ocia suburbani mei; cum ecce nuntiatur*  
„ *nobis captam ab hostibus Chalcidem, atque omnem Eubojam*  
„ *armis Turcarum teneri. Tacitus primum, atque, uti par*  
„ *erat in tanta rerum novitate, multum quodammodo attoni-*  
„ *tus permansi. Deinde & lacrymas non continui, & amo-*  
„ *ribus intermissis, panegyricisque nostris, quamprimum sic*  
„ *ingressus:*

„ *Dum metuant Troes, defendimus Ilion armis &c.*

Fa alcuni *Verfi*, in cui dice, che dopo l'eccidio di *Troja* forse *Roma*, di cui ora teme la rovina. Profegue dopo a descrivere il sito, e la *Città* di *Negroponte* presa dal *Turco*: indi passa a piagnerne la perdita colla *Silva* predetta in *Verfo Eroico*. Ripiglia poi novellamente la *Prosa*; e si va consolando collo sperarne la ricupera; e continua in *Verfo*  
la

---

(a) ubi superius.

la *Selva* ; che di nuovo è interrotta dalla *Prosa* , con cui fa fine .

Lo faremo noi pure rapporto alle *Poesie* accennate. dall' *Indice* , ommettendo peraltro alcuni pochi *Versi* a *Giangaleazzo Tiene* , alcuni altri a *Bernardin Leoniceo* (a) ; alcuni più in laudem *Pontani Poetae* ; pochissimi ad *Phœbum* ; 18. *Elegiaci* , juxta illud: trahit sua quemque voluptas: e una intera *Selva* , nella occasione: che , „ *Invaserant Forum Julium Turcæ* , ferroque & igni cuncta devastaverant; quo „ quidem inopinato tumultu omnis ferme *Venetia regio* contremuerat. ” La quale comincia :

„ *Imploravit opem, non juvit Roma Saguntum &c.* (b) .

Siamo al non accolto dall' *Indice* superiore ; al nerbo quasi delle *Poesie* del *Pagello* , e ove sfogò la sua *Vena* .

Sono tre interi *Libri* , intitolati *De Pamphila sua* : ( la quale, si spiegò con *Gianfrancesco Pico* (c) , ch' era *Cecilia sua Moglie* . )

„ *Liber primus* ( così ) : *Quod quum altiori materiae idoneus non sit, neque aliquid dici possit, quod non sit dictum prius, suos ipse amores scribere intendat.*

In esso si contengono. 22. *Elegie* , quasi tutte d'argomento amoroso, cioè d'intorno alla sua *Pamphila* .

La V. rammemora una *Cavalcata* , che il primo giorno di *Maggio* si costumava in *Vicenza* : ed è indirizzata al *Celsano* (c) . Non sò astenermi .

„ *Ad Celsanum.*

„ *Jam Vicentinae May rediere Calendæ,*

„ *Festa dies Urbis, tam celebrisque dies.*

„ *Procedunt Equitum turmae, Berecynthia buxus*

„ *Personat, & curvo concinit ære tuba.*

*Vol. II.*

„ *Ge-*

(a) Sopra alcuni *Asparagi* (lubrica) . (c) *Elegia V.*

(b) La credo imperfetta.

- „ Gestantur manibus frondenti ex arbore rami,  
 „ Sertaque flaventes implicuere comas.  
 „ Non muralis bonos, defensaque castra coronas,  
 „ Partaque navali gloria Marte dedit.  
 „ Non gramen, non quercus obit, non laurea crines;  
 „ Ipsa sua cinxit tempora fronde Venus.  
 „ Attonitæ matres inbiant, teneraque puellæ,  
 „ Nec pbaretta incassum spicula promit Amor.  
 „ Ante oculos tum quisque suæ calcaribus acrem  
 „ Gaudet equum, & facili perdomuisse manu.  
 „ Jamque iterat cursus; jam frenis ora coercet,  
 „ Collaque luctantis ardua flectit equi.  
 „ Qualiter insanus quisquis aversus amori  
 „ Corde tamen Phedræ torserat Hippolytus.  
 „ Qualiter & caræ quondam placiturus amanti  
 „ Tyndarides acris terga premebat equi.  
 „ At mihi, quæ flammæ misero curæque novantur!  
 „ Sic mea, sic primum visa puella mihi est.  
 „ Sic ego, sic olim perii, sic omnis adempta est  
 „ Hoc mihi libertas, arbitriumque die.  
 „ Stabat, & in me oculis hærebat: ut hospite quondam  
 „ Gnosis in Ægide, Colchis in Æsonide.  
 „ Non secus exarsi, quam cum novus incidit ignis  
 „ Messibus, & late proxinus ardet ager.  
 „ Cultus erat summo collecti vertice crines;  
 „ Ludebat circum tempora crispus bonos.  
 „ Tum color ingenuus, nulla quæsitus ab arte  
 „ Vernabat niveo lenis in ore rubor.  
 „ Quale vel argento flavæ decus additur auri,  
 „ Albaque purpureis lilia mixta rosis.  
 „ Hac, reor, & geminæ geminos cepere Laconas,  
 „ Hac forma Hermione cura duobus erat.  
 „ Hanc Paris, & Theseus, & tu Menelæe peribas;  
 „ Hac Trojæ facies intulit excidium.

„ Hæc



„ *Hæc nobis, Celsane, dies, dum vita manebit,*  
 „ *Dulcis erit semper, semper amara dies.*

( Per *Saggio delle Poesie amorose* ho scelta una *Elegia*, che non è delle più belle, ma non si può dire inonestà; onde astenermi dalle troppo tenere, e sdrucchiole; a non defraudare il *Lettore* di ciò, che gli debbo. )

Nella IX. descrive, ed estolle il *Senato Veneto*, e la *Città di Venezia*; e poi ritorna ai soliti *Amori*.

La XV. è consolatoria, a *Gugielmo* e *Valentina Paglielli*, per la morte del giovanetto *Girolamo* loro *Figliuolo*.

„ *Sic natum flevit Clymene, flevitque peremptum*  
 „ *Æacidem totis cœrula mater aquis.*  
 „ *Sic flevit genitrix roranti Memnona vultu,*  
 „ *Et matutino palluit orbe dies &c.*

Sono 128. *Versi*, da non potersi commendare abbastanza. Gli ultimi dicono:

„ *Speravit multum Marcelli ex indole Cæsar,*  
 „ *Multus in extremo munere jussus honor.*  
 „ *At fuit Agrippæ jactura in funere major,*  
 „ *Aur ubi tam claro nomine Drusus obit.*

La XVI. è *in divitem quemdam*, & *propterea insolentem, maledicumque*.

Nella XVII. Loda la vita, e i costumi del *Villanello*; e in confronto rimprovera i *Cittadini* del molle vivere loro e infidioso.

Nella XVIII. Descrive, e celebra un *limpidissimo* e *ameno fonte*.

Succede il secondo *Libro*: il quale pure è composto di 22. *Elegie*, senza computar l'ultima, che è di soli 10. *Versi*, in *laudem Jani Lascharis*.

Tra le *Elegie* di questo secondo *Libro* ve n'ha di molte, che nè sono lubriche, nè sono amorose.

Nella VI. è spettatore in compagnia del *Cimbriaco*, dei  
*Ludi*

*Ludi Equeſtri in Vicenza*, iſtituiti in memoria dell' avventu-  
ratiffima *Dedizione al Dominio Veneto*.

- (a) „ *Advenit jam leta dies, ludique parantur,*  
 „ *Maxima quæ nobis, Æmiliane, dies.*  
 „ *Hæc eſt illa dies, qua ſe Vicentia primum*  
 „ *Felici Veneris obtulit auspicio:*  
 „ *Atque alias illis aditum patefecit ad urbes.*  
 „ *Hinc lætum memores inſtituere diem.*  
 „ *Ecce autem adventat fulgentibus agmen in armis,*  
 „ *Et curvæ ſonitu concrepuere tubæ.*  
 „ *Cernis, ut exultent animi? qua quiſque juventa.*  
 „ *Floreat? egregius quantus in ore decor?*  
 „ *Talis & Aſcanius, Pallasque, & Lauſus in armis,*  
 „ *Talis & impubes Parthenopeus erat.*  
 „ *Arma ſuper volitat picto clamys aurea limbo,*  
 „ *Tinctave Sidoniis ſerica muricibus.*  
 „ *Nec dum formoſos includit caſſida vultus,*  
 „ *Sed premit ex auro terſa corona comas.*  
 „ *Aſpicias bujus equus ut ſquammiſ borret abenis,*  
 „ *Hujus equus fulvi terga leonis habet.*  
 „ *Hujus equus geminæ velatur tegmine tigris;*  
 „ *Hunc ſatus anguicoma phoricide portat equus.*  
 „ *Hunc porrat, qualis pugnantem bellua porum;*  
 „ *Sidonium qualis vexit in arma ducem.*  
 „ *Hunc tergo centaurus habet. Quis rupibus orbry*  
 „ *Non putet immanem deſſuiſſe pholum?*  
 „ *Jamque acies omnis campo conſiſtit aperto,*  
 „ *Omnibus auratæ caſſidis ardet apex.*  
 „ *Jamque armis ſimul incuſant, pugnamque laceſſunt:*  
 „ *Nonne putes illis Martia bella geri?*  
 „ *Non ſic aeriis decurrunt alpiſ amnes,*  
 „ Nec

---

(a) ubi ſuperius. Eleg. VI.

„ *Nec calo nimbos ocyor Euris agit.*

„ *Nec reor &c.*

Sono in tutti *Verfi* 66. : e mi sono disteso , perchè si veggia, con quanta felicità, anzi con quanto diverse immagini, colori, e frasi diverse, il ferace ingegno di *Bartolommeo* rappresenti la stessa cosa, cioè i *Giunchi* medesimi del primo suo *Libro*.

Nella VIII. *Canta de Ludis, ac spectaculis Patavii celebratis.*

Nella IX. della spedizione de' *Veneti*, e del Pontefice *Pio* contra il *Turco*, che avea occupato il *Peloponneso*.

La X. è delle lodi di *Venezia*: *ad Hospitem.*

La XII. al suo *Celsano*; *de Malivolis & invidis*: la quale comincia così:

„ *Invida me, Celsane, petit, morsuque libellos*

„ *Non cessat rabido carpere turba meos. &c.*

La XIII. è in laudem *Antonii Bernardi Patritii Veneti, ac Vicentiae Pratoris integerrimi.*

Un' altra, comechè fatta in occasione di Nozze, è onestissima: *De nuptiis Zuchi Cypriorum Regis, & Catharinae Corneliae ex sanguine Venetorum primariae feminae (a).*

Il Tema della XIX. in realtà è sospetto:

„ *De Labyrintho Vicentino, & laudibus ejus; & quod*

„ *locus ille amantium furtis accommodus sit.*

Ma alla cortecchia non corrisponde il midollo: e s' ha invece una leggiadrissima pittura del famoso *Covolo* di *Costanza* (b), da noi pure descritto nel primo *Tomo*. S' avvia il *Pagello* di questo modo:

„ *Est Vicentino erectus Labyrinthus in agro:*

„ *Dedaliae quivis crederet artis opus.*

„ *At*

(a) E' segnata in ordine la X. e di *Conforto*.

(b) Vedi la *Vita* di *Pulice* da *Costanza*,

- „ *At non semiviri resonat mugitibus antrum ;*  
 „ *Nec tabo tristi fœda madescit humus.*  
 „ *Vicus amœnus ibi est, Vico CUSTODIA nomen:*  
 „ *Proximus huic Vico quintus ab urbe lapis.*  
 „ *Nomine sic illum primi dixere Coloni,*  
 „ *Hoc illum veteres incoluistis Avi.*  
 „ *Mons ibi, qui rerum custos, qui tempore belli*  
 „ *Certa salus multis, præsidiumque fuit.*  
 „ *Angustæ fauces, vacuus mons intus, & error,*  
 „ *Et vasti flexus, & sacer horror inest.*  
 „ *Tum late fluviis liquidis perlabitur undis.*  
 „ *His ego non credam numen inesse locis?*  
 „ *Collucet mediis argenteus amnis in undis,*  
 „ *Lene sonat placidis dulceque murmur aquis.*  
 „ *Ultra amnem pauci &c.*

Sono in tutti 104. *Versi.*

L'ultima è al solito *Celsano*: *Quod in amoribus describendis turpia nimis, atque obscœna prætereunda silentio sint*. Comincia :

- (a) „ *Sunt quibus in nostris videar, Celsane, libellis*  
 „ *Quem legat & Curius, non legat ullus amans &c.*

E dopo 64. *Versi* finisce plausibilmente così, e da *Crispiano*.

- „ *Ne mirare igitur, si non obscœna leguntur:*  
 „ *Celari hæc furtim Diique hominesque jubent.*

Il terzo ed ultimo *Libro*, abbraccia egli pure 22. *Elegie* per l'appunto, e due *Epigrammi*.

La II. *Elegia* è intitolata a *Giovanni Calpurnio*; il quale apparisce, che allora era in *Padova Pubblico Professore*.

- „ *Dum tu commissæ moderaris fræna juventæ,*  
 „ *Et celeberrimus Patavi Ludus in Urbe tibi est: &c.*

E' ca-

(a) *Elegia XXII. idest ultima Lib. II.*  
 V edi il Pozzo nella *Matilda*, che loda

molto questo *Labirinto* pag. 427.

E' castigata, quanto basta, anche la *III. ad Bernardum Justinianum Patricium Venetum, & Virum illustrem*: ma si trasforma peraltro a poco a poco, e diventa *amorosa*. Comincia:

„ *Justiniane decus linguae columenque latinae,*

„ *Dulcis bonos Patriae delictumque tua:*

„ *Qui Venetum Annales &c.*

La *IV.* è indiritta a *Pier Mocenico, invictissimum Venetae Classis Imperatorem*. Sul fine piega alla solita china, e ne richiama a *Panfila*.

„ *Sunt tibi, qui valeant heroum dicere carmen,*

„ *Et quibus est laudes scribere posse tuas.*

„ *Ut Cypron aequoream, Cilicumque receperis Urbes,*

„ *Egregiam vallo cinxeris Attaliam. &c.*

„ *Hæc Picus referat, magnique Sabellicus oris,*

„ *Maximus hoc condat Justinianus opus.*

„ *Molle mihi ingenium, nec dum mea Cymba per altum*

„ *Sueta, sed exiguis tutius ire vadis. &c.*

Così nel corpo della eruditissima *Composizione*.

Nella *XVII.*, e *XVIII.* rende conto dei suoi viaggi nell' *Arcipelago*.

Segue: *Epicedium in funus Leonelli fratris (a)*. E' di 20. *Elegiaci*.

Qui suggella le *Poesie* di *Bartolommeo* un' *Epigramma* giocoso, *ad Paulum*: onde la *Terra di Tiene* (sul *Vicentino*) abbia codesta denominazione. (b)

„ *Cur Thiene Vicus Vicentinus sic vocetur.*

„ *Cur Vicentinis sit nomen, Paule, Thienis,*

„ *Accipe, si causam quæris, & indicium.*

„ *Grata quidem Tellus Baccho, Bacchusque Thyoneus*

„ *Dicitur: hinc Vico nomen id esse reor.*

„ *Nam*

(a) Ebbe adunque un Fratello per nome *Lionello*; ed ebbe inoltre tre Sorelle, che nomina nelle sue Lettere, *Giulia*, *Filippa*, e *Tarsia*, che fu moglie di *Bartolommeo Pagliarini* (di cui superiormente.)

(b) Nel MS. a pag. 187.

„ *Nam neque de cellis promuntur vina falernis,*  
 „ *De Methymneis nec potiora cadis.*

Non si debbono trascurare due altri soli di *Lui Versi*, sopra il *Præservator Sanitatis* del *Caldogno* (a): onde non corran la sorte delle piccole cose.

„ *Scribitur en paucis, quod multis ante Galenus,*  
 „ *Quodcumque & magnus protulit Hippocrates.*

Gli applausi, che riscosse da ovunque *Bartolommeo*, per queste sue *Poesie*, sono sommi ed immensi, e corrispondenti alla opinione di *Letterato insigne*, che avea in que' tempi, presso gli *Uomini* tutti di maggior conto.

Si raccoglie dalle molte *Lettere* a *Lui*, in questo proposito; e da ciò, che le *Lettere* per lo più accompagnavano, a significare la deferenza degli *Autori* di quelle al *Pagello*, quasi al *Maestro universale*, o all' *Oracolo*. *Barnaba Celsano*, a buon conto, gl'invia una volta i suoi *Comenti* sopra *Claudio* (b); ed un'altra, la *traduzione* dal *Greco* della *Cosmografia* di *Tolomeo Alessandrino*:

„ *Descripsit totum radio qui gentibus Orbem.*

E lo prega del suo giudizio, e della sua correzione.

Fa lo stesso *Oliviero d'Arzignano*; lo consulta su i suoi *Comenti* a *Valerio Massimo*, e si rimette a *Lui* (c): e di esso parla nella seguente maniera:

„ *Quotiens de virtute certatur, quotiens de optimis ingeniis,*  
 „ *præstantique doctrina disputatur, Tu mihi semper IN PRI-*  
 „ *MIS occurris, clarissimus Patriæ splendor, & maximum*  
 „ *nostræ ætatis exemplum, in omni veritatum genere prædi-*  
 „ *candum &c.*

E delle di *Lui Poesie*, così:

„ *Carmina proximis diebus edita . . . . . ingenii tui mon-*  
 „ *menta,*

(a) nel Tomo seguente.

(b) Epist. IV. & Epist. XX. pag. 12. e 38. MS.

(c) Epistola XXVI. pag. MS. 53. &

„ *menta, nitidum illud genus, ac jucundam dicendi Venerem*  
 „ *præferunt, ut vere dicere possim:*

„ *Nectare castalio Te nutrivere sorores,*

„ *Et docuerè lyra saxa movere iugis.*

„ *Equidem illa legi, non semel, sed iterum, ac tertio, ut le-*  
 „ *ctione satis expleri posse non viderer. Nihil enim est, quod*  
 „ *in ipsis non probari possit, VERBA, SENTENTIÆ,*  
 „ *FIGURÆ, SIMILITUDINES, AMPLIFICATIONES,*  
 „ *atque in primis ERUDITIO MIRA . . . . . Conchiude:*  
 „ *VALE MUSARUM DECUS.*

*Enea Volpe* rimanda al *Pagello* alcuni *Versi Eroici*, che gli avea chiesti per vaghezza; e protesta, che non avea letta cosa più bella, nè più perfetta: *Epos tuum, mi Pajelle, ad te mittimus, quo quidem nobis nihil hac tempestate magis excultum, nihil absolutius visum &c. (a).*

*Girolamo Calvi* ( *Uomo di molte Lettere* ) una volta trasmette le cose sue, vale a dire la *Storia*, e le *Orazioni* da se composte, a *Bartolommeo*, perchè le rivegga, e le emendi; ed un'altra ( trasmesse a Lui da *Bartolommeo* tutte le sue *Poesie*, le *Eroiche*, le *Liriche*, e gli *Epigrammi*, perchè le ponderi, e dica il suo sentimento, ) ingenuamente risponde come segue *delle Poesie*, e dell' *Autore*.

(b) „ *Hieronymus Calvus Bartholomæo Pajello S. D.*

„ *Permulta antea fuerant, Pajele, quæ me in tui traherant*  
 „ *admirationem: ingenium ad poeticen litterasque natum, a*  
 „ *Te etiam magnopere excultum . . . . . In carminibus tuis*  
 „ *tanta & tam varia elucescit eruditio, ut ad laudem illam,*  
 „ *candoremque, & gratiam veterum poetarum proxime accedas:*  
 „ *sive Elegos scribas, sive Lyrica decantes, sive Heroica to-*  
 „ *nes, ad omnia ita flectis ingenium, ita accommodas facundia*  
 „ *tue vires, ut Musas ipsas in tua plane potestate habere vi-*  
 „ *deat-*

*Vol. II.*

(a) MS. pag. 358.

(b) ibidem. V. Calvus.

„ dearis . . . . . Tu multa tua carmina mihi dedisti legen-  
 „ da , quasi tentaturus iudicium meum . . . . . Ego Oratio-  
 „ nes meas , measque historias tuas credidi censura ; ac quidem ,  
 „ quod decuit , fecimus utrique . . . . . Tum vero intellexi ;  
 „ quia penitus inspexi in te , non laudem solum ingenii ac  
 „ facundiae , sed tantam morum probitatem , viram totius gravita-  
 „ tem sanctitatemque , ut probioris adhuc animi ac tanta  
 „ integritatis cognoverim neminem . NON BLANDIOR  
 „ AURIBUS: NISI ITA SENTIREM, ITA NON LO-  
 „ QUERER . . . . . Possides divitias satis amplas , sed  
 „ possides , non possideris . . . id autem laboras , non ut pe-  
 „ cuniam accumules , sed ut multis benefacias , omnibus prosis ,  
 „ denique ut ad unam virtutem atque honestatem omnia re-  
 „ feras &c.

E Francesco Conternio (a) , e Timoteo Chiericato Can.  
 Reg. (b) , e Paolo Vagenti (c) ( ad ommettere gli altri  
 molti ) parlano tutti d' una istessa maniera di *Bartolommeo* ,  
 e delle sue *Poesie* : cosicchè non s' abbia a dire , che esage-  
 rassero , o non sia loro da prestar fede , come parziali , al  
*Pagliarini* , e al *Marzari* : il primo dei quali scriveva , che  
 i *Versi* del nostro *Pagello* si potrebbero paragonare a que' di  
*Virgilio* , e *Tibullo* (d) ; e il secondo , che compose dottissi-  
 me & ornatissime *Elegie* , & altre opere , a imitazione di  
*Tibullo* , & *Catullo* , eccellenti (e) .

In fatti , anch' egli *Gioan Calturnio Bresciano* , nel *Proe-  
 mio* del suo *Catullo* , si spiega con *Ermolao Barbaro* , che  
 nulla per altro si dava così tanta fretta di mandar fuori  
 quell' *Opera* , che per andare a genio del chiarissimo *Poeta* ,  
 e colto sopra ogn' altro di que' tempi , il *Cavaliere Bartolom-  
 meo Pagello* , di Lui Amicissimo : il quale ogni cosa , che  
 appar-

(a) Epist. XXII. pag. 64.  
 (b) Epist. XLIII. pag. 87.  
 (c) Epist. XLIV. pag. 91.

(d) Lib. VI. pag. 273. Ital.  
 (e) Lib. II. pag. 150.



apparteneva a *Catullo*, o a *Tibullo*, ( quasi che si trattasse di se medesimo ) soleva essere impazientissimo di tosto tosto averla per leggerla : *majori celeritate opus illud properasse , quod Bartholomaeus Pajellus Vicentinus Eques clarissimus , & nostri temporis Poeta cultissimus , ingenti aviditate id perlegere cupiebat . Is est tui amantissimus , & observantissimus ( a ) .* E non è improbabile , che la prima Edizione di que' dotti *Comenti* , fatta in *Vicenza*, per *Joannem Rbenensem* , & *Dionysium Berthocum*, del 1481. , la procurasse Egli stesso il nostro avido *Bartolommeo* ( b ) .

La verità è , che *Giano Parrasio* ( a cui il *Pagello* affideva le sue *Elegie* , perchè da quel valoroso *Censore* che era , rigidamente le chiamasse ad esame ) non sapea poi chi preferire dovesse, se *Tibullo* al *Pagello* , o se il *Pagello* a *Tibullo*. Ecco limpidi e sinceri i di Lui sensi.

( c ) „ *Verus est adagium , cuius meminit Apulejus : ubi „ uber ibi tuber : ab eodem namque culmine voluptas , & „ ei comes meror sequitur . Cum lepidissimas , Atticique sal- „ lis Elegias , & quæ mihi RECOGNOSCENDA tua mi- „ sisti Carmina , cupide lectitarem , videbar equidem mihi per „ amena Musarum vireta spatari . Gliscebam gaudio , quod bo- „ dieque extarent ingenia , quæ cum quolibet antiquorum secu- „ lo certarent ; agebamque ( quod ipse mandaveras ) ACER- „ RIMUM CENSOREM . Nam collatis tuis , Tibullique , „ & Propertii locis , ad excitandos majores affectus excogita- „ tis , NUTANTE TRUTINA , NON VIDEBAM „ CUI POTISSIMUM PALMAM DAREM . . . . .*  
„ *Sed veniam ( scio ) dabis , ubi succurret aliquando tua „ scripta tantum negotii factura posteris , quantum nobis an- „ tiquorum .*

Un' altro *Letterato* di non ordinaria riputazione si fu  
Fran-

( a ) Sic in Proemio.

( b ) *Orlandi Origine della stampa*, p. 309.

( c ) *Epist. III. pag. 730.*

*Francesco Maturanzio Perugino* (a). E questi pure dedicò prima al *Pagello* una sua elegantissima *Ode* di 264. *Versi*; il cui titolo è questo:

(b) *Francisci Maturantii Perusini Ode Monocolos parænetice, ad PRÆSTANTISSIMUM, ET ERUDITISSIMUM VIRUM BARTHOLOMÆUM PAJELLUM EQUITEM VICENTINUM, ET VATEM.*

E di *Lui* canta in essa così:

„ *Vates Pieriis inclyte cantibus,*  
 „ *Pajellæ decus & delictum domus,*  
 „ *Prorsus pone leves nunc Elegos precor.*  
 „ *Det tandem requiem, det spatium breve*  
 „ *Tot cantata tibi flebilibus modis,*  
 „ *Et victura tuis Pamphila versibus*  
 „ *Semper post cineres, fataque post tua.*  
 „ *Hæc non inuideat Lesbia jam tibi,*  
 „ *Nec cessura tuo Delia nomini. &c.*

Indi si rivolge al *Pagello* con una dotta *Elegia*, d' una fluidità singolare; con che lo invita a sprezzare le sciocche lingue di alcuni invidiosi, che lo laceravano, insieme con *Lui*, e lo mordevano, di *licenzioso* almeno e *impudico*: E' di 60. *Versi*; alcuni de' quali gli sottoponghiamo:

(c) „ *Ecce iterum mihi livor edax fera bella minatur,*  
 „ *Gloria Pajellæ, Bartholomæe, domus.*  
 „ *Bartholomæe tuo spes invidiosa sodali,*  
 „ *Tu mihi præsidium, Tu mihi dulce decus.*  
 „ *Ecce iterum insipiens lacerat mea carmina vulgus,*  
 „ *Me petit en doctis turba molesta viris:*  
 „ *Nunc in me valvis figit vel scripta columnis,*  
 „ *Latrat & in toto tam mala verba foro.*

„ *Usque*

(a) Era *Preceatore* in *Vicenza* del 1480. circa. carattere, presso i suddetti Co: *Pagelli di San Francesco*.

(b) MS. in pecora in 4. di bellissimo

(c) apud suprad. *Pagellos* MS. p. 359.

- „ *Usque licet laceret, figat sua scripta columnis,*  
 „ *Invida latratu me petat usque suo:*  
 „ *Non tamen a cepto poterit divertere cursu;*  
 „ *Non me propositum linquere coget iter.*  
 „ *Jam didici invidiæ morsus tolerare malignos,*  
 „ *Jurgia jam didici, jam maledicta pati.*  
 „ *Non secus indocti moveor sermone popelli,*  
 „ *Quam saxa Adriaci quæ petit unda maris.*  
 .....  
 „ *Illa eadem, quæ me veluti fera vexat Erinnyes,*  
 „ *Turba movet quotiens in caput arma tuum!*  
 .....  
 „ *Il semper mores, celeberrime Pajele, fuere*  
 „ *Invidiæ, ut claros oderit illa viros.*  
 „ *Sic magni ingenium quondam laceravit Homeri*  
 „ *Zoilus, a vicii nomine nomen habens.*  
 „ *Sic pavo, sic anser, sic grandia scripta notavit*  
 „ *Carbilus, pbrygium quæ cecinere ducem.*  
 .....  
 „ *Rumpèris cæco tandem confecta dolore,*  
 „ *Turba rudis, doctis semper acerba viris.*  
 .....  
 „ *Liber ab invidia me Vicentinus amabit,*  
 „ *Et pbebo, & musis si quis amicus erit.*  
 „ *At tu, Pajelæ Vates nova gloria gentis,*  
 „ *Cui merita cingit laurea fronde comas;*  
 „ *Cui sua Castaliæ dictant arcana sorores,*  
 „ *Deque suo tradunt pocula plena lacu:*  
 „ **SUSCIPE FRANCISCUM, QUI SE TIBI DEDI-**  
 „ **CAT UNI,**  
 „ *Præsidio tutus possit ut esse tuo. &c.*

E finalmente *Celio Rodigino* ( che riserbai con disegno )  
 lo stimava tanto , che non ebbe difficoltà di scieglierlo per  
*Mecenate* , e intitolargli il suo Libro , *Lectionum Antiqua-*  
rum

rum (a) : di ciò adducendo nella *Dedicatoria* motivi i più decorosi al *Pagello* :

„ *Experiebar te unum in eo ( in carmine ) ita eminere ,*  
 „ *ut ingenii aptitudine ad id quodammodo facti , & rerum*  
 „ *etiam reconditarum scientia , accedente etiamnum incredibili*  
 „ *studio , veterum quoque paucissimis cederes . Hæc cum audi-*  
 „ *rem , ineunda tecum familiaritatis ardore quodam corripì sum*  
 „ *visus — Mox vero omnium compos , uti es benignus in pri-*  
 „ *mis , ac magnificus vere , posteaquam de studiorum ratione*  
 „ *diu fabulati sumus , jam digrediens , atque admirationis ple-*  
 „ *nus , Plinii Cæcilii insufurravi illud mihi : magna Isæum*  
 „ *fama præcessit , major inventus est : quamobrem ex eo te*  
 „ *sum egregie semper , ut debui , veneratus . Caterum ubi Ve-*  
 „ *nerias appuli — ; atque in Divi Marci vestibulo mihi oc-*  
 „ *currisses , integrata mox vetus necessitudo est , ac multorum*  
 „ *dierum congressibus jucundissimis auctior facta : ut denique*  
 „ *morum suavitæ demulctus illuc prorruperim , ut TE VI-*  
 „ *RUM UTIQUE IN OMNI VITÆ USU EMINEN-*  
 „ *TISSIMUM in partes laborum meorum advocandum cen-*  
 „ *suerim &c.*

Intanto, tutto il fin qui detto, cioè la molta Letteratura di Bartolommeo Pagello, la di Lui Fama, e gli applausi, li epiloga quasi una *Pistola* ad *Esso* di *Girolamo Bononio Trivigiano* ; la quale è poi tempo che vegga quella luce, che merita.

(b) „ *Hieronymus Bononius Tarvisinus Bartbolomæo*  
 „ *Pajello Equisi S.*

„ *Scriptorum tuorum lectio , clarissime Pajele , me summo-*  
 „ *pere delectavit . Sunt etenim in omni genere , non tam ver-*  
 „ *su , quam soluta oratione elegantissima , atq. eam ingenii*  
 „ *vim*

(a) *Ludovici Cælii Rhodigini Lectio-* *steiny. Typis Danielis Fivoni an. MDCLXVI.*  
*num Antiquarum Libri triginta — postre-* *fog. Præfatio decima , pag. 491.*  
*ma Editio — Francofurti & Lipsiæ, sumpt.* (b) in supradicto MS. *Pajelli.*  
*Christiani Gerlachii , & Simonis Beckne-*

vim præferentia , ut quasi voluerit ostendere natura , quid  
 posset ad efformandum aliquem , in quo dicendi facultas mul-  
 tis retro sæculis in singulos dispartita , nunc mira felicitate  
 concinnata , rem litterariam , dicendi artem , atque doctri-  
 nas illustraret . Quis enim , Dii boni ! umquam antea , &  
 versu , & prosa pariter scripsit ornate ? quam pauca inve-  
 niuntur antiquorum scripta in utroque genere ? Leguntur enim  
 quotidie divini Maronis , & celeberrimorum , qui eum secuti  
 sunt , poetarum sola poemata : gratae sunt M. Tullii Cicero-  
 nis , aliorumq. Oratorum solæ solutæ Orationes , ut qui alte-  
 ro excelluerit , altero genere nihil parumve profecerit , at-  
 que invita Minerva laborasse videatur . Tu vero non tam  
 versu promptus , quam soluta oratione ; ac neque in uno  
 quidem , sed omni carminis genere . In Elegiaco facillimus ;  
 in Heroico grandiloquus , atque sublimis ; in Lyrico tersus ,  
 elegans , expolitus ; ubique vero , seu metrica necessitate  
 constrictus sive liber , ornatus , concinnus , copiosus , expe-  
 ditus , & clarus , eruditionem multisceam præferens ; ad-  
 ductis commodissime in exemplum reconditis fabulis , atq.  
 historiis romanis , exterisque , ex plenissimo clarissimorum in  
 utraque lingua auctorum promptuario . Cosmographiæ quin  
 etiam peritissimus es : describis obiter provincias , regiones ,  
 oppida , montes , flumina , maria , sinus , portus , & si qua us-  
 quam occurrunt memoratu digna . Tam apte imitaris antiquos ,  
 ut quæ ab aliis jam dicta sunt , tua tamen protinus , atque  
 ex te nata videantur : malos præterea mores insectaris , bonos  
 probas . Et cessas tandiu , Pajele , opera hæc tua edere ?  
 Quam vereor ne hac tua modestia modum excedat , in omni-  
 bus tuis alioquin actionibus exactissima ! Age tandem hortatu  
 meo , exploratis jam plurimorum amicorum judiciis , permitte  
 vela ventis , & laborum tuorum incipe fructum capere , uni-  
 usque perfrui posteritatis imagine . Non enim tam nostra  
 hac ætate apud doctos meritam laudem promerebere , quam  
 apud posteros æternæ atque immortalis gloriæ monumentum .  
 Vale .

I due

I due *Soggetti* più luminosi , e chiarissimi fra gli altri tutti nominati fin' ora , chiudono del *Pagello* : l' uno è il *Cardinal Pietro Bembo*; l' altro *Giangiorgio Trissino*.

Il primo ( giovane allora molto ) con una sua *Lettera* del 1506. commette a *M. Luigi da Porto* , che saluti a suo conto l' *Amico Magnifico M. Bartolommeo Pagello* ( già decrepito ( *a* ) : ed il secondo narra nella sua *Poetica* una graziosa *Storiella* , la quale n' ammaestra siccome *Bartolommeo* , oltre le molte altre doti di natura , era in un lepidissimo , e d' un genio il più *brillante e festoso* .

( *b* ) „ *Nord* ( dic' Egli ) *parimente la bruttezza dell' animo M. Bartolommeo Pagello facetissimo Cavaliero , in M. Lionardo da Porto , il quale M. Lionardo dicea , che si porrebbe agevolmente provvedere , che le grandini non cessino al Vicentino , col ponere alcune bombarde in certi monti , sopra li quali sogliono venire le nuvole , che le apportano , e come si vedesseno venire le dette nuvole , scari- care le bombarde in esse , che si romperebbono , e si dilagherebbono , e le grandini non caderebbono a basso : allora il Pagello porse mano alla borsa , e prese due Marcelli , e li porse a M. Lionardo , dicendo , deb di grazia pigliate questi , e dite , che sono stato io , che ho detto questo sì bello rimedio : onde ognuno rise , e così con tale urbanità scoperse la bruttezza di quel rimedio , senza altrimenti riprenderlo .*

Di questo immortal *Poeta Vicentino* cantò un' altro *Vicentino Poeta* ( non contentibile , comechè non uguagliasse il *Pagello* , ) vale a dire *Galasso* , ossia il *Cavazzola* :

( *c* ) „ . . . . . *Pajella domus , quæ VATIS NOMINE*  
„ *CLARI*

„ *Gaudet , & egregios protulit illa VIROS.*

Di che

( *a* ) *Lettere* Volume III. pag. 104. a' di Marzo .

( *b* ) *Sesta Divisione della Poetica* .

( *c* ) in MS. apud me. Vide retro , *Beneditto de Cavazzoli* .

Di che in consonanza , e a sempiterna laude della illustre *Famiglia*, lasciò scritto *Oliviero d'Arzignano*:

(a) „ *Pojellam domum præcipuum esse Vicentinæ Civitatis decus, & ornamentum, & gloriam.*

(a) in suprad. Epist. ad *Bartholomæum*. Vide etiam *Calogerà*, *Opusculi*. Lib. IV. pag. 241. col. 2. e pag. 359. Tom. IV. pag. 169. ; e *Giulio Barbaran*

**IL FINE DEL VOLUME SECONDO  
PARTE PRIMA.**

**Vol. II.**

**Q 4**

**IN-**

# I N D I C E

## DEI SCRITTORI VICENTINI

CONTENUTI IN QUESTO SECONDO VOLUME,  
GIUSTA L' ORDINE DE' TEMPI.

Anni di Cristo

1410.	<b>F</b> Rancesco Losco di Antonio.	Pag. I.
1412.	Nicold Losco di Antonio.	V.
1413.	Georgio, o Gregorio Corbetta.	X.
1415.	Galasso di Benedetto de' Cavazzoli.	XIII.
1416.	Bartolommeo Anzolello.	XVIII.
1418.	Gaetano Tiene, Canonico di Padova.	XXII.
1419.	Zanorio Casorio.	XXXIV.
1420.	Giovanni Porro.	XXXVI.
1422.	Francesco Tempesta, Arcivescovo di Antivari.	XXXIX.
1425.	Jacopo Ragona.	XLI.
1430.	Vangelista Manelmo.	XLIV.
1435.	Montorio Mascarello.	LXXV.
1440.	Nicola Chierogato.	LXXX.
1442.	Benedetto degli Ovetarii.	LXXXV.
1445.	Matteo Bissaro.	CIII.
1446.	Niccold Volpe	CXIV.
1450.	Battista Enea Volpe	CXXI.
1452.	Gregorio Saraceno	CXXIX.
1454.	Ogniben Leoniceno	CXXXV.
1456.	Bartolommeo Pagliarini.	CLXVI.
1458.	Lodovico Vicentino, Frate Minore.	CLXXV.
1459.	Alessandro Nievo	CLXXIX.
1460.	Niccold Leoniceno	CLXXXVIII.
1462.	Chiereghin Chierogato.	CCXX.
1464.	Giammarco da Vicenza, F. Dominicano.	CCXXXIV.
1465.	Gugielmo Pagello.	CCXXXVI.
1466.	Oliviero da Arzignano.	CCLI.
1467.	Francesco Serpe da Arzignano.	CCLIX.
1470.	Bartolommeo Pagello.	CCLXII.

FINE DEL PRIMO INDICE.

IN-



# INDICE SECONDO

## DEI SCRITTORI VICENTINI

CONTENUTI IN QUESTO SECONDO VOLUME,  
GIUSTA I LORO COGNOMI PER  
ORDINE D' ALFABETTO.

### A.

<b>A</b> Nzoletto, Bartolommeo.	del 1416.	Pag. XVIII.
d' Arzignano, Oliviero.	del 1466.	CCLI.

### B.

Bissaro, Matteo.	del 1445.	CHII.
------------------	-----------	-------

### C.

Caforio Zanorio.	del 1419.	XXXIV.
de' Cavazzoli, Galasso di Bene-		
detto.	del 1415.	XIII.
Chierigato, Nicola.	del 1440.	LXXX.
Chierigato, Chierighin.	del 1462.	CCXX.
Corbetta, Georgio o Gregorio.	del 1413.	X.

### G.

Giammarco, F. Dominicano.	del 1464.	CCXXXIV.
---------------------------	-----------	----------

### L.

Leoniceno, Ogniben.	del 1454.	CXXXV.
Leoniceno, Niccold.	del 1460.	CLXXXVIII.

Lodo-

<i>Lodovico, Frate Minore.</i>	<i>del 1458.</i>	CLXXV.
<i>Losco, Francesco.</i>	<i>del 1410.</i>	I.
<i>Losco, Niccolò.</i>	<i>del 1412.</i>	V.

M.

<i>Manelmo, Vangelista.</i>	<i>del 1430.</i>	XLIV.
<i>Mascarello, Montorio.</i>	<i>del 1435.</i>	LXXV.

N.

<i>Nievo, Aleffandro.</i>	<i>del 1459.</i>	CLXXIX.
---------------------------	------------------	---------

O.

<i>Oliviero, da Arzignano.</i>	<i>del 1466.</i>	CCLI.
<i>degli Ovetarii, Benedetto.</i>	<i>del 1442.</i>	LXXXV.

P.

<i>Pagello, Gugielmo.</i>	<i>del 1465.</i>	CCXXXVI.
<i>Pagello, Bartolommeo.</i>	<i>del 1470.</i>	CCLXII.
<i>Pagliarini, Bartolommeo.</i>	<i>del 1456.</i>	CLXVI.
<i>Porto, Giovanni.</i>	<i>del 1420.</i>	XXXVI.

R.

<i>Ragona, Jacopo.</i>	<i>del 1425.</i>	XLI.
------------------------	------------------	------

S.

<i>Saraceno, Gregorio.</i>	<i>del 1452.</i>	CXXIX.
<i>Serpe, Francesco, da Arzignano.</i>	<i>del 1467.</i>	CCLIX.

Tem-

**T.**

<i>Tempesta, Francesco, Arcivescovo d'Antivari.</i>	<i>del 1422.</i>	<b>XXXIX.</b>
<i>Tiene, Gaetano, Canonico di Padova.</i>	<i>del 1418.</i>	<b>XXII.</b>

**V.**

<i>Volpe, Niccolò.</i>	<i>del 1446.</i>	<b>CXIV.</b>
<i>Volpe, Battista Enea.</i>	<i>del 1450.</i>	<b>CXXI.</b>

**I L F I N E .**

**GE-**

# GESU ✠ MARIA .

NOI F. BARTOLOMMEO DI S. PIETRO

*Provinciale de' Carmelitani Scalzi della Provincia del  
N. S. Padre Giovanni della Croce di Venezia .*

**P**Remessa l'attestazione di due nostri Teologi , a' quali abbiamo data la commissione di esaminare il secondo Tomo dell' Opera , il cui titolo è : *Biblioteca , e Storia di que' Scrittori così della Città , come del Territorio di Vicenza &c.* , Composto dal P. F. Angiolgabriello di S. Maria Religioso Sacerdote del Nostro Ordine , e di questa nostra Provincia ; con cui ci assicurano nulla esservi in detto Libro , che si opponga , o alla Cattolica Fede , o al buon costume , od ai Principi , diamo licenza , per quanto a Noi s'appartiene , che possa essere stampato , e dato alla pubblica luce .

Data in Vicenza nel nostro Convento de' Ss. Girolamo , e Teresa , il dì 22. Agosto 1772.

*F. Bartolommeo di S. Pietro Provinciale .*

F. Antonmaria di S. Giambattista Segr.

NOI

# NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

**A** Vendo veduto per la Fede di Revisione, ed Approvazione del Pubblico Revisor *Dot. Natal dalle Laste*, nel Libro intitolato: *Biblioteca, e Storia di quei Scrittori, cost della Città, come del Territorio di Vicenza, del Padre Fr. Angiolgabriello di S. Maria Carmelitano Scalzo &c. Volume Secondo MS.* non v'esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente contro Principi, e buoni costumi; concediamo Licenza a *Giambattista Vendramini Mosca Stampator di Vicenza*, che possi essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite Copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. li 26. Febraro 1771. M. V.

( Sebastian Zustinian Rif.

( Alvise Vallareffo Rif.

( Francesco Morosini 2.<sup>o</sup> Cav. Pr. Rif.

Registrato in Libro a Carte 89. al Num. 738.

*Davidde Marchesini Segr.*

Adi 10. Marzo 1772.

Registrato al Magistrato contro la Bestemmia in Libro a Carte 41.

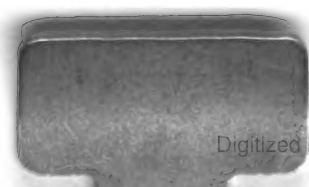
*Andrea Gramarol Segr.*











Digitized by Google

PAVED CHAMP JHESWADOTEN  
APR 17 1900  
MONTREAL 21  
LEOPOLDO 17 1900 207

